

## Stellium 2010 será no Parque dia 6 de janeiro com entrada franca

Divulgação



O teatrólogo e astrólogo Eduardo Maia realizará mais um Stellium

**P**elo 29º ano consecutivo, a Academia Castor & Pólux realizará o Stellium que significa “estrelação”, no dia dos Astrólogos de Reis e dia mundial do Astrólogo, 6 de janeiro de 2010, às 20h, no Teatro do Parque, com entrada franca e patrocínio da Prefeitura do Recife e da Fundarpe/Governo do Estado. O Stellium 2010 constará de uma pequena revisão sobre 2009, seguida da palestra *A Invasão da Criatividade: Senha Inválida!* que será realizada pelo astrólogo Eduardo Maia, (criador intelectual do evento) em função do ingresso do planeta Urano no Signo de Áries (27 maio).

Haverá uma abordagem sobre as tendências para o ano de 2010. Não se tratam de previsões para signos favoráveis, nem mapas de personalidades, mas uma análise de Stelliums (grandes agrupamentos de Planetas); ingressos de Planetas em Signos; Conjunções e Oposições; Revoluções; Dragões Planetários; Eclipses e Ocultações, Movimentos Planetários; além do Mapa do Brasil. Direção do encenador e ator Eduardo Maia, produção da equipe Paulo Britto & Carol Cosentino. Contatos e mais informações: Rua Marquês de Paranaguá, 113 Casa-Forte 52061-330 castorepolux@uol.com.br Fone/fax: (81) 3268-2117



### 32º BAILE DOS ARTISTAS VEM CHEIO DE NOVIDADES DIA 29/01

Com nova equipe de produção comandada por Tadeu Gondim, coordenação geral de Valdi Coutinho e apoio do SATED-PE, o 32º Baile dos Artistas, dia 29 de janeiro, no Clube Português, vem cheio de novidades e atrações. Os sócios do SATED terão desconto nos ingressos. Patrocínio do Governo do Estado/Fundarpe/Funcultura, Prefeitura do Recife/Fundação de Cultura e CHESF/Governo Federal - Um País de Todos.

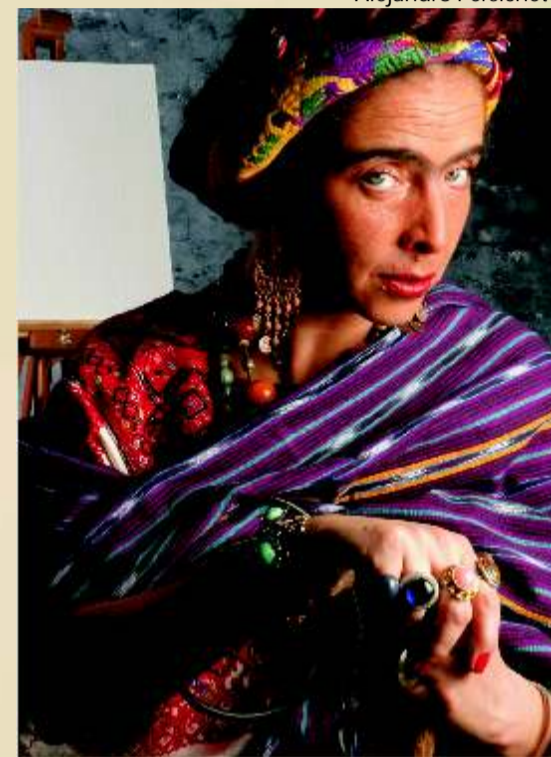
## Grandes atrações quando janeiro chegar

Alejandro Persichetti

**O** Janeiro de Grandes Espetáculos, maior projeto de artes cênicas de Pernambuco, comemora sua décima-sexta edição em 2010, no período de 07 a 27 de janeiro, confirmando, além da apresentação das mais significativas produções pernambucanas de teatro e da dança do ano anterior, a inserção de montagens convidadas de outras regiões.

A aguardada visita de curadores dos mais importantes festivais nacionais também está garantida, já que, a partir desse contato, muitas das nossas realizações cênicas foram convidadas a circular pelo país afora. A programação conta ainda com discussões culturais, debates sobre os espetáculos apresentados, sob mediação de convidados como Luís Reis e Fernando Limoeiro (MG); exposição de fotografias do nosso teatro, lançamento de livro, oficinas, leituras dramáticas e festa de confraternização.

O evento presta, este ano, uma justa homenagem ao teatrólogo Joacir Castro, que, no início da década de 1960, foi um dos fundadores do Teatro de Cultura Popular (TCP), uma das ações do Movimento de Cultura Popular (MCP), extinto pelo Golpe Militar, e integrou o elenco do Teatro Popular do Nordeste (TPN), participando de peças memoráveis como *O Inspetor*, *O Cabo Fanfarrão* (ambas em 1966), *O Santo Inquérito* e *Antígona* (as duas últimas em 1967). (Mais informações na página 2)



Frida Kahlo - *Viva la Vida!*, solo da atriz Adriana dos Reis sobre a enigmática pintora mexicana, é uma das atrações do Janeiro 2010

## FETEAG homenageia ator Cosme Soares

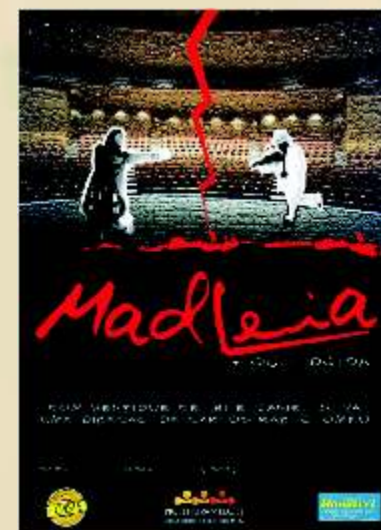
**D**e 11 a 19 de Dezembro, é realizado o 21º Festival de Teatro do Agreste, em Caruaru, em homenagem ao ator e diretor Cosme Soares – Prezado, com abertura solene na Academia Caruaruense de Cultura, Ciências e Letras – Acacil, e lançamento do livro *Memórias da Cena Pernambucana 4*, organizado por Leidson Ferraz, e encerramento às 20h do sábado 19, no Teatro João Lyra Filho, com premiação da Mostra de Esquetes Teatrais José Carlos. Além de espetáculos para adultos e crianças de Caruaru, Recife, Jaboatão dos Guararapes, Garanhuns e Igarassu, haverá oficinas, debates e avaliações.

## Baile do Menino Deus é atração no Marco Zero

**C**omo já se tornou uma atração imperdível para a população e visitantes, o grandioso espetáculo *Baile do Menino Deus*, texto e direção de Ronaldo Correia de Brito, será realizado pelo Governo de Pernambuco/Fundarpe/Funcultura e Prefeitura do Recife, no Marco Zero, às 20h dos dias 23, 24 e 25, gratuitamente, com a participação de numeroso elenco, músicos, cantores e bailarinos. Patrocínio do Banco do Nordeste e Chesf.

## 30 de Celibi

**M**edeia + ou - *Doida*, uma brincadeira em cima da tragédia de Eurípedes e de Joana, de *Gota D'água*, de Chico Buarque e Paulo Pontes, marca a volta ao palco do ator, diretor, cenógrafo, figurinista e dramaturgo Henrique Celibi, com produção da Cia. Do Chiste e direção de Carlos Bartolomeu, ficando em cartaz no Teatro Joaquim Cardozo, aos sábados e domingos, às 20h, até o dia 13 de dezembro. O bailarino Daniel Silva, do Grupo Experimental, também participa da montagem ao lado de Celibi. Com um processo de colagem, a peça trabalha questões como brega, melodramático, televisivo, cultura e entretenimento.



## SATEDs CRIAM FÓRUM PERMANENTE

A realização de um Fórum Permanente dos SATEDs – Sindicatos dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões dos Estados do Nordeste – Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe), já fez duas reuniões neste ano, uma em Maceió, Alagoas, e outra em Fortaleza, Ceará, quando o nosso sindicato foi representado, respectivamente, pelo diretor Ronaldo Brissant e pela presidenta, Ivonete Melo. O próximo encontro será em São Luís, Maranhão, em 2010.

Nos encontros foram discutidos os seguintes temas: sistematização do processo de emissão do Atestado de Capacitação Profissional, bem como a metodologia dos Exames da Banca Examinadora; acordo ético entre os sindicatos, ratificando a importância do respeito à base territorial de cada entidade; prerrogativas do Colégio Nacional dos Artistas e Técnicos, bem como a

agilização das burocracias para a legislação e eleição; sistematização de modelo eficaz de fiscalização entre os SATEDs; elaboração de uma lista de funções profissionais, com suas respectivas descrições, para uma proposta de Atualização do Quadro Anexo de Funções do Decreto 82.385, de 05 de outubro de 1978, da Lei 6.533, de 24 de maio de 1978 e firmar com a Federação Nacional de Cultura – FENAC, um acordo salarial (convenção coletiva) aplicável a todos os SATEDs do Nordeste.

Vale ressaltar que essas propostas foram resultantes do I Fórum Nordestino das Entidades Culturais, promovido em julho de 2009 pelo SATED/AL, que contou com representantes sindicais de Alagoas, Ceará, Minas Gerais e Pernambuco. Quaisquer outras pautas e sugestões importantes podem ser acrescentadas desde já. Basta socializar e enviar para o e-mail satedceara@yahoo.com.br ou satedceara@hotmailmail.com

## TEATRO PAULO FREIRE de Paulista será recuperado

Finalmente, a Prefeitura do Paulista anunciou que vai investir R\$ 73 mil para recuperar o Teatro Paulo Freire (capacidade para 400 pessoas), que está interditado pela Defesa Civil desde o início de 2009. Mas isso foi resultado de uma campanha feita pela sociedade, iniciada pelo ator Vinicius Coutinho, apoiada pelo SATED-PE, Assembléia Legislativa (deputado Sérgio Leite) e Imprensa, entre outras instituições.

A Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco, representada pelo deputado Sérgio Leite (PT) realiza, dia 3 de dezembro, uma audiência pública em prol de Reforma do Teatro Paulo Freire da Cidade do Paulista, convidando o SATED-PE para participar dos trabalhos. Continuaremos atentos e vigilantes a cobrar da gestão municipal do Paulista as obras necessárias para reabertura do Teatro Paulo Freire, fundado em 28 de maio de 1944.

## Studio de Danças recria Cinderela

Elenco do Studio de Danças ensaia o balé *Cinderela*



Divulgação

Os alunos, bailarinos e professores do Stúdio de Danças apresentam sua versão do ballet *Cinderela*, numa montagem coreográfica de Marcelo Pereira, com músicas de Sergei Prokofiev, Dmitri Shostakovich e Giuseppe Verdi, numa concepção de Marcelo Pereira e Jane Dickie, em única exibição, dia 14 de dezembro, às 20h30, no Teatro da UFPE. *Para Sempre Cinderela* é uma produção/realização do Studio de Danças. *A imaginação e o sonho são transformadores. A humanidade aí está, porque algumas pessoas fantasiaram e sonharam. O sonho e a fantasia são como as estrelas, nós não as alcançamos, mas elas nos mostram o caminho. Quem sonha, quem fantasia, tem caminho. Ter sonhos significa estar vivo. Imaginar e fantasiar são habilidades que devem ser alimentadas na infância. É necessário criar oportunidades para a continuidade dos sonhos. A imaginação hoje é a criatividade do amanhã*, dizem Ruth Rozenbaum e Lúcia Helena Gondra, diretora da instituição e do espetáculo. Maiores informações no Studio de Danças, Rua das Pernambucanas, 65, Graças, pelo telefone (81)3231.4884 ou pelo e-mail balletstudiodedanças@yahoo.com.br

## Expediente

**Ribalta** é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - **SATED-PE**; Rua Floriano Peixoto, s/n, Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 50020060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: sated-pe@ig.com.br  
**DIRETORIA** - **Presidente:** Ivonete Melo; **Vice-presidente:** Severino Florêncio; **Secretário:** Ronaldo Brissant; **Suplente:** Carlos Ferreira; **Tesoureiro:** Vavá Paulino; **Suplente:** Antonio Barros; **Conselho Fiscal:** Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; **Suplentes:** Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; **Designer Gráfico e Diagramador:** Beto Melo - Fone: 9216.9389; **Colaboradores:** Jomard Muniz de Britto, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; **Redação e Edição:** Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; **Impressão Gráfica:** AGR Gráfica e Editora - Fone: 3449.1872; **Tiragem:** 8.000 exemplares. **A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte.** Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

## As atrações do JANEIRO

Célia Regina e Rafaelle Carvalho participam do elenco de *Guerreiros da Bagunça*



Rodrigo Moreira

Pela curadoria do 16º Janeiro de Grandes Espetáculos, especialmente formada para esta edição, foram selecionadas as seguintes montagens que cumpriram temporada em 2009: *Encruzilhada Hamlet*, da Companhia do Ator Nu; *Carícias*, da Remo Produções Artísticas; *A Dona da História*, parceria entre a Trup Errante & Pé Nu Palco Grupo de Teatro (da cidade de Petrolina), na categoria teatro adulto; *Guerreiros da Bagunça*, com produção de Pedro Portugal; *Pinóquio e Suas Desventuras*, da Cênicas Companhia de Repertório; e *Peter Pan - O Musical*, da Capibaribe Produções, na categoria teatro para a infância e juventude; e *Por Um Fio Em Lã*, de Juan Guimarães; *De Dentro*, da Qualquer Um dos 2 Companhia de Dança (de Petrolina); e *Leve*, de Maria Agrelli e Renata Muniz, trabalhos voltados à dança contemporânea. Como convidados pela coordenação do Janeiro, também estarão se apresentando, *Greta Garbo Quem Diria...*, produção de Romildo Moreira; *Histórias de Além-Mar*, da Remo Produções e Teatro Munganga, da Holanda; *Mostra Musical - Histórias no Frevo*, reunindo grandes nomes da música pernambucana, como Claudionor Germano, Getúlio Cavalcanti, Nonô Germano, Mônica Feijó, Cláudia Beija, além de atores como André Filho, Marcos Macena e Sérgio Gusmão, com produção de Pedro Castro; e *Arco-Íris, a Magia das Cores*, com a Cia. Árabe Hannah Costa, entre outras, além de shows musicais com intérpretes como Geraldo Maia e Gonzaga Leal.

Alguns convidados de outros estados já estão também confirmados, como a montagem paulista *Começar a Terminar*, com Antônio Abujamra e a Companhia Anjos Pornográficos, fundada em Portugal pelos atores brasileiros Miguel Hernandez e Nathália Corrêa, em espetáculo inspirado na obra de Samuel Beckett, com texto do próprio Abujamra, reunindo o que o autor irlandês considerou o essencial de sua criação. Também de São

Paulo, virá a Cia. Sopro de Dança com dois trabalhos, *Ágape* e *Quarteto Para o Fim dos Tempos*, ambos investindo na linguagem da dança contemporânea. A programação conta ainda com atrações internacionais, como *Frida Kahlo - Viva la Vida!*, solo da atriz Adriana dos Reis em produção uruguaia. Escrita pelo mexicano Humberto Robles, a peça retrata a vida da polêmica pintora mexicana Frida Kahlo, sua relação com o também pintor e companheiro Diego Rivera e a intensa paixão que ela nutriu pela arte. E, da Espanha, a participação do solo de dança *EGO-Tik*, com o intérprete-criador Asier Zabaleta, da companhia Ertza, que explora os meandros mais ocultos de si mesmo através do diálogo entre performance ao vivo e sua própria imagem projetada em diversos monitores presentes na cena.

Entre as oficinas que serão oferecidas, ao valor de R\$ 30 cada, destaque para a de dança contemporânea com o coreógrafo e bailarino basco Asier Zabaleta, que propõe trabalhar "não só corpos, mas o indivíduo, o sujeito social que transporta ao terreno cênico sua bagagem, sua cultura e seus ideais". Vale registrar que grande parcela das montagens pernambucanas da programação concorre na Mostra Competitiva, nas categorias teatro para a infância e juventude, teatro para adultos e dança, com premiação ao final do evento, o troféu Apacepe de Teatro e Dança, único voltado à produção profissional no estado. Com patrocínio do Governo de Pernambuco e Prefeitura do Recife, o projeto Janeiro de Grandes Espetáculos é uma realização da Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco, com produção executiva dos produtores Paulo de Castro, Paula de Renor e Carla Valença. Apoio: Caixa Econômica Federal, Chesf, Sated/PE e Prefeitura de Olinda. Maiores informações: www.janeirodegrandesespetaculos.com ou (81) 3423 3186 / 3421 8456.

## PROGRAMAÇÃO do 21º FETEAG

A programação de espetáculos do 21º Feteag é a seguinte: Dia 12/12 - Sábado: *Guerreiros da Bagunça*, no Teatro João Lyra Filho, 16h; *Barella*, Espaço Cultural Tancredo Neves, 20h; dia 13: *Guerreiros da Bagunça*, no Teatro João Lyra Filho, 10h30; *O Drama dos Animais*, Teatro João Lyra Filho, 16h; *Sombras do Véu*, Teatro João Lyra Filho, 20h; dia 14 - Cantando, Encantando e Sensibilizando, Teatro João Lyra Filho, 10h30; *Feira de Caruaru*, Teatro João Lyra Filho, 20h; dia 15 - *O Mágico de Oz*, Teatro João Lyra Filho, 10h30; *O Voo do Cavalo do Cão*, Teatro João Lyra Filho, 20h; dia 16 - *O Pequenininho Grão de Areia*, Teatro João Lyra Filho, 10h30; *Por onde andas longe de mim*, Teatro João Lyra Filho, 20h.

Dia 17 - *A Estranha Formula do Dr*

*Ruga*, Teatro João Lyra Filho, 10h30h; *A Lição*, Teatro João Lyra Filho, 20h; Dia 18 - *Historia de Pingo e Chuva*, Teatro João Lyra Filho, 10h30; *A Ostra*, Teatro João Lyra Filho, 20h; OFICINAS: A Voz em Ação na Cena: O Treinamento Corpo-Vocal, Teatro Lício Neves, de 14 a 18 de dezembro, das 14 às 18h; ministrante: Carlos Ferrera/ Recife; Oficina de Crítica Teatral, na Acacil - Academia Caruaruense de Cultura Ciências e Letras, de 14 a 18 de Dezembro, das 15 às 18h; ministrante: Wellington Junior / Recife. AVALIAÇÕES dos espetáculos apresentados, na Academia Caruaruense de Cultura Ciências e Letras, de 14 a 18 de dezembro, às 14h, e dia 19 as 10h30h; coordenação: Ivonete Melo; avaliação: Wellington Junior

## Cia. 2 em Cena comemora o Dia do Palhaço

A Cia. 2 Em Cena, de teatro, circo e dança, que pesquisa "Interpretação, encenação e dramaturgia de palhaços brasileiros", em comemoração ao dia do palhaço realiza várias intervenções cênicas, dia 09, às 16h, no seguinte percurso: Praça Maciel Pinheiro, Rua da Imperatriz, Casa da Cultura, Metrô Central até a Estação Camaragibe

Três palhaços perambulam pelas ruas da cidade apresentando tradicionais reprises e entradas de palhaços na tentativa de reconstruir o Grande Circo Brasil. A realização é da Cia. 2 Em Cena de teatro, circo e dança. Contatos: [cia2emcena@gmail.com](mailto:cia2emcena@gmail.com) e Orkut: [cia2emcena@googlegl.com.br](http://cia2emcena@googlegl.com.br); Fones: (081)8826-6406, com Arnaldo Rodrigues e Alexsandro Silva.

## Grupo Pipoquinha dança O Nosso Pastoril

O Grupo Pipoquinha, entidade cultural em atividades desde 1978, apresentará a opereta popular *O Nosso Pastoril*, dia 13, às 19h, no Natal da Praça da República (defronte ao Teatro de Santa Isabel), e dia 25, às 18h, na Praça de Casa Forte, resgatando e recriando o conhecido folguedo do pastoril. O espetáculo é resultado de pesquisa e produção sobre pastoril desde 1978 com base nos estudos de Mário de Andrade realizados na década de 30 em Palmares, Pernambuco, na vivência de dona Carmelita, mãe de Fátima Marinho, atriz, cantora, dançarina e diretora do Grupo Pipoquinha, e na própria experiência de Fátima que é pastora desde criança.

O espetáculo é interpretado por músicos/cantores/atores/dançarinos, que cantam, dançam, representam e tocam viola erudita, flauta, sanfona e percussões. O elenco atual é formado por Cynthia Pimentel, Fátima Marinho, Gabi Apolônio, malou, Ivson Smith, Nildo Araújo, Nilva do Acordeon e Windson. Contatos com Fátima Marinho através dos telefones (81) 8867.0587 – 9979.7427 – 3274.0838.

## O Aprendiz Encena 2009

O projeto Aprendiz Encena 2009, oitava edição, foca a dramaturgia brasileira contemporânea, oferecendo à inquietude, ousadia e criatividade dos jovens encenadores e encenadoras a oportunidade de conhecimento e, sobretudo, de exercício de uma prática ainda incipiente, mas promissora, com textos que os provoquem e os ponham em situações-limite, talvez, no sentido de transcendência e de arrojo inventivo. Os espetáculos ficam em cartaz no Teatro Hermilo Borba Filho, às 20h dos dias 05, 06, 12, 13, 19 e 20 de dezembro. (sáb./dom.)

Duração: 50m; classificação: 16 anos.

Os textos oferecidos à experimentação de encenadores e encenadoras em início de carreira são *A Refeição*, do pernambucano, mas radicado em São Paulo, Newton Moreno, *Teatro Pretensioso* (quadro *O Jogo da Amarelinha*), do pernambucano Carlos Bartolomeu e *Lesados*, do paulista, mas radicado no Ceará, Rafael Martins. O projeto é do Playdog – Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo

Hermilo (PE) - Projeto Aprendiz Encena (PE).

Ficha técnica: Encenação / Cenografia: Rafael Barreiros, Rodrigo Cunha, Alisson Castro; Orientação ao Aprendiz: encenador Carlos Bartolomeu; intérpretes: Auricêia Fraga, Pascoal Filizola e Cleiton Cabral; figurinos e maquiagem: o grupo; sonoplastia: Allison Castro; iluminação: Dado Sodi; projeto gráfico do programa original: Pedro Buarque (capa); Sulamita Ferreira (textos); operação de luz: Nadjackson Lacerda; operação de som: Ademir dos Santos; maquinaria: Nagilson Lacerda; apoio à produção: Izolda Barreto, Dado Sodi, Eliane Cândida, Érika Leite; fotos: Val Lima; exposição playou: Pedro Buarque (criada, especialmente, para o projeto a partir das "provocações" suscitadas pelas temáticas do texto); Curadoria: Luís Augusto Reis, Carlos Bartolomeu, Vavá Schön-Paulino e Albemar Araújo; Coordenação: Lúcia Machado; realização: Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo Hermilo/Prefeitura do Recife.

Val Lima



Espetáculos experimentais marcam o Playdog – projeto Aprendiz Encena, no Apolo/Hermilo

## MAMULENGO SÓ-RISO GANHA MAIOR COMENDA CULTURAL DO PAÍS

Divulgação



A Ordem do Mérito Cultural fez entrega das insígnias da Ordem do Mérito Cultural do Brasil – maior comenda cultural do País - , ao Mamulengo só-Riso em ato solene, com a presença do Presidente da República, Luís Inácio da Silva, Lula, e do Ministro da Cultura, Juca Ferreira, no Rio de Janeiro. A OMC é uma ordem honorífica composta por um diploma e uma medalha, réplica da antiga condecoração de São Tiago da Espada.

As personalidades indicadas são submetidas a um conselho composto pelo Ministro de Estado da Cultura que o preside na qualidade de Chanceler – Ministro Juca Ferreira - pelos Ministros de Estado das Relações Exteriores – Ministro Celso Amorim, pelo da Educação - Ministro Fernando Haddad e pelo da Ciência e Tecnologia – Ministro Dr. Sergio Machado Rezende, além de uma comissão técnica integrada por especialistas culturais.

Olinda tem o privilégio de sediar o Mamulengo Só-Riso, criado em 1975 a partir de Fernando Augusto Gonçalves, cuja formação profissional começa em 1967, no Teatro Popular do Nordeste - TPN, sob a direção de Hermilo Borba Filho. Uma trajetória que acaba de completar 34 anos de existência interrompidos. Uma raridade cênica no país, pois sem ter apoio público ou privado o trabalho se consolidou no Brasil e fora dele, englobando diferentes territórios culturais, tornando-se elemento de formação de novos bonequeiros e de inclusão social de jovens sem rumo, sem esperanças e sem ofício.

Hoje o Mamulengo Só-Riso é integrado pelo: "Museu do Mamulengo" – 1994 - 1º Museu dedicado à preservação e revitalização da tradição do mamulengo; o "Teatro Mamulengo Só-Riso" 1996 – 1º teatro brasileiro com cenotécnica específica para bonecos; e a "Escola de Artes e Ofícios Alegóricos" -2003, dedicada a revitalização das artes do boneco e dos ofícios alegóricos tendo como alunos jovens de comunidades excluídas e em condição de risco. Todos ficaram sabendo que os dois últimos anos foram os mais difíceis de toda essa trajetória do Só-Riso, que chegava à beira de fechar as portas.

*Mas como tudo é cíclico em nossas*

existências valeu a pena resistir e receber a boa nova que agora lhes anunciamos: acabamos de ser agraciados com a Ordem do Mérito Cultural do Brasil. E o mais bonito disso é que fomos de fato agraciados por mérito. Sem pedidos, sem campanhas, sem políticos e sem favores, ressalta Fernando Augusto Gonçalves.

Criada, em 1994, a Ordem do Mérito Cultural, condecora personalidades com a mais alta comenda cultural da Presidência da República. Uma das seis grandes comendas nacionais ela é a maior homenagem do governo federal conferida a personalidades brasileiras e estrangeiras como forma de reconhecer trabalhos e vidas dedicados a promoção, difusão e contribuições a cultura do país.

O tema central da celebração da edição 2009 foi a homenagem a Heitor Villa-Lobos, para assinalar o cinquentenário da morte do compositor, reconhecido internacionalmente como um dos maiores expoentes da música erudita brasileira.

Honrada com a homenagem uma representação dos que fazem o Só-Riso compareceu ao ato, no Rio de Janeiro. Lá estavam pelo Mamulengo Só-Riso o seu criador Fernando Augusto Gonçalves, a presidente do Centro, artista plástica Tereza Costa Rego, representante dos sócios fundadores, a historiadora Marieta Borges, a titeriteira Madre Escobar, que tanto apoiou as carreiras de Fernando Augusto e de Nilson de Moura, com a jovialidade dos seus 90 anos de vida, representante do elenco permanente do Só-Riso, o ator e manipulador Edjalma Freitas e o querido Mestre Zé de Vina, o mais importante mestre de mamulengo do Brasil.

Algumas personalidades agraciadas com a comenda em anos anteriores foram Cartola, Dodô e Osmar, Glauber Rocha, Grande Otelo, Hélio Oiticica, Hermilo Borba Filho, Lina Bo Bardi, Luiz Gonzaga, Tom Jobim, Mercedes Sosa, Bárbara Heliodora, Cacique Raoni, Claude Lévi-Strauss, Jean-Claude Bernardet, Jorge Ben Jor, Luiz Mott, Oscar Niemeyer, Sérgio Britto, Tônia Carrero, Elza Soares, Edu Lobo, Ruy Guerra, Marlene e entre os pernambucanos, além de Hermilo Borba Filho (in memoriam), estão Ariano Suassuna, Mestre Salustiano, Lia de Itamaracá e Dona Selma do Côco.

## As Deixas

- A X Mostra de Teatro de Jaboatão – Mosteja, tem lugar numa estrutura montada em lona circense, ao lado da Via Sul, em Prazeres, com o patrocínio de Prefeitura de Jaboatão dos Guararapes/Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, de 28 de novembro a 4 de dezembro. O objetivo principal é a fomentação de intercâmbio das artes cênicas entre os que fazem teatro na região, formando platéias e abrindo espaços para a troca de experiência entre novos e antigos profissionais da área. Na programação, além de espetáculos, oficinas gratuitas de dramaturgia, cenografia e iluminação. O multiartista Bille Ares é homenageado.
- O espetáculo *Esperando Godot*, com o Teatrocidade Bando, participa da 3ª Mostra Capiba de Teatro, 09 de dezembro, às 20h, no Teatro Capiba do SESC Casa Amarela. O Teatrocidade Bando é formado por ex-alunos da EMAJP, seu último trabalho foi o premiado O Inspetor Geral sob a direção de Inaê Veríssimo. *Esperando Godot* figurino e maquiagem de Tatiana Pedrosa, concepção cenográfica de Lau Veríssimo e direção de Fred Nascimento. Participam do espetáculo Ana Carmela, Leo Marinho, Ronaldo Pereira e Rodrigo Oliveira.
- A Representação Regional Nordeste do Ministério da Cultura, a Fundação Nacional de Artes (Funarte), o Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), com apoio e parceria da Secretaria de Cultura do Recife, convidam para o Pré-lançamento da Galeria (Espaço Multimídia), que funcionará no térreo da sede da Representação do MinC, no Recife, e contará com mostras de integração dos segmentos artísticos durante todo o ano. Na ocasião, será lançada a exposição "Dueto em Som e Imagem", com curadoria de Adriana Botelho, retratando a diversidade da produção musical do Nordeste, a partir de fotografias coletadas durante festivais promovidos pelo CCBNB. O evento contará com a presença do ministro da Cultura Juca Ferreira. 11 de dezembro, às 19h, na Rua do Bom Jesus, 237, Bairro do Recife, Recife – PE. Informações: (81) 3194-1300 ou [nordeste@cultura.gov.br](mailto:nordeste@cultura.gov.br)
- O 11º Festival de Teatro de Limoeiro, realização da Cia. De Eventos Lionarte, movimentou aquela cidade, com vasta programação no Centro Cultural Ministro Marcos Vinícios Vilaça, de 30 de novembro a 06 de dezembro, em homenagem a Rudimar Constâncio. Na ocasião, houve o lançamento de livro *Memória da Cena Pernambucana 04*, organizado por Leidson Ferraz. O evento teve a participação do SATED-PE, com Ronaldo Brissant na comissão julgadora.
- A Prefeitura do Recife recebe inscrições, até o dia 07 de janeiro, para os concursos carnavalescos realizados

pelo Núcleo de Formação Cultural da Fundação de Cultura Cidade do Recife, segundo informa o gerente de Teatro da FCCR e coordenador dos concursos, Williams Sant'anna. O regulamento pode ser conhecido no site [www.recife.pe.gov.br/diariooficial/](http://www.recife.pe.gov.br/diariooficial/)

- O Grupo Cena Aberta do SESC de Caruaru encenou *A Canção de Assis*, com direção de Moisés Gonçalves, no encerramento da programação do projeto Vias do Ipojuca, do SESC de Caruaru, que movimentou a cidade de 30 de novembro a 6 de dezembro, com vários shows musicais.

- A Fundação Joaquim Nabuco, em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, realizará, a partir de março de 2010, o curso de Pós-Graduação em Economia da Cultura, com duração de 15 meses. As inscrições serão feitas de 18 a 29 de janeiro. Maiores detalhes nos sites [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br) –

[www.ppge.ofrgs.br/cultura](http://www.ppge.ofrgs.br/cultura), pelo e-mail [cadif@fundaj.gov.br](mailto:cadif@fundaj.gov.br) e pelos telefones (81) 3073.6659 e 6708.6753.

- Os Doutores da Alegria realizam sua primeira *Roda Artística*, às 11h de 16 de dezembro, no Hospital Barão de Lucena, Av. Caxangá, 3860, Iputinga, para convidados, amigos e admiradores do trabalho do conjunto teatral. Agradecemos o convite.

- A Prefeitura do Recife, através do Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural – Casa do Carnaval, convida para a abertura da exposição natalina 2009 em homenagem a Dom Helder Câmara, Natal da Paz – Caminhos da Utopia Partilhada, às 19h, dia 11 de dezembro, na Casa do Carnaval, Pátio de São Pedro.

- Recebemos e agradecemos os seguintes convites: festa de encerramento do *Projeto Uma Imagem de Repente*, da Assembléia Legislativa para as comemorações alusivas ao Dia da Consciência Negra, tendo como homenageado o presidente de honra do Instituto de Pesquisas Culturais, Adriano Marcena; da Central dos Trabalhadores e Trabalhadoras do Brasil, para a posse da nova diretoria; da diretoria da Petros para a cerimônia de premiação do IX Concurso de Contos Petros

- O artista cênico Carlos Silva, de Serras Talhada, retoma suas atividades, após 45 dias de recuperação, sendo 15 de internação no Hospital Regional do Agreste, por causa de um assalto que sofreu no dia 28 de outubro, em Caruaru, ocasião em que foi baleado de maneira bem grave. A classe artística fica feliz com o seu restabelecimento.

- Carla Vaz, cantora, compositora e radialista, intitulando-se como "cantatriz" (misto de cantora e atriz) lança o DVD *Na Intimidade – Carla Vaz* – onde interpreta o melhor da MPB, no Pátio de São Pedro, dia 12 de dezembro, às 20h. Contatos para shows pelos telefones (81) 8772.4638 e 9671.5017 e [Vaz.carla@yahoo.com.br](mailto:Vaz.carla@yahoo.com.br)

## GRETA GARBO faz estréia em Caruaru

Divulgação



Rudimar Constâncio, Paulo Cavalcanti, Ana Montarroyos, Ronaldo Brissant e Romildo Moreira assinam a produção de *Greta Garbo Quem Diria*.

A falta de pauta nos teatros locais motivou a equipe de produção do espetáculo *Greta Garbo Quem Diria*.a escolher a cidade de Caruaru para estréia do espetáculo, dias 05 e 06 de novembro, no Teatro do Shopping Difusora (antiga Rádio Difusora). Depois participou do abertura da X Mostra de Teatro de Jaboatão dos Guararapes e aguarda temporada no Recife, próximo ano. Em Caruaru o espetáculo conta com a produção executiva da empresa Mólins Comunicação, tendo à frente a equipe João Carlos Lins, que abraçou a idéia de promover a estréia de Greta Garbo quem diria.. na terra do Mestre Vitalino

*Greta Garbo quem diria*.., a mais recente montagem do original de Fernando Melo, que já foi sucesso nacional com os atores Nestor de Montemar e Raul Cortez, tem direção de Romildo Moreira, e elenco formado pelos atores Rudimar Constâncio, Ana Montarroyos e Paulo C. Cavalcanti. A ficha técnica conta com nomes conhecidos como o de Saulo Uchoa, na iluminação, Fábio Costa e Américo Barreto na confecção do cenário que é assinado por Romildo Moreira, Isabel Leão na comunicação visual, Geraldo Dias na sonotécnica, Carlos Ramos na maquiagem e Leidson Ferraz na assessoria de imprensa.

Trata-se de uma montagem arrojada, com produção coletiva assumida por Romildo Moreira, Ana Montarroyos, Rudimar Constâncio, Paulo C. Cavalcanti e Ronaldo Brissant, que desde o início do ano trabalham para viabilizar o espetáculo, que não contou com patrocínios oficiais, sendo totalmente bancado pela equipe citada que recebeu apoio do SESC e da Spelunka. Ainda sem data prevista para estrear no Recife, o espetáculo visitará outras cidades pernambucanas como Limoeiro e Arcoverde ainda este ano.

## Cartas

"Prezada atriz Ivonete Melo, saudações natalinas 2009! Para você a mais recente produção do Natal deste ano. Fiz uma pesquisa sobre 'As Devoções Populares onde Aparece a Figura do Menino Jesus'. Gostaria muito se colocasse uma notícia nas Deixas sobre a nossa participação no XIV Congresso Brasileiro de Folclore, promovido pela Universidade Federal do Espírito Santo, em Vitória do Espírito Santo, onde apresentamos palestras e oficinas sobre o Cido Junino Nordestino (Acorda-Povo e Bandeira de São João). A equipe pernambucana foi representada pelo presidente da Comissão Pernambucana de Folclore – Roberto Benjamim, secretário – José Fernandes, folclorista e professora da UFPE, Cirinéia do Amaral e folclorista e arte-educador Lula Gonzaga. Desde já, nossos agradecimentos. Deixe o suplemento cultural de Minas Geraise o informativo O Arruía, da maestrina Elza do Val, de Belo Horizonte, que está completando 50 anos de dedicação e difusão do canto coral no Brasil e exterior." Lula Gonzaga

## Aniversariantes



### NOVEMBRO

Dia 03 – Tiago Gondim; 04 – Zoraide Coletto; 05 – Thommas; 06 – Vanessa Virães; 08 – João Vieira Jr; 09 – Geraldo Climaco e Paula Azevedo; 12 – Carlos Silva; 14 – Antônio Barros; 16 – Lúcio Fábio, Janice Buarque de Aquino, Marcello Raphael e Verônica Souza; 17 – Arnaldo Rodrigues; 18 – Luciano Pontes; 19 – Ana Larissa e Leide Vieira; 21 – Clara Diniz; 22 – Bissa Rodrigues; 26 – Victor Costa; 27 – Beto Trindade e Hermila Guedes e 29 – Luiz Simão.

### DEZEMBRO

Dia 01 – Cleiton Maia, Del Santos e Dinho Bezerra; 04 – Felipe Beckham e Jonas Ramos; 05 – Roger de Renor e Lorena Guedes; 06 – André Velez; 07 – Adimilson Campos; 08 – Rafaella Carvalho e Ronaldo Pereira; 09 – Zézé Andrade; 10 – Olfa Ferário e Williams Lima; 11 – Luciano Torres e Silvia Delange; 12 – Marta Guimarães, Thiago Torres e Sussuca; 15 – Edu Brazil; 17 – Fábio Caio; 18 – Suenne Sotero; 19 – Edivânio Araújo, Jamerson Lucena, Renato Góes e Paulo Henrique; 20 – Vera Paredes; 21 – Alexsandro Silva; 23 – Karina Hoover; 24 – Suzana Falcão; 25 – Fátima Aguiar; 28 – Anderson Nery e 29 – Zé Barbosa.