

Nossa Voz

- Em tempos de imperialismo midiático, onde tudo parece hipnotizado (ou dominado?) pela mídia dando a impressão de que nunca na história deste país houve nada a não ser a partir de agora, discordar parece ser um milagre, a exemplo do que aconteceu com os humoristas do Rio de Janeiro, que fizeram uma divertida passeata pela orla de Copacabana. Eles protestaram contra a Lei Eleitoral que proibia o uso de recurso de áudio ou vídeo que ridicularize candidato, impedindo programas de humor de fazer piadas. O movimento teve um efeito positivo pois o Supremo Tribunal revogou a proibição. Sinal de que nem tudo está perdido.
- Parece incrível mas o Movimento de Teatro Popular de Pernambuco também acordou de um sono profundo em margens plácidas. Fez uma manifestação de apoio ao manifesto dos artistas cariocas de teatro e circo, que foram proibidos pela prefeitura do Rio de Janeiro de se apresentar em locais públicos. A concentração aqui aconteceu no Pátio do Carmo, Centro do Recife, com a participação de vários grupos. A mobilização aconteceu em todo o Brasil numa articulação da Rede Brasileira de Teatro de Rua. Aos poucos, como se percebe, a sociedade organizada sai do estado de letargia do qual foi acometida nos últimos anos para demonstrar que ainda está acordada e tem coragem de discordar das coisas erradas.
- Mudando de assunto, vale um registro muito importante de uma conquista do SATED-PE, que conseguiu junto ao secretário de Educação do Governo do Estado, Danilo Cabral, a inclusão da Escola Pernambucana de Artes Cênicas do Município de Olinda, entre os novos estabelecimentos inaugurados, recentemente, e que terá um dos seus eixos voltado para a formação de profissionais das artes cênicas. Resta saber, agora, se outra reivindicação do SATED-PE, já pedida e encaminhada ao sr. Danilo Cabral, será atendida, a Casa do Artista de Pernambuco. Estamos aguardando com muita esperança e fé pois trata-se de uma luta antiga e de interesse de todos os artistas.
- O SATED-PE está feliz em poder contribuir para a realização de três importantes projetos de renomadas companhias pernambucanas, o Festival Movimento Catamisto, de artes integradas, dos produtores culturais Nelson Leite Chaves Neto e Hector Costa, o Curso Acupe – Formação do Intérprete-Pesquisador em Dança, da Acupe Produções de Artes, e a Oficina Produção Cultural, Cenografia, Iluminação, Análise de Texto Dramático e Expressão Vocal, atividades da Escola de Teatro Fiandeiros. Maiores detalhes sobre esses projetos podem ser vistos na página 2 desta edição.

Leões de Circo Pequeno abre Mostra Nacional do 22º FETEAG

Divulgação



O protagonista da *Descoberta*, acochado por uma cruel economia da fome, quer sobreviver justamente para narrar sua história.

Divulgação



Kelbilim é baseado na vida de Santo Agostinho, que teve uma juventude mundana e egoísta

A Mostra Nacional do 22º Festival de Teatro do Agreste – FETEAG, de 20 a 30 de Outubro, em Caruaru, será aberta no dia 21, às 20h, no Teatro Rui Limeira Rosal, do Sesc, com o espetáculo *A Descoberta das Américas*, inspirado em fatos reais que ocorreram na Flórida e foram contados pelo cronista Cabeça de Vaca. Trata-se de uma produção da Leões de Circo Pequeno Empreendimentos, do Rio de Janeiro. Um ator sem aparato (cenário, figurino, iluminação e até texto são reduzidos ao mínimo), atua num estado essencial, de emergência. O desafio é de achar o jeito, a cada noite, de jogar com *aquela* platéia e fazer *aquela* platéia jogar.

A programação tem prosseguimento no Teatro Rui Limeira Rosal, do Sesc, com outras atrações: dia 22 - 20h, *O Porco*, pelo Arquipélago/SP; 22h, na Igreja da Conceição-*Kelbilim*, *O Cão da Divindade*, pelo Lume/SP; dia 23 - Hora: 20, no Teatro do Sesc - *O Porco*, 22h, na Igreja da Conceição - *Kelbilim*, *O Cão da Divindade*; dia 24, 20h, no Teatro do Sesc - *Angu de Sangue*, pelo Coletivo Angu/ PE; dia 30, no Teatro do Sesc, às 19h30 – *Auto da Compadecida*, pelo Teatro Experimental de Arte, TEA; 20h30 – encerramento e premiação.

A abertura do 22º FETEAG acontecerá na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Caruaru – FAFICA, às 19h30 do dia 20/10 com a mesa redonda sobre *Teatro, Educação e Espiritualidade*. O encenador e ator Didha Pereira lançará livro no dia 24, às 19h, no Teatro do Sesc. O FETEAG é uma produção do Teatro Experimental de Artes, com 48 anos de existência, considerado Patrimônio Vivo do Estado.

A Mostra Estudantil Infantil, com espetáculos pela manhã (10h30) e a Mostra Estudantil para Adultos, à noite (20h), terão lugar, também, no Teatro Rui Limeira Rosal – Sesc, a partir da segunda-feira 25 até 29 de outubro. No mesmo local serão realizadas oficinas sobre *Crítica Teatral*, ministrada por Rodrigo Dourado/UFBA, e *Dramaturgia*, por Romildo Moreira, de Pernambuco.

A METAMORFOSE no Rio

O Núcleo de Pesquisa do Ponto de Cultura do Teatro Experimental de Arte – TEA, de Caruaru, participará do XVII Festival de Teatro do Rio, de 14 a 23 de setembro, na Casa de Cultura Laura Alvim, com o espetáculo *A Metamorfose*, uma adaptação do conto homônimo de Franz Kafka feita e dirigida por Fábio Pascoal. Foram sete grupos selecionados pela comissão formada por Ivan Sugahara e Guida Vianna entre 100 inscritos. O festival é realizado pelo Centro Cultural da Universidade Veiga de Almeida e premiará os melhores classificados em 11 categorias. A homenageada deste ano é a atriz Marieta Severo.

A Feira está em cartaz no Teatro Sesc-Caruaru

O propósito cênico do espetáculo *A Feira*, de Lourdes Ramalho, em cartaz no Teatro do Sesc de Caruaru, de sexta a domingo, às 20h, em setembro, é focar a realidade de uma feira livre com sonhos, ilusões, risos e lágrimas na marcante vida do povo nordestino. A direção é de Francisco Torres e a preparação do elenco ficou a cargo da popular atriz Prazeres Barbosa. Realização da Cia. Olhares de Teatro, dirigida por Benício Júnior, e temporada administrada pela Arena, Gestão e Produção Artística. Detalhes no www.ciaolhares.blogspot.com ou pelos telefones 9222.0791 e 3724.0849.

GARANHUNS

O Festival de Artes Cênicas de Garanhuns, de 21 a 25 de setembro, tem uma vasta e diversificada programação, com espetáculos, oficinas, workshops, convivências, debates e lançamento do livro *Prazer em Conhecer*, de Fernando Neto – uma homenagem biográfica da atriz Prazeres Barbosa, que comemora 30 anos de dedicação ao teatro, numa realização do SESC-Garanhuns e SAGA – Sociedade dos Artistas de Garanhuns, em parceria com a Prefeitura de Garanhuns, Academia de Projetos, Faceteg UPE, UFRPE – UAG, SATED-PE, Apacepe, Feteape, Artepe, Associação Jesus Alegria dos Homens, Fundarpe e MINC-NE.

LUA BAIÃO

A CRIART busca traduzir em LUA BAIÃO, que será apresentado no Teatro Barreto Jr, às 20h30 do dia 14 de setembro, a alma nordestina, imagética e musical, em dança, tendo como referência Luiz Gonzaga. Tudo começou meio por acaso. A ideia inicial era coreografar a música “Assum Preto”, mas diante de toadas, xotes, xamegos, baiões, xaxados, marchinhas e emboladas, do regionalismo pulsante na obra de “Seu Luiz”, tamanha riqueza do seu repertório, resultou em um espetáculo. Em comemoração ao seu 11º aniversário, a CRIART CIA DE DANÇA traz à cena parte da obra deste verdadeiro patrimônio imaterial. Nessa homenagem, as coreografias passam pelas composições, nas vozes de diversos artistas, como uma reverência ao “Rei do Baião” passando por composições como “Juazeiro”, “Asa Branca”, “Minha Fulô”, “Assum Preto” e “Marimbondo”. Direção de Paula Azevedo.

12º Festel

A Cia. De Eventos Lionarte realizará, de 31 de outubro a 07 de novembro, o 12º Festival de Teatro de Limoeiro – Festel, cujo regulamento e ficha de inscrição estão à disposição dos interessados no site www.lionarte.blogspot.com

Prova profissionalizante

O SATED-PE abre inscrição para a prova profissionalizante de teatro de 01 de setembro a 20 de outubro, na sede da Casa da Cultura, 2º andar, Raio Oeste, das 9 às 17h. Maiores informações e regulamento no site www.satedpe.com.br ou pelo telefone (81) 34243133.

Igarassu realiza 2º Festig

Eduardo Augusto



II Festival de Teatro de Igarassu: *No Humor como na Guerra*

O II Festival de Teatro de Igarassu (FESTIG), de caráter não competitivo e nacional, acontece de 03 a 12 de setembro, promovido pelo Grupo Teatral Ariano Suassuna – que comemora 10 anos de atividades em 2010 – adaptando um espaço cultural como palco principal, o Centro de Artes e Cultura Poeta Manoel Bandeira (Av. Joaquim Nabuco, s/n, Centro), com capacidade para até 300 espectadores. O evento conta com incentivo do Funcultura, e terá entrada sempre franca. A programação reúne mais de vinte peças diferentes, do Recife, Olinda, Igarassu, Jaboatão dos Guararapes, Vitória de Santo Antão, Limoeiro, João Pessoa (PB), São Luís (MA), Santa Luzia (SC) e Porto Alegre (RS).

Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE: Rua Floriano Peixoto, s/n - Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 50020-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: satedpe@ig.com.br - DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal: Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 9451.3823; Colaboradores: Jomard Muniz de Britto, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Companhia Editora de Pernambuco - CEPE - Rua Coelho Leite, 530 - Recife-PE - Fone:(081)3183.2700; Tiragem: 3.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

Dose dupla de atrações no Joaquim Cardozo

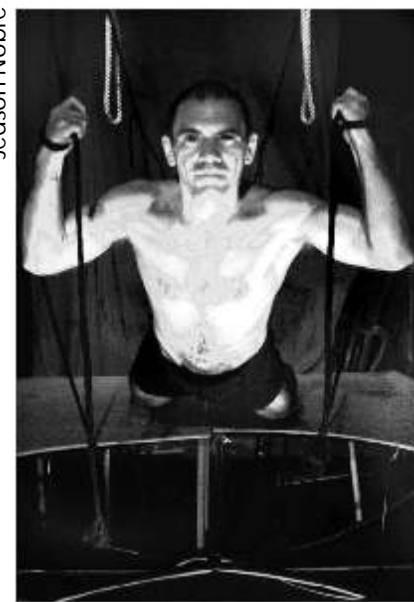
A mola fundamental de *Odemar* é o ator, alicerçado na antropologia teatral

A Cia de Máscara realiza temporada no Teatro Joaquim Cardozo (Rua do Benfica, 157, Madalena – fones (81) 3227.0657 e 8727.7093, com duas atrações para o público, aos domingos de setembro e outubro: às 16h, o espetáculo de bonecos para crianças, *Perna de Pinto, Perna de Pato*, e para adultos, às 20h, *Odemar* (versão da obra *O de Marítima*, de Fernando Pessoa).

Criação de Sebastião Simão Filho, *Perna de Pinto, Perna de Pato*, mostra as estratégias de Carequinham Luci e Topetinho para encarar os mitos das assombrações e seres misteriosos cuidando das matas, dos bichos e dos rios, enquanto seres fabulosos planejam pregar uma peça nas crianças descrentes.

Odemar é construído no universo mítico e fabuloso, paisagístico e sociológico do mar e a dramática humana aí desenrolada. Direção, atuação e cenografia de Sebastião Simão Filho, sonoplastia de Edson Natureza, operadora de luz – Sara Fogo, operadora de som – Débora, fotografia de Jedson Nobre e produção da Cia. Máscaras de Teatro.

Jedson Nobre



8º Festival Estudantil faz grande sucesso

Parabéns a Pedro Portugal e equipe de produção do 8º Festival Estudantil de Teatro e Dança, que já pode ser incluído entre os grandes eventos do gênero. A comissão julgadora de dança foi formada por Fátima Monteiro (arte-educadora, coreógrafa, atriz e professora de dança), Iris Macedo (produtora cultural e uma das coordenadoras da Mostra Brasileira de Dança) e Juliana Siqueira (bailarina, educadora física e professora de dança) e a de teatro por Carlos Varela (ator, diretor e professor de teatro); Célia Regina (atriz e bonequeira); Geraldo Dias (ator e diretor); Murilo Freire (arte-educador, ator e diretor de teatro) e Samuel Santos (ator, diretor e dramaturgo).

Palhaçadas

Olivier Boulet

Concebido a partir da pesquisa “Palhaços Brasileiros – A Formação do Palhaço no Brasil” e com trilha sonora ao vivo, o espetáculo *Palhaçadas – História de um Circo sem Lona*, com a Cia. 2 Em Cena, conta a tragicômica história de dois palhaços, Risada e Risadinha, que, após o incêndio do circo onde trabalhavam, resolvem ir às ruas para apresentar suas palhaçadas, tentando, assim, reconstruir um novo circo, o Circo Brasil.

A encenação é realizada no Espaço Cultural Inácia Raposo Meira (Rua da Glória, 465, Boa Vista. Tel. 3421 3503), até 14 de novembro de 2010, somente aos domingos, às 15 e 17h. Ingresso: R\$ 5 (preço único promocional). Com incentivo do Funcultura, o espetáculo vai poder destinar ingressos gratuitamente a ONGs, escolas públicas e comunidades que não têm acesso a espetáculos teatrais. É preciso um agendamento prévio pelo telefone 9267 5871 (a viabilização do transporte fica por conta deste projeto da Cia. 2 Em Cena).



Palhaçadas – História de um Circo sem Lona está em cartaz no Espaço Inácia Raposo Meira

A Princesa e o Rio das Capivaras

Com incentivo da Funarte por meio do Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2008, chega aos palcos do Agreste Setentrional, em Limoeiro a peça *A Princesa e o Rio das Capivaras*, de Maciel Alves, com direção de Zócaras Garcia. natural de Recife – É a primeira montagem do Lionarte de um espetáculo com temática para o público de crianças e jovens, comemorando 22 anos de atividades do grupo.

Do elenco do espetáculo participam Radaméis Moura, Marcos Antonio, Cláudia Correia, Geison Luiz, Vanderson Altieres, Luiz Neto, Edvânia Correia, Amaral e Rita de Cássia. Ficha técnica - oficina de canto: Silvana Nery, oficina de confecção de adereços: Java Araújo, oficina de capoeira: Alex, oficina de expressão corporal e coreografias: Ronaldo Patrício, direção de arte: (figurino, maquiagem, cenografia e programação visual) Java Araújo, confecção de adereços: Marcos Caitano, Vanderson Altieres e Java Araújo, diretor musical: Fabio Calamy, músicos: Laurivan Barros, Cleidson e Gilberto, cantando: Rita de Cássia, plano de luz: Horácio Falcão, operador de luz: Maurício Mendes, contra-regra: Lílian Larissa, Charles e Aldeny Coelho, diretor de produção: Zócaras Garcia, produção executiva e realização: Cia de Eventos Lionarte.

As apresentações serão no Centro Cultural Ministro Marcos Vinícios Vilaça (Praça da Bandeira), em Limoeiro, de acesso gratuito para a população, para estudantes, idosos e convidados, em setembro, e nas cidades de Poção, Pesqueira, Caruaru, Santa Cruz de Capibaribe, em outubro.

ACUPE realiza curso para Pesquisador em dança

O Curso Acupe – Formação do Intérprete-Pesquisador em Dança propõe-se a ser um espaço de pesquisa e investigação da linguagem da dança possibilitando ao aluno-bailarino formular, transformar e refletir sua prática, como também ser portador e transmissor deste conhecimento na sociedade. Uma grade de 11 disciplinas (teatro, música, literatura, cinema, demonstração do trabalho e pesquisa) investigam e exercitam o diálogo estético com o mundo através da dança. A carga horária é de 360 horas. A parceria com o SATED-PE viabiliza a emissão do registro profissional aos concluintes.

O regulamento está disponível, integralmente, no site www.acupegrupodedanca.com.br e nos murais da Estação Cultural Senador José Ermírio de Moraes, Av. Beira Mar, 990, Piedade, Jaboatão dos Guararapes. Informações pelo telefone (81) 3424.8704. Para participação gratuita será realizado um concurso para preenchimento das vagas do curso que ocorrerá de agosto a março de 2011.

A presidenta do SATED-PE, atriz e bailarina Ivonete Melo, fará palestra, dia 25 de setembro, atendendo convite do diretor do Acupe Grupo de Dança, Paulo Henrique Ferreira.

Lua Cambará é uma mega montagem

Sebastião Lucena



Super produção, *Lua Cambará* é um espetáculo grandioso e impactante

Em cartaz somente às segundas-feiras, às 20h, no Teatro Barreto Júnior (Pina), o espetáculo musical *Lua Cambará*, do *Ária Social*, pode ser considerado uma mega montagem. Reúne 52 jovens bailarinos/cantores, além de seis músicos e participação da bailarina Cecília Brennard, coordenadora geral do projeto. Trata-se de uma celebração pelos 20 anos de criação da ópera balé homônima concebida pelo saudoso coreógrafo Zdenek Hampl a partir da obra escrita por Ronaldo Correia de Brito em parceria com Assis Lima, música composta por Antonio Madureira.

Baseada num conto da tradição oral, a trama de amor, luta e transfiguração da morte de Lua Cambará não traz desta vez um enredo essencialmente narrativo – baseia-se numa lenda ouvida na infância por Ronaldo Brito sobre uma mulher apaixonada que, envolvida em morte não aceita, passa a vagar nas noites eternamente –, mas ainda aposta na dança contemporânea e, com trilha sonora executada ao vivo, promete assombrar pelo caldeirão de sensações que faz despertar.

É um espetáculo para se sentir, tamanha a quantidade de belas imagens em seqüência, tudo com música ao vivo. A direção e a coreografia são de Ana Emília Freire e Carla Machado, com direção musical de Rosemary Oliveira, sob coordenação geral de Cecília Brennard. O cenário e figurinos são de Beth Gaudêncio, com iluminação de Saulo Uchôa. A montagem conta com a parceria da CHESF, Banco Itaú BBA, Instituto Votorantim, Fiori Veículo, Casa da Criança, Celpe e Instituto Ayrtton Senna.

13º MOSTEV

Os interessados em participar do 13º Festival de Teatro da Vitória – MOSTEV têm até o dia 15 de setembro para fazer inscrição. Regulamento, informações e inscrições pelos telefones 87464428 – 88994388 – 35232639 e pelo e-mail leonardoedardna@bol.com.br

Movimento Catamisto reúne várias estéticas



Artistas de várias tendências estéticas participam do Catamisto

O Projeto Festival Movimento Catamisto é uma idéia patrocinada pela Fundarpe – Governo de Pernambuco – aprovado através do Funcultura, na área de Artes Integradas. A programação sugere a reunião de várias vertentes artísticas, em forma de oficinas, exposições, show e mostras.

Catamisto – catar e misturar – movimento arregimentado no fim da década de 70, cujo próprio nome já prenunciava uma nova maneira de encarar o mundo e sua estagnação criativa, que terminaria por acontecer a partir da década de 90. Justamente essa junção de palavras, criando neologismos, caracteriza o foco do movimento, que hoje reúne artes plásticas (pintura, escultura), música, moda, poesia, culinária, artesanato e os anseios de uma geração de artistas que clamam por um mundo melhor para se viver.

O lançamento oficial do projeto será no dia 24 de setembro na Torre Malakoff. As inscrições para as oficinas dos dias 15 de setembro e 20 de outubro ainda estão abertas. Serão: Artes Plásticas - Pintura (30 vagas), Artes Plásticas - Escultura com mosaico (30 vagas) e Confeção de Instrumentos de Percussão com Materiais Alternativos (30 vagas), para alunos de 14 a 21 anos de idade. Os temas das palestras serão relacionados à sustentabilidade, impactos ambientais, coleta seletiva, reciclagem e educação ambiental.

Os shows ficarão por conta do Grupo Catamisto, que traz nas suas letras recados para cuidar bem do meio ambiente e alerta a respeito das condições do planeta, além dos instrumentos de percussão serem totalmente fabricados com material reciclado. Na ocasião do lançamento, dia 24 de setembro, na Torre Malakoff, haverá um coquetel para convidados, show do grupo Catamisto, performance teatral, mostras de artistas convidados e exposições (com catálogos) dos artistas participantes do Projeto. A expectativa da produção é a de causar um impacto, tanto de

ordem artística, como de ordem social, por conta do engajamento dos artistas com as causas que defendem o meio ambiente.

Foram convidados os seguintes artistas: Alexandre Almeida – escultura com sucata de automóvel; Thiana Santos – design com garrafas pet; Juca e Daniele – moda com material reciclado; Adriano Cabral – teatro (performance). Artistas do projeto:

André Soares – pintura em banner e cartões postais; Wilson Luiz – mosaicos com azulejos reciclados; Charly Jadson – instrumentos de percussão com materiais reciclados; Nado Blues, Armando Goivêto, Rodrigo Espeto e Charly Du Q – Grupo Catamisto.

As oficinas do Recife serão ministradas nas dependências da Escola de Referência Ginásio Pernambucano, da Rua da Aurora, contemplando alunos da própria escola, na faixa etária de 14 aos 21 anos. Também no Ginásio Pernambucano, haverá um dia para a palestra e o show do Grupo Catamisto. A programação também acontecerá em Caruaru, Garanhuns e Arcoverde, respectivamente, com oficinas para turmas também de 30 alunos cada e de 14 aos 21 anos.

Parcerias já confirmadas com UFRPE – Universidade Federal Rural de Pernambuco; SDS – Secretaria de Defesa Social – Comitê de Eventos; Instituto Oceanário de Pernambuco; Prefeitura do Recife; SATED-PE – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão de Pernambuco; Stampa Out-door; Ponto de Cultura Maracatu Almirante do Forte; Emlurb e ONG Recapibaribe;

O encerramento, que também acontecerá na Torre Malakoff, no dia 12 de novembro, contará com uma exposição mista, com todas as obras produzidas pelos alunos durante as oficinas, com possibilidade de venda e a renda revertida para ações sócio-ambientais com foco na cultura e artes.

FIANDEIROS promove Oficinas sobre dramaturgia

A Escola de Teatro Fiandeiros, em parceria com o SATED-PE, ministra aulas sobre análise de Texto Dramático. A disciplina faz parte da grade curricular do curso fundamental da Escola de Teatro Fiandeiros. As aulas, ministradas pelo mestre especialista em dramaturgia, Igor de Almeida acontecem todas as quintas-feiras das 19 às 22 horas até o dia 30 de setembro. Igor é Mestre em Letras/Teoria da Literatura, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco (2007), possui Licenciatura em Educação Artística/Artes Cênicas pela UFPE (2003).

Além desta disciplina serão oferecidas até o fim do ano as oficinas de Cenografia e Iluminação, todas com carga horária de 16 horas/aula cada, com aulas aos sábados das 14 às 18 horas, além da disciplina de Expressão Vocal nas quintas-feiras das 19 às 22

horas a partir de 07 de outubro, no Espaço Cultural Fiandeiros, Rua da Matriz, 46, 1º andar -próximo à Praça Maciel Pinheiro.

Eis a programação: Cenografia - 11 de Setembro a 02 de outubro (Investimento total: R\$ 50,00); Iluminação - 06 de novembro a 27 novembro (Investimento total: R\$ 50,00); Expressão Vocal - 07 de Outubro a 25 de Novembro (Investimento mensal: R\$ 80,00 - duração: 02 meses. As inscrições poderão ser feitas no Espaço Fiandeiros, às terças e quintas a partir das 18h e sábados das 14 às 18h. Mais informações ligue: (81) 30770369 / 86949234/ 99795922, ou mande e-mail para: teatrodefiandeiros@hotmail.com O Espaço Fiandeiros encontra-se em funcionamento para a realização de eventos, ensaios e parcerias com todas as atividades artísticas.

As Deixas

● A Escola Estadual João Bezerra, Brasília Teimosa, realiza o Curso de Bonecos – Confecção e Manuseio, ministrado pela atriz e bonequeira Maria de Oliveira, a atriz Isa Fernandes, com acompanhamento pedagógico de Simone Maria de César. No final os alunos apresentarão um espetáculo. O projeto conta com o incentivo do Funcultura, Secretaria de Educação do Governo do Estado e produção executiva da ADCE Produções.

● A segunda edição do projeto *Ler o Teatro*, da Renascer Produções Culturais, com incentivo do Prêmio de Fomento às Artes Cênicas da Prefeitura do Recife, realiza oficinas gratuitas no Teatro Hermilo Borba Filho, sempre aos sábados e domingos, com Rodrigo Dourado, Wellington Júnior, Marcondes Lima, Leidson Ferraz e Vavá-Schön Paulino.

● A diretoria da Petros concedeu ao SATED-PE a moeda comemorativa pelos 40 anos da empresa pela atuação do órgão sindical na campanha de conscientização da importância da complementação previdenciária.

● O Grupo João Teimoso lança o Manifesto da Guerrilha Cultural, que já conta com adesão do Espaço Cultural João Teimoso, Borba Neto Produções Artísticas, Agência de Talentos de Pernambuco e Cia. De Danças João Teimoso. Quem deseja conhecer maiores detalhes pode acessar <http://boletimjoateimoso.blogspot.com/> e o site www.joaoteimoso.com.br

● O Grupo Allegretto anuncia para o dia 24 de outubro, às 17h, no Salão Nobre do Teatro de Santa Isabel, com entrada franca, o concerto *Danças e Músicas da Renascença*, projeto aprovado pelo Funcultura do Governo do Estado.

● Heber Almeida lembra que será no dia 25 de setembro, às 21h, o Pangufolia 2010, com inúmeras atrações, em Bezerros.

● O Espaço Cultural Aurora Filmes informa que ainda estão abertas as últimas vagas para o curso de *Cinema Digital*, contemplando jovens de 16 a 24 anos matriculados na Rede Pública de Ensino, que podem estudar



Maria de Oliveira e seus bonecos

gratuitamente graças ao patrocínio do 3º Edital do Audiovisual do Governo do Estado e do Sistema de Incentivo a Cultura da Prefeitura do Recife. Mais informações – tel. 3091.9338, site www.aurorafilmes.org e e-mail aurorafilmes@hotmail.com

● O projeto *Shape Zouk*, iniciativa do prof. Demétrius Gonçalves e da Academia Shape Fitness, realiza aulas de zouk no Clube Alemão, gratuitamente, em prol do desenvolvimento e divulgação do zouk na região. Inscrições pelo telefone (81) 8823.4846.

● Recebemos e agradecemos os seguintes convites: estréia do espetáculo *Monte das Tabocas – Batalha e Libertação*, na Quadra do Colégio Municipal 3 de Agosto, produção cultural de Cleiton Santiago, com o patrocínio do Funcultura do Governo do Estado; lançamento da Coletânea 10 Anos de Cia. Etc, publicação do livro *Pele e Ossos*, na N.A.V.E. Santo Amaro, realização da Funarte (Prêmio de Dança Klauss Vianna 2009); festividades comemorativas dos 95 anos do Teatro do Parque, realizadas nos dias 23, 24 e 25 de agosto pela Prefeitura do Recife; exposição *Novos Mundos Novos*, que está aberta até o dia 31 de outubro na Av. Rio Branco, 23 – Recife Antigo, com o Santander Cultural marcando a ampliação das atividades desenvolvidas pelo Instituto Banco Real; mostra de gravuras de Anna Letycia, que continua aberta até o dia 26 de setembro, no Mamam (3355.6870 ou www.mamam.art.br) numa realização da Prefeitura do Recife/Mamam/Instituto Tomie Ohtake;

● A Sollos Companhia de Dança comemora cinco anos de existências com duas exposições no Teatro Barreto Junior, dias 09 e 16 de setembro, às 20h, conforme informação de Andrey Felipe Caminha.

NOVOS CAMINHOS

Carlos Ferrera

Estamos vivendo uma nova era no mercado de arte. A divulgação dos trabalhos artísticos conta com o poder ativo do público consumidor e faz também da compra e venda de shows, filmes, espetáculos, entre outros, um processo de convivência entre os dois lados dessa cadeia produtiva. Foi-se o tempo em que nós, artistas, ficávamos ali distantes, vivendo em redomas de cristal, separados dos demais mortais. Agora somos convidados a estarmos com os nossos parceiros de estrada, o nosso público. Sem essa entidade nada seria possível em tempos tão devastadores de quaisquer tipos de aproximação. Pois o jeito de nos relacionarmos mudou muito, né? Quanto mais juntinhos estiverem artistas e público, mais esse circuito se afirmará proveitoso e revelador.

Arregaçar as mangas e chegar até vocês fez-se necessário, pois com tantas possibilidades de apreciação apresentadas pelos setores midiáticos, quem não correr

atrás de mostrar o seu trabalho de maneira íntima, para aqueles que realmente querem vê-lo, poderá morrer na praia e ficar misturado nas listas de exibição e ser mais um na multidão, entre milhões de imagens. É preciso ultrapassar a frieza das “palavras-chaves” das buscas incessantes. É preciso sair do limbo onde somos diariamente plastificados, digitalizados, coisificados, sem a marca subjetiva, que nos torna sujeitos únicos e pensantes.

Assim sendo, mostro-me para vocês como esse ser que quer ainda mais a humanidade do contato, a aproximação pelo diálogo diário.

<http://www.youtube.com/user/cferrera> Esse é o meu canal no youtube! Aqui vocês poderão ver vídeos onde eu canto e atuo. E ficar por dentro de todos os meus trabalhos. Deixem comentários. Indiquem aos amigos e inimigos. Conto com vocês nessa empreitada. E novidades estarão sempre por chegar! Até mais, amigos!

Falecimentos

Registramos o falecimento de duas figuras notáveis: o passista José, muito ligado aos blocos Flor da Lira, de Olinda, e Rosas da Boa Vista, e o dançarino e professor de dança de salão Feijão, muito querido por todos. José não perdia um Encontro de Blocos Líricos da Rua da Aurora, sempre fantasiado. Era muito estimado no meio artístico e carnavalesco. Nossos pêsames aos familiares e amigos.

TRUPES CIRCENSES

Merecem parabéns os grupos e trupes circenses que participaram do XX Festival de Inverno de Garanhuns, fizeram espetáculo bonito e foram aplaudidos pelo público. Foram eles: Trupe Pernilongos, Trupe Irmãos Santana, Trupe Irmãos Dantas, Acqua Trupe, Palhaço Moleza, Arricirco, Trupe Etnia e Trupe os Irmãos Michel. Por falar nisso, a Trupe Pernilongos desenvolve um trabalho permanente que inclui meninos e meninas carentes da comunidade da Vila Arraes, na Várzea, estando a merecer maior atenção e apoio. Contatos pelos telefones (81) 8675.8807 e 8747.0229 (Sérgio) e e-mail trupepernilongos@gmail.com

Aniversariantes



Mês de Setembro

Dia 01 - Kathierine Soares; 02 - Ana Júlia; 03 - Anderson Rafael e Almir Mitto; 04 - Tatiane Bezerra; 06 - Adriano Ianino; 07 - Charles Franklin; 08 - Reinaldo Patrício; 10 - Catarina Rossiter e Marcos Carvalho; 12 - Fabiana Leão; 14 - Charlon Cabral, Eliebert Dos Santos, Jaqueline Alfes e Sérgio Muniz; 15 - Tereza Franco; 17 - Malena Libório; 18 - Wechila Andrade; 20 - Wellington Menezes; 22 - Douglas Visconti e Raísa Meireles; 24 - Jaquerson Santana; 26 - William Cavalcanti; 27 - Marcella Malheiros; 30 - Jennyfer Caldas



Apenas
3x de
R\$ 30,00
por ano



Assine.

Revista Continente.

0800 081 1201

assinaturas@revistacontinente.com.br

Garha também o suplemento literário Pernambuco

conteúdo
é tudo