

## Caruaru ganha Teatro Garagem de Mamulengo Mamusebá



O espetáculo *Pernas pra Circular* é apresentado em espaços públicos

Divulgação

Nos festejos de aniversário, a cidade de Caruaru ganhou mais um espaço cultural de grande importância, o Teatro Garagem de Mamulengo Mamusebá, com capacidade para 100 espectadores, no Bairro Agamenon, Quadra H Lote 8 – Cidade Alta, inaugurado em solenidade que contou com a participação de artistas, grupos e companhias teatrais, autoridades e da população. A presidenta do SATED-PE, atriz Ivonete Melo estava presente a convite do Mestre Sebá e do ator Severino Florêncio. Todo segundo domingo de cada mês, as comunidades, Escolas Municipais e Estaduais, agendadas pelo telefone 9982-1808 terão espetáculos de graça.

Do mesmo Grupo do Ator Mamulengueiro Seba, o *Pernas pra Circular* estará na Cidade das Crianças, em Caruaru, durante todos os festejos juninos aos sábados e domingos e fará apresentações também em Olinda, Cabrobó e Aliança. O Grupo Pernas Pra Circular está cantando o samba enredo intitulado “Vitalino o Ceramista Popular”, que a escola de Samba Império da Tijuca escolheu para desfilar no Carnaval de 2010.

No dia 10 de julho de 2009, o Grupo Feira estará apresentando o *Auto das Sete Luas de Barro*, em Caruaru para homenagear os 100

Divulgação



Arte popular tem novo espaço em Caruaru com inauguração do Teatro Garagem do Mamulengo Mamusebá

de nascimento do Mestre Vitalino e os 30 anos do espetáculo, além das homenagens aos que fizeram o espetáculo e que já se foram: Alcimar Vólia, Hilton Valentim, Antônio Medeiros (o 1º Vitalino da peça), Cosme Soares (o nosso Prezado e que fez o 2º Mestre Vitalino) e Emanuel Borges. O texto e direção do espetáculo são de Vital Santos e música de Jadelson Lourenço. Este acontecimento terá as presenças do prefeito de Caruaru, José Queiroz, e sua comitiva incluindo o presidente da Câmara de Vereadores, Rogério Menezes, além do Governador Eduardo Campos e do Secretário de Cultura, Ariano Suassuna.

## POCHADE TEATRAL firma-se pela revelação de novos talentos

### A quinta versão do Festival de Esquetes do Recife foi marcada pelo sucesso

Ao Lar Retorna o Filho, texto Eduardo Matos com direção de Jorge Féo, foi considerado o melhor espetáculo da V Pochade Teatral – Festival de Esquetes do Recife, que lotou o Teatro Apolo nas duas noites, conquistando também o Troféu SESC-PE de melhor atriz com o desempenho de Laís Vieira na mesma esquete. A segunda colocada foi *O Discurso da Ponta da Língua*, que alcançou ainda o título de melhor direção com Samuel Santos e de melhor ator com Eduardo Rios.

Como destacou o apresentador do certame, diretor e produtor cultural Romildo Moreira, “a V Pochade Teatral realizada pela quinta vez consecutiva pelo SATED-PE, com o patrocínio da Prefeitura do Recife, e apoio do Centro de Formação Apolo-Hermilo e do SESC-PE, consolida-se como uma iniciativa que revela e abre espaço para os novos valores da cena pernambucana, desde os intérpretes, autores de texto e encenadores, até os técnicos que assinam cenários, figurinos, trilhas sonoras, iluminação, adereços e outros atributos essenciais para o espetáculo cênico”.

A comissão julgadora, composta pelo diretor e ator Flavio Santos (representante do SESC), produtor cultural e diretor do SATED-PE, Ronaldo Brissant, e jornalista, escritor e professor

Moisés Neto, decidiu entregar o troféu de menção honrosa ao consagrado ator e autor Henrique Celibi. O público que lotou o Teatro Apolo era bem participativo e diversificado demonstrando suas preferências com muitos aplausos, e acatando bem o resultado final. Eis os ganhadores do Troféu SESC da V Pochade Teatral:

Melhor ator – Eduardo Rios, entregue pela presidenta do SATED-PE, atriz Ivonete Melo; melhor atriz – Laís Vieira (entregue pelo ator Waldir Nunes); ator revelação – Emerson Moura (entregue pelo professor Flávio Santos); atriz revelação – Rafaelli Carvalho (entregue pelo ator João Ferreira); melhor direção – Samuel Santos (entregue pelo produtor cultural Ronaldo Brissant); segundo melhor espetáculo – *O Discurso na Ponta da Língua* (entregue pela produtora cultural Leide Vieira); melhor espetáculo – *Ao Lar Retorna o Filho* (entregue pela atriz Luciana Pontual) e menção honrosa – encenador Henrique Celibi (entregue pelo escritor Moisés Neto).

A ficha técnica da V Pochade Teatral é a seguinte: roteiro e coordenação geral – SATED-PE (presidenta Ivonete Melo); assessoria de imprensa – valdi Coutinho; operador de luz – Nadjackson

Divulgação



Elenco de *Ao Lar Retorna o Filho* ao receber o Troféu SESC de melhor esquete da V Pochade Teatral

Lacerda; operador de som – Ademir Luiz; maquinista – Nagilson Lacerda; locução – Romildo Moreira; designer gráfico – Beto Melo; escrutinador – Vanessa Stefânia; diretor de palco e assistente de produção – Leide Vieira; curadoria – Leidson Ferraz, Romildo Moreira e Valdi Coutinho; gráfica – Giro Editora Gráfica; responsável pelas inscrições – Sérgio Luiz e Ronaldo Brissant.

Destaque para a animação de Marcos Brandão com suas piadas, na recepção e intervalo; e pelo Momento Performático Cultural da Cia. D’Loucos de Teatro Popular, texto e direção de Carlos Amorim, iluminação de Rivaldo Cândido, com Carlos Amorim, Thiago Freitas e Beto Filho.

### Nesta Edição

Atelier Coisa de Cinema está funcionando na Torre

Pág. 2

Aurora Filmes ministra também curso de teatro

Pág. 3

Mostra A PORTA ABERTA chega a sua décima edição

Pág. 3



## COISA PRA CINEMA

Daniela Nader



As atrizes e produtoras Xuruca Pacheco e Suzana Costa abriram um novo espaço cultural dedicado ao aluguel de roupas, fantasias, adereços e acessórios, com diversificado acervo de objetos originais de época para a produção de cinema, TV e teatro. É o *Atelier Coisa pra Cinema*, que também disponibiliza a criação de confecção de peças por encomenda. No local, na Rua dos Artistas, 106, Torre, ainda há espaço para ensaios, reuniões, seleção e preparação de elencos. Contatos pelo telefone 3236.5339.

O Atelier Coisa pra Cinema merece ser visitado pelos produtores de cinema, teatro, show e televisão

## Festival Estudantil

As inscrições para o 7º Festival Estudantil de Teatro e Dança vão até o dia 12 de junho, no horário funcional, e podem ser feitas no Centro Apolo-Hermilo, na Rua do Apolo, Recife Antigo. A Pedro Portugal Produções realizará o certame no Teatro Apolo, de 13 a 30 de agosto. Serão selecionados até 28 espetáculos de teatro, com duração de, no máximo, uma hora, e 16 coreografias com duração de, no máximo, até 10 minutos. Maiores informações pelo fone (81) 9146.2402 ou pelo e-mail [festivalestudantil@gmail.com](mailto:festivalestudantil@gmail.com).

## Concurso de Roteiros

Até o dia 30 de junho estão abertas as inscrições para nova edição do Concurso de Roteiros Rucker Vieira. Realizadores interessados devem enviar suas propostas de Documentário de Curta-Metragem Digital e concorrer ao prêmio de 40 mil reais e equipamentos e técnicos da Massangana Multimídia Produções (MMP), para captação e edição do trabalho. As inscrições são gratuitas podendo ser feitas pessoalmente ou enviadas pelos correios, via Sedex. Dois projetos serão escolhidos nesta sexta edição, cuja temática é livre. O concurso é um estímulo à produção independente de audiovisual brasileiro. É uma promoção da Fundação Joaquim Nabuco em parceria com a TV Brasil que exibirá os vencedores em rede nacional. Informações pelo telefone (81) 3073.6710.

## Arte e Cultura

A Fundação Joaquim Nabuco lança o edital do II Concurso Mário Pedrosa de Ensaio sobre Arte e Cultura Contemporâneas, premiação nacional que irá selecionar três ensaios, resultado de pesquisa inédita e original. Os textos deverão discutir o tema *Arte e Mundo* após a crise das utopias. Os conceitos de arte, mundo, crise e utopias, plenos de significados históricos e políticos nos últimos vinte anos devem ser postos em movimento e desnaturalizados por pesquisas temáticas e teóricas. O primeiro colocado receberá 30 mil reais; o segundo, 20 mil reais e o terceiro, 10 mil reais em valores brutos. As inscrições para o concurso são gratuitas e começam dia 10 ficando abertas até 18 de setembro deste ano, sendo realizadas das 9h às 12h e das 14 às 17h ou por Sedex, na Fundação Joaquim Nabuco – Coordenação-Geral de Capacitação e Difusão Científico-Cultural – CGCADIF, Rua Henrique Dias, 609, Derby – Recife-PE. CEP: 52.010-100. Informações: Tel.: (81) 3073-6659/6660. Dia 25 serão apresentados resumos dos 3 trabalhos selecionados na edição 2008 como parte da programação de aniversário dos 60 anos da Fundação Joaquim Nabuco.

## Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE; Rua Floriano Peixoto, s/n, Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 5002-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: [sated-pe@ig.com.br](mailto:sated-pe@ig.com.br)  
DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal: Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 9216.9389; Colaboradores: Jomard Muniz de Brito, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Giro Editora Gráfica - Fone: 3225.2494; Tiragem: 8.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

## Coletivo Grão Comum está em cartaz com Abanoi

O Coletivo Grão Comum, que desde janeiro do ano passado mantém encontros regulares sobre teatro contemporâneo e sua experimentação, cumpre temporada no Teatro Canal das Artes, Rua Vigário Tenório, 117 (ao lado da Folha de Pernambuco) com o espetáculo *Abanoi – desse lado onde estás*, criação, adaptação e performance de Júnior Aguiar, todos os sábados, às 20h, até agosto.

Dedicado a memória de Augusto dos Anjos (1884-1914, brasileiro), Machado de Assis (1939-1908, brasileiro), Patrice Lumumba (1925-1961, africano), Nikos Kazantzakis (1883-1957, grego) e Nur-Aya (XVII A.C. dos tempos remotos da Babilônia cujo original foi escrito em tábuas de barro), o espetáculo/performance parte de cinco textos de diferentes épocas e autores, num jogo de intertextualidade, colocando em questão o trabalho do ator em sintonia com as práticas contemporâneas que reaproximam radicalmente a vida e a arte. “Reivindica um pouco de paisagem nesta

luta por uma nova possibilidade de poesia. Um pouco de liberdade”, diz a apresentação.

No trabalho do Coletivo Grão Comum a exposição de idéias, a experimentação de possibilidades criativas no espaço concreto da cena ou da rua, investigação do corpo do ator nas suas dimensões, formas, figuras e perspectivas. Resultante dessa proposta é a participação em eventos e movimentos significativos, como Próximo Ato - Encontro Internacional de Teatro Contemporâneo; 24 horas: Uma maratona de teatro; Colaborativo Permanência e Grupo de Estudos para o Ator (na Fundação Joaquim Nabuco). Arthur Canavarro, Asaías Lira e Júnior Aguiar formam o Coletivo Grão Comum.

Abanoi é uma palavra indígena da língua Tupi, portanto a principal chave de entrada para o seu universo. O subtítulo – *desse lado onde estás* – revela o significado do nome, remetendo a idéia de lugar, espaço, oposição e presença, definindo num plano metafísico a idéia da Vida e da Morte.

## Cidadão pernambucano

Divulgação



O ator e produtor Paulo de Castro, presidente da APACEPE – Associação de Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco, recebe o título de Cidadão Pernambucano no Salão Nobre do Teatro de Santa Isabel no dia 09 de junho às 18h. Paulo convida os amigos e colegas de classe para a cerimônia.

Paulo de Castro, cidadão pernambucano

## Cursos de Dança

A Escola de Dança Jaime Arouxa informa que está com novas turmas de vários cursos de dança de salão a partir de junho, incluindo as de zouk, salsa e forró, no Clube Internacional do Recife (Fone 3227.6917).

Junho	Início	Hora	Dias	Preço
Dança de Salão Iniciante	01/Jun	18:30	2ª e 4ª	R\$ 65,00
Forro Intensivo	04/Jun	20:30	3ª e 5ª	R\$ 65,00
Dança de Salão Iniciante	06/Jun	13:30	Sáb.	R\$ 65,00
Forro Intensivo	06/Jun	17:30	Sab.	R\$ 65,00
Dança de Salão Iniciante	08/Jun	20:30	2ª e 4ª	R\$ 65,00
Dança de Salão Iniciante	09/Jun	18:30	3ª e 5ª	R\$ 65,00
Forro Intensivo	09/Jun	20:30	3ª e 5ª	R\$ 65,00
Dança Cigana	10/Jun	18:30	2ª e 4ª	R\$ 65,00
Forro Intensivo	11/Jun	20:30	3ª e 5ª	R\$ 65,00
Forro Intensivo	13/Jun	13:30	Sáb.	R\$ 65,00
Forro Intensivo	13/Jun	15:30	Sáb.	R\$ 65,00
Dança de Salão Iniciante	15/Jun	18:30	2ª e 4ª	R\$ 65,00
Dança de Salão Iniciante	16/Jun	18:30	3ª e 5ª	R\$ 65,00
Forro Intensivo	16/Jun	18:30	3ª e 5ª	R\$ 65,00
Forro Intensivo	16/Jun	20:30	3ª e 5ª	R\$ 65,00
Dança de Salão Iniciante	17/Jun	18:30	2ª e 4ª	R\$ 65,00
Forro Intensivo	17/Jun	20:30	2ª e 4ª	R\$ 65,00

Matrícula Individual R\$25,00 - Casal R\$ 35,00 (Mesma turma)



## EMAJP realiza X Porta Aberta

Fred Nascimento



Bodas de Sangue, com Jonatas Almeida e Anny Araújo, encerra a X Porta Aberta

A Escola Municipal de Artes João Pernambuco (Av. Barão de Muribeca, 116 - Várzea) realiza, de 15 a 18 de junho, a 10ª Mostra de Artes Cênicas *A Porta Aberta*, com espetáculos realizados pela própria instituição e dois convidados, o Grupo Totem e o Grupo de Teatro Cristão. Na primeira noite (15/06), haverá o lançamento do livro de poemas "Ato Final" do poeta Jailsom Marroquim, com performances poéticas de alguns alunos/atores e a apresentação do Grupo de Chorinho da EMAJP. Nesta mesma noite o Grupo Totem vai mostrar pela primeira vez performances inspiradas no universo de Charles Bukowski, que são parte do novo espetáculo da companhia, cuja estréia está prevista para o segundo semestre. Fechando a noite, *Esperando Godot*, de Samuel Beckett, da turma de primeiros formandos do Curso Profissional de Teatro que tem parceria com o SATED.

Na segunda noite (16/06), destaque para o Grupo de Dança Contemporânea. Na terceira noite o destaque vai para *Tupi, or Not Tupi- That is The Question*, espetáculo experimental montado a partir do Manifesto Antropofágico de Oswald de Andrade com pitadas de Tropicalismo e do Movimento Manguê, espetáculo do 4º período do Curso Básico (formandos). Na última noite destaque para a coreografia "Terra" da Oficina de Dança Brasileira e *Bodas de Sangue* do Laboratório de Aprofundamento Cênico. Entrada Franca. Maiores informações pelos fones 32324703 / 4704.

Divulgação



## OFICINAS CIRCENSES

A arte circense pode ser aprendida nas oficinas da Escola Pernambucana de Circo

A Escola Pernambucana de Circo oferece oficinas de iniciação às artes circenses com a Trupetnia nas seguintes modalidades: *malabares* - trabalhando com confecção de material próprio para o aluno e manipulação de diversos elementos (bolas, claves, argolas, diábolo), equilíbrio, ritmo, foco e controle de movimento no espaço com criação de números com truques diversos e *acrobaacia aérea* - para "poemizar" o corpo trabalhando a força, equilíbrio, movimentação, criação e composição de números coreográficos em tecido, trapézio e lira fixa e de giro.

Haverá sorteio de brindes circenses durante as aulas e entrega de certificado pela EPC no final da oficina, que tem duração de três meses (junho, julho e agosto), com turmas às segundas e quartas-feiras das 19 às 21h30, na sede da Escola Pernambucana de Circo, na Macaxeira. Valor - R\$ 100,00 (matrícula e primeira mensalidade - junho, com material da confecção de malabares) e R\$ 80,00 (julho e agosto). Maiores informações: 3266.0050.

## Festival para Crianças



A Métron Produções e a Curadoria do Festival de Teatro para Crianças de Pernambuco comunicam aos grupos, companhias e produtoras de outros estados, que o processo de seleção da sexta edição será desenvolvido a partir dos projetos pré-selecionados nos anos de 2007 e 2008. A decisão foi tomada em face da grande quantidade de espetáculos que já foram analisados e que não puderam compor a programação por falta de captação total de recursos que viabilizassem a vinda deles para o evento.

A sexta edição do Festival de Teatro para Crianças de Pernambuco acontecerá de 01 a 31

de julho deste ano, simultaneamente, em três pólos: Teatros do Parque e Barreto JR, Shopping Center e Praças (visita a quatro RPA's do Recife), com exposições em espaços públicos. A partir deste ano, será iniciado o Pólo Intervenções Cênicas, participando mais do dia a dia de quem anda pelo Recife e oferecendo o teatro para crianças em locais inusitados.

Em 2009, o grande homenageado será o diretor e professor de dramaturgia José Francisco Filho, que há 40 anos vem contribuindo para o segmento do teatro infantil em Pernambuco, tendo lançado diversas gerações de artistas com atuação relevante na cena nacional. A curadoria é formada por Marcondes Lima, Ruy Aguiar e Williams Sant'Anna. Contatos com Edivane Batista e Ruy Aguiar - [edivanebatista@hotmail.com](mailto:edivanebatista@hotmail.com) e fones (81) 3423.1568 e 30886650.



## TriPÉ no Barreto Jr

A *stand up comedy* TriPÉ, com Hugo Esteves, Nil Agra e Murilo Gan, está de volta ao Teatro Barreto Jr, no Pina, todas as sextas-feiras, às 22h30. Os ingressos podem se adquiridos, também, na Loja Seaway do Shopping Recife, ou no teatro a partir das 20h da sexta-feira.

## Aurora Filmes abre espaço para teatro

O Espaço Cultural Aurora Filmes, localizado na Rua da Aurora, 987 (próximo a Compesa), Recife, fone 3091- 9338, está com local aberto para atores, grupos de teatro e amadores que desejam um espaço para ensaiar, dispondo de um salão com área de 125m<sup>2</sup>, com capacidade para 80 pessoas, um palco e camarim com banheiro. Além disso, oferece curso de Interpretação para Teatro, com o professor José Mário Austregésilo e de Interpretação para Cinema e Televisão, com a professora Sandra Ribeiro.

O Curso de Interpretação para Teatro será iniciado em junho com os seguintes objetivos: obter o verdadeiro aprendizado, contemplar as diferenças individuais, considerar os níveis de conhecimento e manejar a arte do professor. Os interessados em participar do curso, devem se inscrever no Espaço Cultural Aurora Filmes. Maiores informações no site [www.aurorafilmes.org](http://www.aurorafilmes.org).

## LEVE no Hermilo

O espetáculo de dança *Leve*, concepção, criação e coreografia de Maria Agrelli e Renata Muniz, está em cartaz no Teatro Hermilo Borba Filho (fone 3232-2030), dias 05, 06, 07, 12, 13, 14, 26, 27 e 28 de junho de 2009 (sextas, sábados e domingos), às 20h30, com as bailarinas - Maria Agrelli e Renata Muniz. A ficha técnica: assistente de coreografia - Liana Gesteira; consultora artística - Valéria Vicente; preparação corporal - Liana Gesteira e Luiz Roberto da Silva; pesquisa teórica e diário de criação - Renata Pimentel; trilha sonora original - Isaar; músicos - Lito Viana, João do Cello, Cláudio Rabeca, Gabriel Melo e Sid3; iluminação (criação e execução) - Luciana Raposo; Figurino (criação) - Maria Agrelli e execução de Maria Lima; cenário e design gráfico - Isabella Aragão e Luciana de Mari; cenário (execução) - Martiniano Almeida; cenotécnico e operador de som - Almir Negreiros; produção - Adriana Milet e Carminha Lins; assistente de produção - Juliana de Almeida; assessoria de imprensa - Liana Gesteira; fotógrafo - Breno César; arte-educadora - Maria Clara Camarotti.

## Teatro de Paulista está degradado

O ator Vinicius Coutinho continua campanha em defesa do Teatro Paulo Freire



O ator e diretor de teatro infantil Vinicius Coutinho, nosso associado, comunica que o Teatro Paulo Freire, de Paulista, está completamente acabado devido a péssima administração da Prefeitura de Paulista, "com o atual prefeito, Yves Ribeiro, junto com a Secretaria de Cultura, deixando aquela casa de espetáculos completamente abandonada. Infelizmente é isso que acabo de ver: banheiros quebrados, camarins sem ar condicionado, infiltrações por toda parte, teto caindo, forro desabando, sala de ensaios e camarins

dos atores sem ar condicionado e sem bebedouro, sem lanchonete, janelas se destruindo por completo".

"Nem o secretário de Cultura, Sr. Fernando Pessoa, nem o diretor de Cultura, enfim, ninguém apareceu para dar explicações ou maiores informações. O Teatro Paulo Freire está uma miséria. Sou ator pernambucano, estou completamente indignado pela falta de apoio da Prefeitura de Paulista, do Governo do Estado e do Governo Federal para o problema. Se não colocarmos este assunto em pauta, o único teatro da cidade de Paulista, da Região Metropolitana, breve desaparecerá do mapa. Mas enquanto eu, Vinicius Coutinho, observar tudo e estiver de olho o abandono do teatro Paulo Freire será denunciado. Vamos salvar o nosso Teatro Paulo Freire!", desabafa o ator.

## ABCMI-PE participa de encontro em Natal

O XI Encontro Luso-Brasileiro de Turismo Sênior e o XII Congresso Brasileiro dos Clubes da Melhor Idade foram realizados no Centro de Convenções de Natal, no final do mês de maio, com destacada atuação do nosso sócio Antônio Idelfonso de Barros, vice-presidente da ABCMI-PE.





## As Deixas

- Rudimar Constâncio, professor, ator, diretor teatral e gerente do SESC-Piedade-PE, aniversariou no dia 21 de maio passado e foi muito cumprimentado e festejado por parentes, amigos e funcionários daquela instituição.
- Aguardem o Festival de Teatro de Garanhuns, marcado entre 3 a 10 de outubro, e que contará com as seguintes modalidades: adulto, para infância e juventude, de rua e de bonecos. O SATED-PE está disposto a colaborar. Agradecemos a produtora Lilian Ferreira as informações e aguardamos, em tempo hábil, outras notícias.
- Parabéns ao ator Walmir Chagas pelo sucesso do programa *O Circo do Vêio Mangaba*, que está comandando na Rádio Folha FM – 96.7. A bailarina Célia Meira foi entrevistada sobre o espetáculo *Aveso do Passo*. Os ouvintes podem participar telefonando para 32245153.
- O projeto *Som de Todos*, tem como bandeira a conquista de mais espaço na mídia para o funk, segundo informa Vinicius Mesqueu. Ele informa a quem deseja saber mais sobre o assunto sobre o blog [www.somdetodos2009.blogspot.com](http://www.somdetodos2009.blogspot.com)
- Nosso sócio Roger de Renor está fazendo o maior sucesso, todos os domingos, à tarde, na Torre Malakoff, Recife Antigo, com o programa *Sopa de Auditório*

## DEUS DANADO participa no Rio do projeto A Ribalta Pernambucana

*Deus Danado*, pelo Grupo de Teatro Arte em Cena, de Caruaru, é apresentado no Teatro Glauce Rocha, Rio de Janeiro

Divulgação



O Grupo de Teatro Arte em Cena, de Caruaru, a convite do Centro de Artes Cênicas e da Coordenação de Teatro da Funarte, participa do projeto *A Ribalta Pernambucana*, que faz parte da programação de reabertura do Teatro Glauce Rocha, administrado pela instituição, cumprindo temporada com o espetáculo *Deus Danado*, de João Denys, direção de Nildo Garbo, nos dias 20 e 21 de junho.

*A Ribalta Pernambucana* é uma mostra da cena teatral pernambucana com a encenação de seis peças naquele tradicional teatro do centro do Rio de Janeiro, entre os dias 04 e 21 de junho. Na abertura do projeto em parceria com a Fundarpe, é inaugurada a exposição *Memórias da Cena Pernambucana*, com curadoria de Leidson Ferraz, que também lançou no Teatro Glauce Rocha o 4º volume de sua coleção sobre o mesmo tema. A mostra realiza também palestras e oficinas. Toda a programação é gratuita

## Cartas

Meus caros Valdi e Ivonete: eu, mais do que ninguém, torço pela longa existência do RIBALTA e venho agradecer, imensamente, toda a divulgação sempre presente a cada novo exemplar que lanço pela coleção *Memórias da Cena Pernambucana*. Ainda mais porque, com a publicação do quarto volume, posso confirmar que vocês dois, como artistas que admiro, estão presentes não só em imagens e referências várias, mas com a contribuição de artigos exclusivos para os meus livros (Ivonete escreveu sobre a *Ilusionistas Corporação Artística*, no volume 02, e Valdi sobre a *Refletores Produções*, no volume 04). Obrigado pela atenção de sempre! Viva o Ribalta! Viva nossa arte! Com sincero agradecimento, LEIDSON FERRAZ. (ator, jornalista e pesquisador teatral)

## Aniversariantes

### Mês de Junho

Dia 01 – Manoella Moreira; 04 – Ana Emília Freire; 06 – Raissa Rocha, Duda Nascimento e Maria Lima; 08 – Aline Oliveira, João Vieira, Thalita Vaz e Paula Stührk; 09 – Marcos Roberto; 10 – Ruy Carlos; 11 – Eisa Telles, Amanda Nascimento e Rafael Amâncio; 12 – Inae Silva e Sineide Moura; 13 – Tom Dunes e Aninha Gama; 14 – Ynglidd Yonara e Eduardo Maia; 15 – Tiago Anbriel e Rodrigo Garcia; 16 – Paula Carolina; 17 – Liliane Gomes; 18 – André Riccari; 19 – Joacy de Castro; 20 – Romualdo Freitas; 21 – Geninha da Rosa Borges, Renner Garcia e Alex Lima; 23 – Joana Blume e Diógenes Rodrigues; 24 – Joãzinho Silva e Amanda Magalhães; 26 – Ricardo Andrade, Jeyviane e Ton Galiano; 27 – Normando Roberto; 28 – Netto Campos, Marcos Medeiros e Marcelo Andrade; 29 – João Lubambo; 30 – Arilson Lopes, Victor Moraes e Ana Luiza Lacerda.

# O RECIFE TEM SÃO JOÃO E VALORIZA A TRADIÇÃO.

homenagem a Jackson do Pandeiro e João Silva

O mais autêntico São João do meu Brasil. É assim que tem que ser. Olhe pra qualquer lado que você logo vai ver um arraial arrebatado esperando vosmecê com artistas e comidas pra todo gosto e prazer. Com sanfona, pé-de-serra, fogueiras, mil brincadeiras pro povo de toda idade. Esse é o nosso São João. Espalhado na cidade, carregado de atração, preservando de verdade toda a nossa tradição.

De 06 a 29 de junho. Vários arraiais de animação pela cidade.

### PROGRAMAÇÃO DOS DIAS 23, 24 E 29 DE JUNHO

#### SÍTIO DA TRINDADE

Terça-feira | 23/06/2009

23h Rob Curto  
00h Orquestra Popular da Bomba do Hermetiano  
01h Trio Juriti  
02h Zé Carlos

Quarta-feira | 24/06/2009

23h Ivan Ferraz  
00h Valmir Santos  
01h Genaro e Walkíria

02h Maciel Melo

Segunda-feira | 29/06/2009

AS MULHERES CANTAM JACKSON  
23h Lucinha Guerra  
00h Márcia Lima

PÁTIO DE SÃO PEDRO

Terça-feira | 23/06/2009

22h30 Maciel Melo  
23h30 Erisson Porto

00h30 Nilton do Baião  
01h30 Zé Galdino

Quarta-feira | 24/06/2009

22h Gláucia Oliveira  
23h Afonso dos 8 Baixos  
00h Toinho de Sunbim

Segunda-feira | 29/06/2009

21h30 Jorge Neto  
22h30 Banda do Pau e Corda  
23h30 Trio Nordestino

#### PALCO ARSENAL DO FORRÓ

Terça-feira | 23/06/2009

21h30 Roberto Lins  
22h30 Silveirinha  
23h30 Cascabulho  
00h30 Quinteto Violado

Quarta-feira | 24/06/2009

20h João Eudés  
21h Xero no Cangote  
22h Alceu Valença

Confira a programação completa no site: [www.saojoaodorecife.com.br](http://www.saojoaodorecife.com.br)



REALIZAÇÃO

