

CAETANA abre temporada do Teatro Pernambucano na Bahia

Nossa Voz

RIBALTA volta a circular para alegria de todos após breve pausa

• Todo mundo percebeu que o nosso querido informativo mensal RIBALTA não circulou em março e abril. Recebemos várias mensagens, e-mails e cartas, não somente de nossos associados mas também de leitores e admiradores de Pernambuco e outros Estados. Todos queriam saber o motivo do não recebimento deste jornal que enviamos por mala direta para todos os nossos associados, instituições e órgãos culturais de vários centros do país, e distribuimos com o público nos teatros e outros eventos de artes cênicas, além de publicarmos no nosso site desde junho do ano passado. Realmente, depois do Nº 67 (janeiro/fevereiro), tivemos uma breve pausa nos meses de março e abril, por falta de patrocínio, mas voltamos a contar com o apoio da Prefeitura do Recife, o que garante a continuidade do nosso RIBALTA até o final deste ano, para alegria de todos nós. Chegamos, assim, a nove anos de publicação ininterrupta.

• Todas as terças-feiras está acontecendo reunião do Fórum de Artes Cênicas que conta com a participação do SATED-PE, Associação dos Proprietários e Artistas Circenses no Estado de Pernambuco (Apacep), APACEPE, Associação Pernambucana de Teatro de Bonecos – APTB e Associação de Realizadores de Teatro de Pernambuco – Artepe, para discussões e decisões sobre assuntos de interesse comum. Resultado concreto dessas reuniões foi a apresentação de dois projetos à presidente da Fundarpe, Luciana Azevedo: um solicitando a reabertura do Teatro Arraial, que está inativo há algum tempo, e outro para a inclusão das Artes Cênicas no programa Todos com a Nota, do Governo do Estado. Até agora não houve nenhum retorno.

• O SATED-PE (presidenta Ivonete Melo) participou do lançamento do movimento Grite – Grupos Reunidos de Investigação Teatral, no Espaço Pasárgada, que contou, também com a presença do presidente da APACEPE, Paulo de Castro. Participam do Movimento Grite, que comunga com o pensamento do histórico Teatro Popular do Nordeste – TPN, a Cia. Fiandeiros de Teatro, Grupo Magiluth, Grupo de Teatro Marco Zero, Grupo Quadro de Cena e Grupo Totem. Dentro de uma perspectiva coletiva do fazer teatral, o novo movimento nasce para atender aos anseios não só estéticos, mas de organização política dos grupos de pesquisa e investigação teatral de Pernambuco.

Roberta Guimarães



Caetana, com Livia Falcão e Fabiana Pirro, abre a programação do Festival do Teatro Brasileiro – Cena Pernambucana, em Salvador

Chegou a vez da cena pernambucana invadir os palcos da Bahia e Sergipe levando um panorama de nossa produção teatral. Trata-se da oitava edição do Festival do Teatro Brasileiro (FTB) – Cena Pernambucana, etapas Sergipe e Bahia, que contará com uma programação de mais de 47 apresentações – com 11 espetáculos –, mais a realização de oficinas e encontros entre quem faz a produção cultural e público interessado. Como todos recordam, ano passado foi o teatro baiano que tomou conta de Pernambuco dentro do mesmo projeto.

O espetáculo “Caetana”, de Moncho Rodriguez e Weydson Barros Leal, com as atrizes Fabiana Pirro e Livia Falcão, será responsável pela abertura oficial do FTB nas duas cidades: Salvador (01/05) e Aracaju (05/05), no Teatro Vila Velha e Tobias Barreto, respectivamente. A atriz é conhecida do público brasileiro por papéis em novelas da TV Globo, como “Eterna Magia” e “Belíssima”; e também na telona em filmes como “Lisbela e o Prisioneiro”, “A Máquina” e “O Homem que Desafiou o Diabo”. Ambas as atrizes também ministrarão oficinas dentro do FTB nas duas cidades.

Essa maratona de atividades acontece entre os dias 1º e 16 de maio, na Bahia, e entre 05 a 17 de maio, em Sergipe, mobilizando a agenda de vários espaços culturais como a Sala do Côro, no Teatro Castro Alves, o Teatro Vila Velha, o Teatro do SESC Pelourinho e o Teatro Espaço Xisto, da Bahia, e o Tobias Barreto, em Sergipe. Além de espaços públicos da capital e cidades vizinhas. O evento, que se propõe a realizar um intercâmbio interestadual a partir da seleção de diferentes segmentos da produção cênica de um estado para apresentação em outro, conta com o patrocínio da Petrobras Distribuidora.

Para esta 8ª edição, a organização do evento recebeu inscrições de 42 produções de Pernambuco. Desse total, a curadoria, formada pelos jornalistas e críticos de teatro Sérgio Maggio e Guilherme Filho, selecionou nove espetáculos e incluiu mais dois na categoria de convidados para a programação.

“Angu de Sangue”, do Coletivo Angu de Teatro, baseada em texto homônimo do escritor Marcelino Freire, que vem conquistando críticas positivas pelos locais por onde passa, também foi selecionado. Com a atriz de teatro, TV e cinema Hermila Guedes no elenco, a peça acabou de se apresentar no Festival de Teatro de Curitiba. A atriz, que vem sendo tratada como uma revelação pode ser vista atualmente no papel de Selma na nova série da TV Globo: “Força Tarefa”.

11 espetáculos de Pernambuco participam da 8ª edição do FTB devendo circular por várias cidades da Bahia e de Sergipe. São eles: *Samba no Canavial*, de Pedro Salustiano, com direção e concepção coreográfica de Arnaldo Siqueira; *Conceição*, do Grupo Experimental, com direção, concepção e coreografia de Mônica Lira; *A Chegada da Prostituta no Céu*, da Página 21 Produções, com direção de Manoel Constantino; *Outra Vez, Era Uma Vez*, da Companhia Fiandeiros de Teatro, com texto e direção de André Filho; *Historinhas de Dentro*, do Grupo Teatral Quadro de Cena, com texto e direção de Samuel Santos; *Anjos de Fogo e Gelo*, da Rainbow Produções, com direção de José Francisco Filho; *Angu de Sangue*, do Coletivo Angu de Teatro, com direção de Marcondes Lima; *Corra*, do Grupo Magiluth, com direção de Marcelo Oliveira; *Fio Invisível da Minha Cabeça*, da Cia do Ator Nu, com direção de Breno Fittipaldi;

Além dos dois espetáculos convidados: *Castanha sua Cor*, do Grupo Grial de Dança, com direção de Maria Paula Costa Rêgo e Eric Valença; e *Caetana*, com direção e concepção de Moncho Rodrigues.

O FTB também conta com uma grade de ações com foco nas atividades formativas, as oficinas e os bate-papos, assim como “Despertando Qualidades”, com Livia Falcão; “Danças Populares: Cavalo Marinho, Caboclinho e Ciranda”, com Pedro Salustiano; “O Olhar Sobre a Cultura Popular nas Construções Artísticas Contemporâneas”, com a bailarina Maria Paula Costa Rêgo, do Grupo Grial.

Tuca Siqueira



Angu de Sangue, com a atriz global Hermila Guedes, também participa do FTB

5ª Pochade Teatral

Será no Teatro Apolo, 5 e 6 de junho, a 5ª Pochade Teatral – Festival de Esquetes do Recife, realização do SATED-PE, com o patrocínio da Prefeitura do Recife e apoio do Centro Apolo-Hermilo e SESC-PE, com entrada franca. Os interessados devem apanhar seus ingressos-convites na sede do SATED-PE, Raio Oeste da Casa da Cultura, segundo pavimento, de 1 a 4 de junho (segunda a quinta-feira), das 9 às 17h. A coordenação geral é de Ivonete Melo.

As inscrições gratuitas para a 5ª Pochade Teatral vão até o dia 14 de maio e podem ser feitas na sede do SATED, das 9 às 17h, onde também encontrarão maiores informações e o regulamento. Serão selecionadas 12 esquetes para exibição (seis para cada noite). Os melhores espetáculos receberão prêmios e o Troféu SESC-PE, que também será oferecido aos melhores de várias categorias.

Nesta Edição

Leidson Ferraz lança 4º volume de Memórias Pág. 2

37 companhias participam do Palco Giratório Recife Pág. 3

Academia Castor & Pólux faz palestra-show dia 26 Pág. 4

Leidson Ferraz encerra ciclo do projeto Memórias da Cena

O ator, jornalista e pesquisador teatral Leidson Ferraz vai lançar o livro *Memórias da Cena Pernambucana - 04*, no dia 28 de maio, às 19h, no Sesc Casa Amarela, dentro da programação do Festival Palco Giratório Brasil - Recife, concluindo um ciclo de quatro volumes. O projeto conta com incentivo do Funcultura e apoio cultural da Gráfica Santa Marta, Sesc Casa Amarela, Feteape, Prefeitura do Recife/Secretaria de Cultura e Prefeitura de Olinda/Secretaria do Patrimônio e Cultura.

A publicação registra a trajetória de dez conjuntos teatrais do estado, oriundos do Recife, Olinda, Cabo de Santo Agostinho, Limoeiro, Caruaru e Arcoverde. São eles: Cia. Trupe do Barulho, Foco III do Coliseu, Teatro Mustardinha & Companhia (Teamu), Mamulengo Só-Riso, Companhia de Eventos Lionarte, Teatro Experimental de Arte (TEA), Equipe Teatral de Arcoverde (Etearc), Refletores Produções, Grupo da Gente (Grudage) e Papagaios Produções Artísticas. Na capa, o irreverente personagem Professor Tiridá, do Mamulengo Só-Riso, numa homenagem ao saudoso artista que o interpretava, Nilson de Moura, e ao teatro de bonecos.

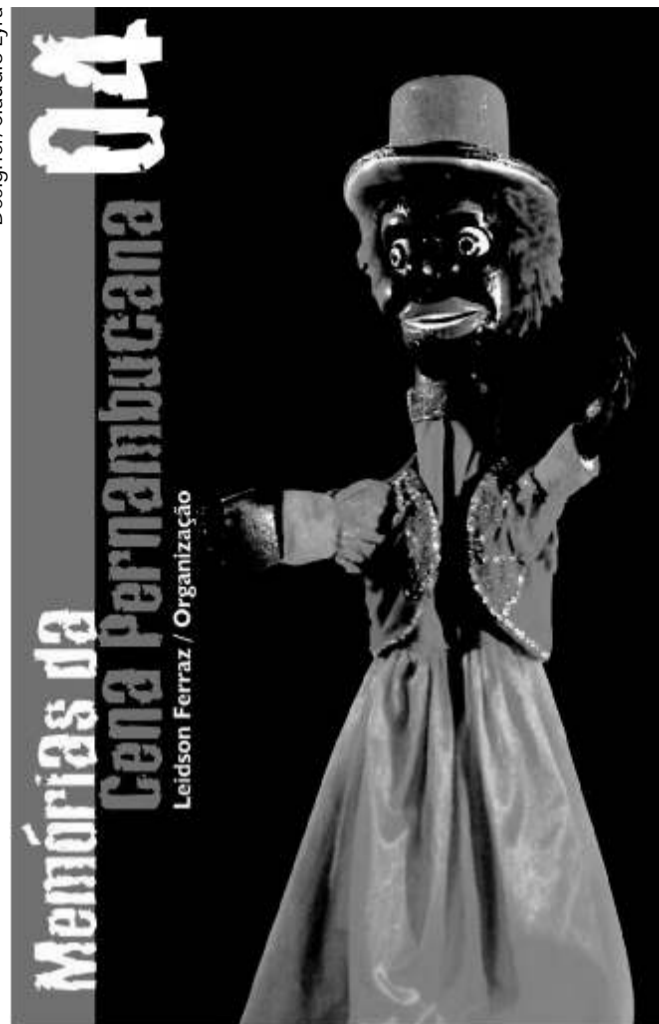
O lançamento do livro vai contar com trechos do show "Uma Clara Lembrança", com Marconi Bispo & Banda, e repertório de canções imortalizadas por

Clara Nunes; show com o violonista e cantor Marcílio Fonseca interpretando músicas da MPB; projeção em telão de fotografias raras recolhidas durante a pesquisa; além da exposição fotográfica *Memórias da Cena Pernambucana*, organizada pelo Sesc Piedade, sob curadoria de Leidson Ferraz, com imagens de grupos teatrais da década de 1940 até os dias de hoje. Informações: 3222 0025 / 9292 1316 mcenape@uol.com.br

Neste quarto volume, os articulistas convidados foram Henrique Celibi, Carlos Carvalho, Valdi Coutinho, Clébio Marques, Cira Ramos, Jadenilson Gomes, João Lin, Edson Oliveira, Romualdo Freitas e Severino Florêncio. Dessa forma, o *Memórias da Cena Pernambucana* realizou um importante serviço para a história do teatro local, carente de publicações nessa área. No início de junho, a coleção vai ser lançada no Teatro Glauce Rocha, no Rio de Janeiro, a convite da Funarte e do projeto Ribalta.

Serviços: Lançamento do livro *Memórias da Cena Pernambucana - 04* Dia 28 de maio, às 19h, no Sesc Casa Amarela (Av. Prof. José dos Anjos, 1109, Mangabeira), durante o Festival Palco Giratório Brasil - Recife, com entrada franca. Valor do livro: R\$ 10 (dez reais).

Designer/Claudio Lyra



Hans von Manteuffel



Coreológicas festeja um ano de atividades

O espetáculo *Coreológicas* volta a ser apresentado em Peixinhos e no Teatro Hermilo, no Recife

O Acupe Grupo de Dança comemora um ano de atividades do espetáculo *Coreológicas Recife* e, após circular por seis municípios pernambucanos, recentemente, faz novas apresentações no Recife. A primeira delas, no Nascedouro de Peixinhos, dentro do projeto Plataforma Dança Recife, organizado pelo Movimento Dança Recife, dia 24 de maio, às 18h, com entrada franca; e mais duas novas sessões, no Teatro Hermilo Borba Filho, dias 30 e 31 deste mês, às 20h, com ingressos a R\$ 15 e R\$ 8 (crianças, estudantes, professores e maiores de 65 anos).

Com incentivo do Funcultura, o *Coreológicas Recife* pôde ser visto, recentemente, em Buíque, Bodocó, Araripina, São Lourenço da Mata, Surubim e Goiana, numa circulação estadual que levou ainda a Oficina de Linguagem da Dança - Fundamentos de Rudolf Laban, com o diretor do grupo, Paulo

Henrique Ferreira. As duas iniciativas foram totalmente gratuitas. A concepção, direção e coreografia do espetáculo são da coreógrafa e professora paulista Isabel Marques, uma das profissionais mais renomadas da dança-educação no país. A direção geral do Acupe Grupo de Dança é do bailarino e coreógrafo pernambucano Paulo Henrique Ferreira, também assistente de coreografia neste trabalho.

No elenco de intérpretes criadores, Fernanda Lobo, Kizer Carvalho, Mieja Chang, Paulo Henrique Ferreira e Roberta Cunha. O espetáculo, bastante lúdico, propõe um convite à dança na qual o público presente, seja infantil, jovem ou adulto, é chamado a assistir e a participar corporalmente da montagem, integrando, assim, a atividade estética à educacional com muita diversão.

Grupo da Gente estreia novo espetáculo

O Grupo da Gente (Grudage), do Cabo de Santo Agostinho, em atividade desde 1982, está encenando novo espetáculo, *Viva a Nau Catarineta*, do saudoso dramaturgo Altimar Pimentel, sob direção de José Manoel Sobrinho. As novas apresentações serão nos dias 12 de maio, em Ponte dos Carvalhos, na Praça Marcos Freire, e 13 de maio, na Praça da Cohab, no Cabo de Santo Agostinho, ambas às 20h; além de participação no Festival Palco Giratório Brasil - Recife, dia 19 de maio, às 17h, na Praça do Campo Santo, em Santo Amaro, no Recife, sempre com entrada franca.

Na ficha técnica da montagem, José Manoel Sobrinho (direção geral), Osvaldo Costa (direção musical), Sítia Alves (direção de arte) e Cláudio Siqueira (coreografias). No elenco: Adão Veras, Adones Diordrigues, Belle Nascimento, Edinilson Oliveira, Flávio Nascimento, Francisca Alves, Francisco Alves, Ghita Almeida, Ginaldo Glennar, Jailson Vidigal, Joan Artur, Marcelo Rhwshansky, Osvaldo Costa, Sítia Alves e Valmir Guilhermino.

Wedson Gomes



Cena do novo espetáculo do Grupo da Gente, do Cabo, *Viva a Nau Catarineta*, que participa do Palco Giratório

Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE; Rua Floriano Peixoto, s/n, Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 5002-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: sated-pe@ig.com.br DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal: Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 9216.9389; Colaboradores: Jomard Muniz de Britto, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Giro Editora Gráfica - Fone: 3225.2494; Tiragem: 8.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

Geraldas e Avencas

O Grupo de Dança 1º Ato, que já se consolidou como um dos mais expressivos e duradouros grupos de dança contemporânea do Brasil com mais de 20 anos de trajetória e 14 obras em repertório, apresentará o espetáculo *Geraldas e Avencas*, dias 15, 16 e 17 de maio, no Teatro de Santa Isabel, com o patrocínio da Petrobras. A trilha sonora original é de Zeca Baleiro e mescla canções e música instrumental. Os ingressos custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia).

Filiação do SATED-PE

O SATED-PE filiou-se à Federação Interestadual dos Trabalhadores em Empresa de Difusão Cultural e Artística dos Estados de Pernambuco, Alagoas, Paraíba e Rio Grande do Norte, o que engrandece e fortalece ainda mais o nosso sindicato diante da sociedade civil organizada.

A Menina do Canto Livre

Continua em cartaz na comunidade de Salgadinho, o espetáculo teatral com linguagem para crianças e jovens, intitulado *Popularesco e a Menina do Canto Livre*, texto e direção de Izaltino Caetano, com produção da Foco 3 do Coliseu e Sonni Silva. O trabalho ganhou o Prêmio Funcultura 2008, da Fundarpe/Secretaria de Educação/Governo do Estado. A temporada segue até o dia 07 de junho, aos domingos, no Espaço Cultural Professor José de Barros Lins (anexo ao Instituto Allan Kardec, logo após o Centro de Convenções).

AUTO DA COMPADECIDA celebra 17 anos de sucesso

Marcelo Lyra



Sóstenes Vidal e Williams Sant'Anna em *Auto da Compadecida*, que completa 17 anos de temporada

Recorde atual do teatro pernambucano pela longevidade de sua temporada, *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna com direção de Marco Camarotti (in memoriam) está comemorando 17 anos de sucesso pelo Brasil, com uma única apresentação, na sexta-feira 8 de maio, às 20h, no Teatro de Santa Isabel. No elenco, Socorro Raposo (intérprete de *A Compadecida*) Sóstene Vidal, Williams Sant'Anna, Margarida Meira, Max Almeida, Leidson Ferraz, Célio Pontes, Luiz de Lima Navarro, Valéria do Amaral, Didha Pereira, Luiz César, Hélio Rodrigues, Buarque de Aquino, Carlos Lira, Márcio Moraes e a Banda Querubins de Metal, formada por Marcos Lira e Marcos Monte (percussão), Ricardo Teixeira (trompete), Delmiro Júnior (trombone) e Fábio Andrade (sax alto/flauta transversa e direção musical), que executam a trilha sonora ao vivo.

PALCO GIRATÓRIO É ATRAÇÃO DE MAIO

De 2 a 30 de maio, 37 companhias apresentam-se na terceira edição do projeto

Renato Filho

Divulgação



Anjos de Fogo e Gelo

A terceira edição do Festival Palco Giratório Brasil-Recife - um dos maiores eventos das artes cênicas do país - irá apresentar 37 espetáculos, de 37 companhias vindas de nove estados brasileiros, durante todo o mês de maio, em 10 pólos espalhados pelo Recife. *Castanha sua Cor*, do Grupo Grial (PE) abre a programação, dia 2, às 20h, no Teatro de Santa Isabel.

No domingo (03/05), a programação traz três opções para todas as idades: às 16h30, a montagem infantil *Historinhas de Dentro*, do grupo Quadro de Cena (PE), no Teatro Capiba, do Sesc Casa Amarela; às 18h, Teatro Apolo, *De Malas Prontas*, da Cia Pé de Vento (SC); e às 20h, é a vez do espetáculo *Choros e Valsas - um tributo a Pixinguinha*, da Companhia de Ballet da Cidade de Niterói (RJ), no Teatro Barreto Júnior, no Pina. Os ingressos custam R\$ 10 (público em geral) e R\$ 5 (comerciários e dependentes, estudantes, professores e idosos). A programação completa, que segue até o dia 30 de maio, está disponível no hotsite especial do Festival que está no ar no www.sescpe.com.br. O hotsite traz a apresentação do Festival, as sinopses, fichas técnicas e fotos dos espetáculos, endereços dos teatros e informações sobre as atividades formativas. A programação de espetáculos é a seguinte:

02/05 - 20h - *Castanha sua Cor* - Teatro de Santa Isabel; 03/05 - 16h30 - *Historinhas de Dentro* - Teatro Capiba; 18h - *De Malas Prontas* - Teatro Apolo; 20h - *Choros e Valsas - um tributo a Pixinguinha* - Teatro Barreto Junior; 04/05 - 17h - *Vade-Retro (PE)* - Praça do Campo Santo; 05/05 - 17h - *O Santo Guerreiro e o Herói Desajustado* - Praça do Campo Santo; 06/05 - 20h - *100 Shakespeare* - Teatro Barreto Júnior; 07/05 - 19h - *Mangiare* - Sesc Santa Rita; 21h - *Mangiare* - Sesc Santa Rita; 08/05 - 20h - *O Fio Invisível da Minha Cabeça* - Teatro Capiba; 09/05 - 20h - *A Mar Aberto*

Divulgação



Hysteria



Fio Invisível

- Teatro Barreto Júnior; 10/05 - 16h30 - *O Hipnotizador de Jacarés* - Teatro Capiba; 20h - *A Mar Aberto* - Teatro Barreto Júnior; 20h - *Cantigas ao Sol* - Dom Quixote de Cordel - Teatro de Santa Isabel; 12/05 - 17h - *Silêncio Total, vem Chegando o Palhaço* - Praça do Campo Santo; 20h - *Hysteria* - Teatro Armazém 14; 20h - *Andanças do Divino* - Teatro de Santa Isabel.

13/05 - 20h - *Quando o Sol vem à Janela* - Teatro Barreto Junior; 20h - *Rasif* - Teatro Hermilo Borba Filho; 14/05 - 20h - *Imagens não Explodidas* - Teatro Apolo; 20h - *Diário de um Louco* - Teatro Capiba; 15/05 - 20h - *Filme Noir* - Teatro Barreto Júnior; 16/05 - 20h - *Enamorados. A Demanda do Amor* - Teatro Barreto Júnior; 17/05 - 16h30 - *O Sumiço da Galinha Maristela* - Teatro Capiba; 20h - *Enamorados. A Demanda do Amor* - Teatro Barreto Júnior; 19/05 - 17h - *Viva a Nau Catarineta* - Praça do Campo Santo.

20/05 - 20h - *A Dona da História* - Teatro Capiba; 21/05 - 20h - *Por um Fio em Lã* - Teatro Apolo; 2/05 - 20h - *Ato* - Teatro Hermilo Borba Filho; 23/05 - 20h - *A Noite dos Palhaços Mudos* - Teatro Barreto Júnior; 20h - *De uma Noite de Festa* - Teatro Armazém 14; 24/05 - 16h30 - *Ilusão* - Escola Pernambucana de Circo; 20h - *Anjos de Fogo e Gelo* - Teatro Barreto Júnior; 20h - *De uma Noite de Festa* - Teatro Armazém 14; 26/05 - 17h - *Do Moço e do Bêbado Luna* - Praça do Campo Santo; 20h - *O Nome Científico da Formiga* - Teatro de Santa Isabel; 27/05 - 20h - *Rito de Passagem* - Teatro Barreto Júnior; 28/05 - 20h - *Entre Nós* - Teatro Apolo; 29/05 - 20h - *Cultura bovina?* Teatro Apolo; 21h - *Algum Amor para Eugênia* - Teatro Hermilo Borba Filho; 30/05 - 20h - *Inventário - Aquilo que seria Esquecido se a Gente não Contasse* - Teatro Barreto Júnior; 22h - *Festa de encerramento do Festival* - Quintal do Lima.

Divulgação



De Malas Prontas

Academia Castor & Pólux comemora Jubileu 27 anos

Divulgação



Geane Bezerra, Geninha da Rosa Borges e o astrólogo Eduardo Maia, no espetáculo que a Academia Castor & Pólux realizou no Teatro de Santa Isabel

Na terça-feira, 26 de maio, às 20h, no Teatro Barreto Júnior, Pina, com entrada franca, a Academia Castor & Pólux comemora o Jubileu 27 anos 2009, com a palestra-show *Os Gráficos do Céu pela Ilustração dos Mitos*, criação e apresentação do astrólogo Eduardo Maia, nosso associado, que descreve a Arte Gráfica nos desenhos (que serão projetados) de autores de diferentes épocas e nacionalidades, das 12 Constelações/Signos Zodiacais e uma síntese do Simbolismo dos Mitos.

Na palestra, o prof. Eduardo Maia colocará a questão das constelações zodiacais e o porquê dos Mitos perpetuarem-se ao longo de toda a trajetória do pensamento e da Iconografia Ocidental. O evento é dedicado ao signo de Gêmeos – o abraço dialético entre o mortal e a imortalidade, comemorando, também, o ano internacional de astronomia, da UNESCO, que assinala os 400 anos de utilização da luneta por Galileu Galilei. Direção de Eduardo Maia.

As Deixas

- A Universidade Federal de Santa Catarina abre concurso público para o curso de graduação em Artes Cênicas nas áreas de Teatro de Formas Animadas e Dramaturgia Teatral. A inscrição pode ser efetuada pela Internet, no site www.ufsc.br link "concursos" até 26 de maio.
- As inscrições para a 4ª Edição do Armazém de Criação, direcionado para a Dança, vão até o dia 14 de maio. Maiores informações pelo armazemdecriacao2009@gmail.com
- Encerrou-se no primeiro Domingo de maio a exposição *TEA – 46 Anos Experimentando Vida, Produzindo Arte*, que foi visitada por milhares de pessoas, especialmente de estudantes. Parabéns ao Teatro Experimental de Arte, de Caruaru, pela iniciativa.
- O ator Germano Haiut, nosso sócio, dividindo seu tempo entre o Recife e Salvador, onde grava o filme *A Morte de Quincas Berro d'Água*, de Sérgio Machado.
- A Consultoria de Ações Culturais, de Limoeiro, inaugura temporada de novo espetáculo, *A Revolta*, de Santiago Serrano, com encenação de Jadenilson Gomes, no Galpão das Artes, em Limoeiro.

Agradecemos o convite para a estréia e o exemplar do jornal *Viver Notícias*.

- Oséas Borba Neto (representante do Colegiado Setorial de Teatro no CNPC) nos manda minuta do Pré-Plano Nacional de Teatro, elaborado a partir dos resultados obtidos na respectiva Câmara Setorial de Teatro e que será discutido no colegiado setorial no dia 13 de maio, em Brasília.
- A Companhia Fiandeiros de Teatro anuncia para breve a festa de abertura oficial do Espaço Fiandeiros, na Rua da Matriz, 46. Maiores detalhes no blog <http://companhiafiandeiros.blogspot.com>
- Agradecemos o convite da Delegacia da Receita Federal do Brasil em Caruaru para a Exposição 100 Anos do Mestre Vitalino, que reúne artesãos do Alto do Moura no primeiro andar da instituição, Rua Frei Caneca, 152 – Estação Shopping, bairro Maurício de Nassau, em Caruaru.
- A professora de sapateado Bianca Morena está ensinando o sapateado para pessoas de baixa renda, com aulas gratuitas, na Casa da Cultura e no Sítio da Trindade, com o apoio do Governo do Estado Fundarpe, através do Funcultura.

Aniversariantes

MARÇO

Dia **02** – Vânia Santos; **03** – Vanessa Lourena; **04** – Paloma Almeida; **05** – Álvaro Heleno, João Ferreira e Marcos Paulo; **08** – Rhaisa Adrielly; **10** – Fátima Braga e Danielle Bittencourt; **12** – Keyla Cristina; **13** – Buarque Aquino; **17** – Lula Queiroga; **21** – Fábio Gleí e Paulo Queiroz; **24** – Anderson Antônio "Bilôio Compositor"; **27** – Pedro Francisco e Moisés Neto; **31** – Welba Stonara.

ABRIL

Dia **01** – Amaro Nascimento e Benício Júnior; **02** – João Compasso; **04** – Elide Leal; **05** – Luiz Mário Veríssimo; **06** – Reyson Santos e Jaison Carlos; **08** – Jomard Muniz de Britto, Margarida Helena e Valéria Barros; **10** – Maria Tereza Dias; **11** – Cláudia Bessa, Ernesto Filho e Luciano Nunes; **12** – Carlos Ferreira, Rafael Costa e João Paulo Ferreira; **13** – Cacau Maciel, Carlos Taxa, Carlos Tiago e Gardênia Coletto; **14** – Fátima Lins; **15** – Djalma Rabelo; **16** – Juliana Lobo; **17** – Paula de Tássia, Sítia Alves e Gabriel Andrade; **20** – Carla Sofia (Emily) e Samuel Vieira; **21** – Nelson Pontes e Israel Roque; **22** – Adriano Salhab e Jonauto Andrade; **23** – Camilla Louise; **24** – Arary Marrocos e Plínio Pacheco Neto; **25** – Sonni Silva e Ibson Quirino; **26** – Poliane Lima; **27** – Naty Araújo; **29** – Viviane Victorin.

MAIO

Dia **01** – André Lins, Ginaldo Glennar, Patrícia Cruz e Juliana Oliver; **03** – Carlo Amorim; **04** – Laís Gonçalves e Dircinete Mota; **08** – Jerlane Lopes; **09** – Fernanda Helena; **10** – Anderson Menezes, Bem Ludmer e Nadege da Silva; **11** – Viviane Leitão e Jadenilson Gomes; **12** – Ivonete Melo; **14** – Aline Lopes; **16** – Renata Calheiros; **18** – Itacy Henrique; **19** – Alisson Lima; **20** – Nildo Garbo (Greta); **21** – Angélica Oliveira, Juliana Azevedo e Amanda Abreu; **22** – Sônia Carvalho; **23** – Ana Maria Ramos, Germano Haiut e Marluce Galvão; **26** – Edson Couto; **27** – Marcondes Lima e Rita Pinheiro; **28** – Polliana Melo; **29** – Gabel Sá; **30** – Alexandre Pedrosa; **31** – Amaury do Recife e Jefferson Figueredo.

O RECIFE TEM
SÃO JOÃO
E VALORIZA A
TRADIÇÃO.

homenagem a Jackson do
Pandeiro e João Silva

O mais autêntico São João do meu Brasil. É assim que tem que ser. Olhe pra qualquer lado que você logo vai ver um arraial arretado esperando vosmecê com artistas e comidas pra todo gosto e prazer. Com sanfona, pé-de-serra, fogueiras, mil brincadeiras pro povo de toda idade. Esse é o nosso São João. Espalhado na cidade, carregado de atração, preservando de verdade toda a nossa tradição.

Confira a programação no site:
www.saojoaodorecife.com.br

PREFEITURA DO RECIFE