

SESC lança livro de Enéas Alvarez

Arena Teatral inicia suas atividades com a 4ª edição da Mostra Aplausos de esquetes teatrais

O SESC lançará o livro intitulado *Casa de Espetáculos – Crônicas, Críticas e Comentários*, do jornalista e ator Enéas Alvarez, dentro da programação do Arena Teatral, que acontecerá no período de 05 a 09 de agosto próximo, na unidade do SESC Piedade. A noite de autógrafos está marcada para 09 de agosto às 19h, no SESC Piedade, devendo reunir a classe artística e admiradores do autor.

O livro *Casa de Espetáculos – Crônicas, Críticas e Comentários* faz um levantamento dos fatos mais importantes do teatro pernambucano nos anos 70 e 80 passados, tendo como fonte as colunas publicadas nos jornais *Diário da Noite* e *Jornal do Comércio*, assinadas por Enéas Alvarez, onde o cronista discorria sobre diversos temas sobre a produção de artes cênicas de Pernambuco como o surgimento de grupos, a organização do movimento cênico da época, curiosidades do mundo teatral e críticas dos espetáculos mais importantes produzidos no Recife e no interior do estado. Com esta publicação do SESC, uma parte bem significativa da memória do fazer teatral pernambucano estará disponível para consultas, em um volume cuidadosamente editado, com organização de Romildo Moreira e prefácio de Reinaldo de Oliveira, servindo a pesquisadores, estudantes, artistas e público interessado nos assuntos culturais da nossa gente.

Neste ano o Projeto Arena Teatral iniciará suas atividades com a realização da IV Mostra Aplausos de Esquetes Teatrais que consiste nas apresentações competitivas de esquetes para grupos e alunos de Teatro e tem como

objetivo movimentar a cidade de Jaboatão com uma programação variada de exibição dos espetáculos selecionados, debates e lançamento de livro, fomentando discussões sobre a modalidade Teatro e contribuindo para a formação artística.

O Projeto, que já teve como homenageados: Manuel Carlos, Socorro Raposo e Valdi Coutinho, nesta edição homenageará o jornalista, ator, cronista e crítico teatral Enéas Alvarez, autor do livro *Casa de Espetáculos – Crônicas, Críticas e Comentários*. A Mostra Aplausos acontecerá de 05 a 09 de agosto no Teatro Ariano Suassuna do Colégio Souza Leão – Candeias. Concorrem aos prêmios duas categorias: grupos de teatro e estudantes de teatro. A premiação será realizada no dia 09 de Agosto, com a entrega dos prêmios de R\$1.000,00 para cada um dos quatro vencedores, além de troféus. Os ganhadores terão também a oportunidade de apresentar seus trabalhos em eventos do SESC Pernambuco. Outra novidade será a escolha feita pelo público do vencedor do troféu de melhor espetáculo - júri popular.



O jornalista e ator Enéas Alvarez terá livro lançado pelo SESC de Piedade

VII Mostra de Dança será no Teatro de Santa Isabel

Sérgio Gusmão



Maracatu Nação Pernambuco apresentará *O Nação Canta e Dança Pernambuco*, dia 23

Pela primeira vez a Mostra Brasileira de Dança, na sua sétima versão, ocupará apenas um palco na cidade, o do Teatro de Santa Isabel, em dois momentos bem distintos: o primeiro, de 8 a 12 de julho, voltado para profissionais dos mais diversos estilos da dança, em sua grande maioria pernambucanos, mas com convidados de três estados, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Norte. São eles os bailarinos clássicos Irlan Santos, Cícero Gomes e Priscilla Mota – os dois últimos em duo – e a dupla de sapateadores Steven Harper – norte-americano radicado no nosso país – e Adriana Salomão, todos cariocas; a paulista Lulu Sabongi, mestra da dança árabe no Brasil; e a Domínio Cia. de Dança, elogiada equipe potiguar da dança contemporânea.

A segunda etapa do evento só acontecerá nos dias 23, 24 e 25 de julho, no mesmo Santa Isabel. São convidados de outros estados, a Escola Municipal de Ballet Prof. Roosevelt Pimenta, de Natal, Rio Grande do Norte e a Companhia do Ballet Eliana Cavalcanti, de Maceió, Alagoas, desta vez priorizando artistas em formação inicial, uma marca registrada da Mostra Brasileira de Dança que, este ano, completa sua sétima edição, mesmo enfrentando a crise de patrocínios que se abateu sobre todos os eventos culturais do estado, pois foram descartadas as oficinas e a participação em outros palcos, como os do Parque e do Hermilo Borba Filho, entre outras atividades.

Como diferencial, permanece a

diversidade de estilos em toda a programação, reunindo coreografias isoladas que duram de três a vinte minutos, e a participação especialíssima de três espetáculos completos: o da Quadrilha Junina Raio de Sol, com *Ave Poesia*, na abertura da Mostra, numa apresentação ao ar livre, em frente ao Teatro de Santa Isabel, do Balé Popular do Recife com o músico multiinstrumentista Antúlio Madureira, em *Chama Viva!*, e do Maracatu Nação Pernambuco em *O Nação Canta e Dança Pernambuco*, com 30 artistas em cena, entre músicos, cantores e dançarinos.

Os ingressos serão vendidos apenas no dia de cada apresentação e custam R\$ 15 e R\$ 7,50 (crianças, estudantes, professores e maiores de 65 anos), lembrando que os artistas participantes pagam apenas R\$ 5 (valor promocional num estande específico no próprio teatro). Toda a programação tem início sempre às 19h, excetuando a abertura no dia 8, começando às 18h30, em frente ao Teatro de Santa Isabel.

O evento, realizado pelos produtores Paulo de Castro e Íris Macedo, conta com o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através da Fundarpe, e Prefeitura do Recife e apoio cultural da Globo Nordeste, Apacepe, Virtual e BPM Comunicação. Maiores informações: 3423 3186 (na Apacepe) / mostradancarecife@gmail.com. Confira a programação completa na página 2 desta edição.



IVONETE MELO na Confederação

A presidenta do SATED-PE, atriz Ivonete Melo, foi confirmada na suplência de diretoria da chapa única da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Educação e Cultura, nas eleições que serão realizadas nesta entidade confederativa, dia 14 de setembro vindouro.

Nesta Edição

Aurora Filmes realiza curso gratuito de cinema
pág. 2

VII Festival Estudantil começará 13 de agosto
Pág. 3

César Vieira lançará livro no Recife dia 21
Pág. 3

Direção de Fotografia

O Centro Audiovisual Norte-Nordeste da Fundação/Joaquim Nabuco realizará, de 24 a 28 de agosto, no Recife, o curso de Direção de Fotografia, ministrado por Antônio Luiz Mendes. As aulas são abertas, gratuitamente, a profissionais e estudantes com interesse e/ou prática em direção de fotografia. Os interessados passam por seleção pública, concorrendo às 20 vagas por turma. No conteúdo, fundamentos conceituais e práticos da iluminação e do enquadramento para a captação em película e vídeo. Maiores detalhes na programação do site da Fundação Joaquim Nabuco – www.fundaj.gov.br, no CANNE (Rua Henrique Dias, 609, Derby, Recife, telefone (81) 3073.6720 e e-mail canne@fundaj.gov.br.

Colaborativo Permanência

A oficina *O Transe Ritualístico como Proposição Investigativa no Processo de Criação Cênica*, é realizada neste mês, todas as terças-feiras, às 19h, dentro da programação Colaborativo Permanência, do Espaço Compassos, Rua da Moeda, 93, 1º andar, Recife Antigo (entrada pela Rua Mariz de Barros – uma casa rosa com janelas amarelas). Nela, é feita uma abordagem de ferramentas para atores, bailarinos, diretores e coreógrafos nos trabalhos laboratoriais de processo de criação de espetáculos, tendo como base de investigação a entrega ritualística do corpo em movimento e a manipulação de resultados. O método foi desenvolvido pela artista independente da performance, teatro, dança, música e audiovisual, Eli Maria, como parte do seu processo de criação e de direção do *Espectáculo Espaço-Peso*, encenado em 2007, quando integrante da Cia. Santa-Fogo, nesta capital.

Programação da Mostra de Dança

Teatro de Santa Isabel (Tel. 3232 2940) - Dia 8 de julho (quarta-feira) - Excepcionalmente às 18h30, em frente ao Teatro - Quadrilha Junina Raio de Sol (PE), com o espetáculo *Ave Poesia*; 19h. - Cia. dos Homens (PE) / Irlan Santos (RJ) / Cia. Flamenca de La Luna (PE) / Confraria Cultural Zamboclã (PE) / Steven Harper & Adriana Salomão (RJ) / Grupo Pé no Chão (PE) / Lulu Sabongi (SP); Dia 09 - (quinta-feira) - Equipe de Dança (PE) / Ballet da Cidade do Recife (PE) / Lulu Sabongi (SP) / Cia. de Dança da Escola Municipal de Frevo Maestro Fernando Borges (PE) / Juan Guimarães (PE) / Irlan Santos (RJ) / Steven Harper & Adriana Salomão (RJ)

10 de julho (sexta-feira) - Grupo NAP de Dança (PE) / Ribalta Cia. de Dança (PE) / Cia. de Dança Valdeck Farias (PE) / Cia. Trapiá de Dança (PE) / Cicero Gomes & Priscilla Mota (RJ) / Cia. Árabe Hannah Costa (PE) / Balé Afro Raízes (PE) / Domínio Cia. de Dança (RN); Dia 11 (sábado) - Cas Grupo de Dança (PE) / Grupo de Ballet Jovem Stúdio de Danças (PE) / Cia. Pernambucana de Dança de Salão (PE) / Cicero Gomes & Priscilla Mota (RJ) / Carolemos Dançarte (PE) / Cia. Vias da Dança (PE) / Bacnaré - Balé de Cultura Negra do Recife (PE); Dia 12 (domingo) - Balé Popular do Recife & Antúlio Madureira (PE), com o espetáculo *Chama Viva!*

Dia 23 (quinta-feira) - Maracatu Nação Pernambuco (PE), com o espetáculo *O Nação Canta e Dança Pernambuco*, Dia 24 (sexta-feira) - Grupo Endança (PE) / Núcleo de Formação em Dança

Espaço Experimental (PE) / Companhia do Ballet Eliana Cavalcanti (AL) / Cia. Nós da Dança (PE) / Academia Fátima Freitas (PE) / Escola Engenheiro Lauro Diniz (PE) / Cia. Salsambuco (PE) / Cia. Pernambucana de Sapateado (PE).

Dia 25 (sábado) - Cia. Pernambucana de Dança do Ventre (PE) / Escola Municipal de Ballet Prof. Roosevelt Pimenta (RN) / Roberto Pereira & Giselly Andrade (PE) / Grupo Acaso (PE) / Academia Nelma Guerra (PE) / Ária Social (PE) / Gesttus Grupo de Dança (PE) / Ballet Moderno do Recife (PE) / Companhia Artística Jovens Encenam (PE)

Ingresso: R\$ 15 e R\$ 7,50 (crianças, estudantes, professores e maiores de 65 anos com carteira).

Murilo Ganesh



A mestra da dança árabe no Brasil, Lulu Sabongi, de São Paulo

Cinema Digital tem curso gratuito na Aurora Filmes

Divulgação



A cineasta e produtora cultural Sandra Ribeiro e concluintes do curso da Aurora Filmes, ano passado

Estão abertas as matrículas para curso gratuito de Cinema Digital para jovens estudantes (alunos de 16 a 24 anos) da rede pública estadual. Os interessados devem fazer inscrição no Espaço Cultural Aurora Filmes, Rua da Aurora, 987, Santo Amaro, Recife. Contatos pelo telefone (81) 30919338 ou pelo e-mail aurorafilmes@hotmail.com. O projeto tem o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco através do 2º Edital do Audiovisual.

Aurora Filmes é um projeto sócio/cultural desenvolvido pela Organização Interativa do Audiovisual (OIA), que estabelece compromisso em dar continuidade à formação de jovens na área do audiovisual, resultante do sucesso da versão anterior realizada em 2008.

A proposta é continuar desenvolvendo o método de ensino, em 2009, no

atendimento aos jovens de áreas e classes sociais menos favorecidas, no âmbito da formação técnica independente, direcionando-os, assim, para a inclusão no mercado de trabalho, através das profissões específicas do audiovisual: produtor cultural, cenógrafo, cinegrafista, editor de imagem, técnico de som, figurinista, fotógrafo, produtor musical, continuísta, ator, maquiador, roteirista, etc.

Ao final do curso, os alunos produzem um filme digital. A primeira experiência de produzir dois filmes digitais, ano passado, trouxe resultados satisfatórios, assim como uma menção honrosa no 10º Festival de Vídeo de Pernambuco. A coordenação do curso está dando suporte aos alunos com o encaminhamento deles para as produtoras de vídeos e cinema, agências de publicidade e empresas de televisão.

100 Anos de Vitalino

A Prefeitura de Caruaru realiza, dia 10 de julho, extensa e festiva programação para comemorar os 100 anos do Mestre Vitalino, incluindo a peça teatral *O Auto das Sete Luas de Barro*, texto e direção de Vital Santos, às 19h, no Teatro João Lyra Filho. A presidenta do SATED-PE, atriz Ivonete Melo, participa das festividades a convite do Mestre Sebá, ator e produtor cultural, que também está no elenco do espetáculo interpretando o Mestre Vitalino.

A programação completa é a seguinte: Alto do Moura – 15h – lança-

mento da Medalha do Centenário do Mestre Vitalino – Casa da Moeda do Brasil e Clube da Medalha do Brasil; lançamento do selo dos 100 anos de Vitalino – ECT – Correios; 16h – inauguração da estátua do Mestre Vitalino no jardim da Casa Museu Vitalino; 17h – desfile festivo dos grupos de cultura popular pelas ruas do Alto do Moura; 19h – no Teatro João Lyra Filho, encenação de *O Auto das Sete Luas de Barro*; às 22h, no Pátio de Eventos, shows musicais com Elifas Júnior, Valdir Santos, Geraldinho Lins e Petrucio Amorim.

TEA – Ponto de Cultura

O Teatro Experimental de Arte – TEA, Patrimônio Vivo de Pernambuco, é agora Ponto de Cultura. Dando continuidade as atividades desenvolvidas há mais de 46 anos de ação, ininterruptamente, prepara a apresentação de *A Metamorfose*, em Caruaru, próximo dia 25. O espetáculo foi produzido pelo núcleo de pesquisa do próprio TEA, baseado na obra do escritor tcheco Franz Kafka, uma obra prima da literatura universal, cuja temática se desenvolve sobre o homem, suas transformações e mudanças. A estréia foi

em novembro de 2006, e desde então tem participado de diversas mostras e festivais de teatro dentro e fora do Estado.

Para desenvolvimentos das atividades do Ponto de Cultura, o TEA fez uma parceria com a Escola Estadual Nicanor Souto Maior, cujo objetivo é proporcionar atividades culturais de formação aos jovens estudantes daquela unidade de ensino. Dentre as oportunidades oferecidas estão programadas Oficinas de Improvisação para o Teatro e Capoeira.

Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE; Rua Floriano Peixoto, s/n, Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 5002-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: sated-pe@ig.com.br DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal: Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 9216.9389; Colaboradores: Jomard Muniz de Britto, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Giro Editora Gráfica - Fone: 3225.2494; Tiragem: 8.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

César Vieira lançará no Recife livro sobre trajetória do Olho Vivo

A publicação será doada para grupos de teatro e instituições de ensino e pesquisa

O dramaturgo César Vieira, lançará no Recife o livro *Em Busca de Um Teatro Popular – Os 40 anos do Teatro Popular União e Olho Vivo*, quarta edição viabilizada pela Funarte, dia 21 de julho, às 19h, no Teatro Hermilo Borba Filho, com entrada franca. A publicação não será vendida e, sim, doada a 50 grupos pernambucanos de teatro e instituições de ensino e pesquisa das artes cênicas. A produção do evento é do Projeto Memórias da Cena Pernambucana, do ator, jornalista e pesquisador do teatro, Leidson Ferraz, e conta com o apoio da Prefeitura do Recife/Secretaria e Fundação de Cultura, Centro Apolo-Hermilo e Consulado Geral da Venezuela no Recife.

O Teatro Popular União e Olho Vivo (TUOV) é um dos grupos de teatro mais antigos do Brasil ainda em atividade. Sua trajetória teve início em 1966, em São Paulo, e notabilizou-se, prioritariamente, pela troca permanente de experiências culturais com comunidades carentes da capital paulistana, sendo reconhecido internacionalmente pela defesa e desenvolvimento do teatro popular.

Em *Busca de Um Teatro Popular*, livro de autoria de César Vieira (nome artístico do advogado Idibal Almeida Pivetta), foi lançado originalmente em 1977, com o patrocínio da Unesco, órgão cultural da ONU. Pouco depois, no I Encontro Latino-Americano de Teatro Popular, realizado em Quito, capital do Equador, a obra foi publicada em espanhol. Em 1981, a Confenata apoiou a terceira edição, esgotada rapidamente por conta da distribuição gratuita dos livros no Brasil e América Latina, mas até hoje solicitada. Nesta quarta edição, totalmente atualizada, o livro narra a trajetória do TUOV desde a sua fundação até ações realizadas em 2007. “Para nós o teatro é meio e não fim. O meio para dizer presente. O meio para lutar pela transformação da sociedade. A forma de integrarmos-nos no processo de emancipação do homem”, dizem seus integrantes, provando que o TUOV continua a ter o ser humano como foco principal de sua resistência.

ATO no Teatro Hermilo

Divulgação



Giordano Castro, Pedro Wagner, Lucas Torres e Thiago Liberdade em *Ato*, espetáculo do Magiluth

Ganhador do prêmio de melhor espetáculo de Pernambuco, o espetáculo *Ato sem Palavras 1*, do Grupo Magiluth cumpre temporada no Teatro Hermilo Borba Filho até 19 de julho, todos os sábados e domingos, às 20h. Trata-se do segundo trabalho cênico do repertório, que aborda o encontro de quatro personagens num universo inóspito onde as boas condições de vida e a esperança em dias melhores estão escassas, gerando impulso para o jogo do poder prevalecer.

O roteiro é do Grupo Magiluth, com encenação de Júlia Fontes e Thiago Liberdade, e elenco formado por Giordano Castro, Pedro Wagner, Lucas Torres e Thiago Liberdade. Ficha técnica: direção de arte – Júlia Fontes; desenho de som – Hugo Souza; desenho de luz e direção de produção – Pedro Vilela; realização – Grupo Magiluth.

Luzinete Catão



O VII Festival Estudantil de Teatro e Dança, que será realizado de 13 a 30 de agosto de 2009, no Teatro Apolo, com premiação no dia 02 de setembro, no Teatro de Santa Isabel, homenageia, este ano, Ivonete Melo, atriz e presidente do SATED/PE, e o ator, bailarino e coreógrafo Raimundo Branco, diretor da Compassos Cia. de Danças. Participam grupos ligados a escolas públicas e privadas e cursos de teatro e dança em todo o Estado. O evento tem produção de Pedro Portugal, patrocínio do Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco e Prefeitura do Recife e apoio do Sesc Pernambuco. O objetivo é reunir conjuntos de estreadores nas artes cênicas em espetáculos adultos ou infanto-juvenis e coreografias nos mais diversos estilos. Durante o festival, os ingressos vendidos antecipadamente são revertidos para o próprio grupo. Do total de R\$ 5 no preço único, R\$ 4 vai para a produção do espetáculo e R\$ 1 para a produção do evento. Na bilheteria, o valor fica em R\$ 5, mas com renda para o evento. Contato: festivalestudantil@gmail.com

Programação Teatro Adulto e Infanto-Juvenil

Dia 13 de agosto, 18h30 - *A Pedra do Reino* (Companhia Teatral Mãos em Cena e Centro SUVAG de Pernambuco – Recife); 20h30 - *Deu com a Pleura!* (Cia. de Teatro Falaz e Escola Técnica Estadual Prof. Agamemnon Magalhães/ETEPAM – Recife); 14 de agosto, 18h30 - *Cadê Meu Boi?* (Escola Municipal Dr. Cláudio Gueiros Leite – Cabo de Santo Agostinho); 20h30 *Tartufo* (Grupo de Teatro Matraca e Sesc Piedade – Jaboatão dos Guararapes); 15 de agosto, 18h30 - *Um Assunto Que Não é Brincadeira* (Grupo Balaarte de Alegria e ONG Geração Futuro – Chã de Alegria); 20h30 - *A Água, o Rio, Tudo Está Por um Fio!* (Grupo de Teatro Tubirabá e ONG Geração Futuro – Pombos).

16 de agosto, 18h30 - *A Viagem do Barquinho* (Espaço Cultural Inácia Rapôso Meira – Recife); 20h30 - *O Casamento de Fudência na Cidade de Pipas* (PreservARTE e Escola Doutor Sofrônio Portela – Moreno); 17 de agosto, 18h30 - *Aluga-se Janela Para Suicidas* (Trupe Arte & Vida e Escola Municipal Prof. Ariosto Nunes Martins – Cabo de Santo Agostinho); 20h30 - *Romeu e Julieta em Pleno Século XXI* (Escola Governador Barbosa Lima – Recife); 18 de agosto, 18h30 - *O Reino Verde de Júlio* (Escola Municipal Casa dos Ferroviários e Grupo Teatral Se Der Certo Continua – Recife/PE); 20h30 (espetáculo adulto a confirmar); 19 de agosto, 18h30 - *Conto às Avelãs* (Grupo Teatral Ariano Suassuna e Escola Santos Cosme e Damião – Igarassu); 20h30 - *Sem Fio: Perto do Fio, Longe do Coração* (Cia. do Riso – Recife)

20 de agosto, 18h30 - *O Pequeno Grão de Areia* (Grupo Recanto de Teatro e Escola Recanto Infantil – Recife); 20h30 - *Ex-Miseráveis* (Cia. de Teatro Falaz e Escola Técnica Estadual Prof. Agamemnon Magalhães/ETEPAM – Recife); 21 de agosto, 18h30 - *Vestido de Noiva* (Grupo de Teatro da Aliança Francesa – Recife); 20h30 - *Por Onde Andas Longe de Mim? Ou A Caverna é Escura Demais* (Grupo de Iniciação Teatral Arteiros e Colégio Conhecer – Recife); - 22 de agosto, 18h30 - *A Estranha Fórmula do Doutor Rugga* (Grupo Diocesano de Artes e Colégio Diocesano – Garanhuns); 20h30 - *Mais Um Tiquim de Nós* (Grupo Cênico Emanuel Tenório de Holanda e Colégio Diocesano – Garanhuns); 23 de agosto, 18h30 - *O Pequeno Grão de Areia* (Colégio

7º Festival Estudantil homenageia Ivonete Melo e Raimundo Branco

Coreografia *Festival das Flores*, com o Stúdio de Danças, dia 30 de agosto, no VII Festival Estudantil de Teatro e Dança

Criativo – Caruaru); 20h30 - *Qual Sua História, Maria? Qual Seu Sonho, José?* (Grupo Zum, Zum, Zum Danado e ONG Geração Futuro – Lagoa de Itaenga); 24 de agosto, 18h30 - *Pluft, o Fantasminha* (Grupo Oficen e Grupo Escoteiro Narciso Félix de Araújo/Escoteiros de Igarassu); 20h30 - *As Tias Carecas* (Escola Estadual Maria Rita Lessa – Recife); 25 de agosto, 18h30 - *A Sociedade dos Globos* (Grupo de Teatro Decisão e Colégio Decisão – Recife); 20h30 - *A Ostra* (Grupo de Teatro Decisão e Colégio Decisão – Recife).

26 de agosto, 18h30 - *O Vôo do Cavalo do Cão* (Grupo Teatral Ariano Suassuna e Escola Santos Cosme e Damião – Igarassu); 20h30 - *Brincando, Acharemos a Casa* (Escola Estadual Fernandes Vieira – Recife); 27 de agosto, 18h30 - *DEclaro!* (Hipérion Escola de Arte – Recife); 20h30 - *Cinema Mudo* (Grupo de Teatro Macambira e Academia Santa Gertrudes – Olinda)

Dança - 28 de agosto, 18h30 - *Denotações* (Grupo de Estudos de Dança da Universidade de Pernambuco/GEDUPE – Recife), *10 Anos em Cena* (Em Cena Arte e Cidadania – Recife), *Anjo do Apocalipse* (Em Cena Arte e Cidadania – Recife), *Negritude de Um Povo* (Cia. de Dança Facetas Nordestina e Escola Mundo Infantil – Recife), *Ligações* (Colégio NAP Pré-Grupo de Dança – Recife), *Reencontro* (Grupo NAP de Dança e Colégio NAP – Recife), *Entre Corpos* (Equipe de Dança e Colégio Equipe – Recife), *Forrozando* (Equipe de Dança Em Anexo e Colégio Equipe – Recife) *Gestuar* (Grupo de Dança do Colégio da Sagrada Família – Goiana) e *Passo* (Espaço Maria Helena Marinho do Movimento Pró-Criança - Recife).

29 de agosto, 18h30 - *Em Busca da Fama* (Cia. de Dança Zélia Costa – Olinda); O Farfalhar das Araras (Carolemos Dançarte Juvenil – Recife), *Nossa Forma de Dança* (Esquadrões Cia. de Dança e Escola Municipal Jardim Monte Verde – Recife), *Vitalino* (Cia. de Dança e Teatro Luardat e Escola Municipal UR-1 – Recife), *Pas-de-Deux Raymonda* (Ária Clássico – Jaboatão dos Guararapes), *Violeta* (Ária Espaço de Dança e Arte – Jaboatão dos Guararapes), *Passos em Ebulição* (Erê Arte Cia. de Dança e Escola Municipal de Frevo Maestro Fernando Borges – Recife), *100 Anos de Vitalino: o Mestre dos bonecos* (Studio Compasso de Dança – Olinda), *Pernambuco de Cores e Ritmos* (Ballet Popular Marista e Colégio Marista São Marcelino Champagnat – Paulista), *Bonecas Venezianas* (Culturarte Cia. Jovem de Dança e Culturarte – Recife) e *Ao Cair da Tarde* (Escola Municipal Antônio Luiz de Souza – Camaragibe).

30 de agosto, 18h30 - *Morte e Ressurreição do Boi* (Grupo Artístico e Cultural Boi Ta Ta Tá e Escola Municipal Antônio Vieira de Melo – Recife), *Brasil, Uma Dança Africana* (Cia. de Dança Arte Negra e Escola Municipal Arraial Novo do Bom Jesus – Recife), *Lampião, KD Maria Bunita?* (Escola Municipal Almerinda Umbelino de Barros – Recife), *Cabra da Peste* (Cia. Nordeste de Dança e Movimento Cultural Fazendo Arte – Recife), *Encontros* (Stúdio de Danças – Recife), *Festival das Flores* (Stúdio de Danças – Recife), *Negritude* (Grupo de Dança Decisão e Colégio Decisão – Recife), *Isocrônica* (Culturarte Cia. Jovem de Dança e Culturarte – Recife) *Arsene* (Sinopse Grupo de Dança e Escola Recanto Infantil – Recife), *Sonhos, Peripécias e Gargalhadas* (Grupo de Dança do IFPE/Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia)

Último Ato

Gilberto Gomes

Carlos Silva fazendo a entrega do certificado do Curso de Iniciação Teatral aos concluintes Kássia Filha e Mateus.



Carlos Silva nos envia e-mail informando que o Centro Dramático Pajeú de Serra Talhada apresentará *Confissões – uma Comédia Divina*, texto e direção de Carlos Silva, no Teatro do CIST, às 20h do dia 4 de julho. “Será o último ato daquele espaço como sala de espetáculo, que fechará suas portas, numa atitude intransigente dos administradores, que indiferentes às necessidades do movimento cultural e, principalmente, teatral, pedem de volta o espaço sem nenhum argumento convincente”, diz.

Os artistas cênicos de Serra Talhada não se dão por vencidos e já se mobilizam para ocupação de um novo espaço cedido por Nivaldo Carvalho e família, nos antigos armazéns da Sanbra, próximo ao Tiro de Guerra. “O mutirão da classe já começou e espera-se que até o final do ano já esteja funcionando o novo Teatro Armazém, numa prova de que os artistas nunca se dobram, a não ser para agradecer os aplausos da platéia”, afirma Tarcísio Rodrigues, da Casa da Cultura, que é o encabeçador da campanha.

Aniversariantes



Mês de Julho

Dia 02 – Jackie Feitosa; 04 – Leonardo Edardina; 05 – Berê e Thalita Araújo; 07 – Izabel Cristina e Rutilio de Oliveira; 11 – Maria Merides e José W. Júnior; 12 – Enne Marx; 13 – Léo Brito e Karina Cavalcanti; 14 – Roberto Pereira; 17 – John Lee; 21 – Simone Santos; 23 – Athur Sales e Fátima Marinho; 28 – Andreza Castro, Taciana Oliveira e Josânia Santos; 29 – Carlos Lira; 30 – Paula de Renor; e 31 – Nadjackson

As Deixas

- O novo livro de Carlos Bartolomeu, *Cartas de Prego: Instruções de Abordagem & Desculpas Cênicas*, será lançado pela Companhia do Chiste, dia 11 de setembro às 19:30 no Instituto de Arte Contemporânea - IAC, no Centro Cultural Benfica, rua Benfica. A obra documenta os textos dos programas e fotos de encenações do autor; algumas dezenas de espetáculos dirigidos por ele, também professor e pesquisador da Universidade Federal de Pernambuco, são revisadas na mesma obra literária.
- A poetisa e escritora Lúcia Cardoso envia para o redator/editor do RIBALTA, jornalista Valdi Coutinho, um exemplar do livro *VII Antologia – Sociedade dos Poetas Vivos de Olinda – dez anos de poesia*, organizado por Madalena Castro, Maria Pereira, Olímpio Bonald e Selma Ratis, que conta com poemas e crônicas de vários autores, inclusive da própria Lúcia Cardoso. Um lembrete: o prefácio da *I Antologia* foi de autoria de Valdi Coutinho.
- O dramaturgo Luiz Felipe Botelho comunica a repaginação e atualização do blog *fronteiradaslinguagens.blogspot.com/*, do Projeto TelaTeatro, contendo textos, fotos e comentários sobre as atividades dos grupos de estudos de *Dramaturgia e do Trabalho do Ator*. Os dois grupos foram criados em março deste ano e fazem parte das atividades da MMP/Diretoria de Cultura/Fundação Joaquim Nabuco.
- André Filho envia convite da Companhia Fiandeiros de Teatro para a inauguração do Espaço Cultural Fiandeiros, que fica na Rua da Matriz, 46, 1º andar, Boa Vista, no dia 03 de julho, às 19h.
- Ricardo Liberal, um dos administradores do site/blog www.dancapernambuco.com manifesta seu desejo de fechar uma parceria/convênio com associações e companhias interessadas visando aumentar a quantidade de informações do site e o acesso aos eventos da categoria, e o número de profissionais filiados ao sindicato. O site tem como único objetivo divulgar o trabalho os profissionais de dança de Pernambuco, assim como locais de dança, shows, eventos, bailes, etc, além de curiosidades, dicas,

promoções e tudo que interessa aos que fazem e gostam de dança.

- Diógenes Rodrigues informa que está com novo espetáculo, *Fogo-Fátuo*, texto de Lourdes Ramalho, pronto para estréia, dia 7 de agosto, no Teatro Municipal de Santa Cruz do Capibaribe, ficando em cartaz dias 8, 14, 15, 21, 22, 28 e 29 de agosto no mesmo local. A direção é do próprio Diógenes Rodrigues e quem quiser fazer contato pode utilizar o e-mail diogenesrodriguesator@yahoo.com.br.
- De acordo com as metas traçadas em última reunião pela direção da Cia Atores de Mar´, ficou definida como uma das metas principais em 2009 popularizar o cinema atingindo assim todos os níveis de faixas-etárias e classe-social. Maiores informações na sede da instituição Av. Geremário Dantas, 1400 loja 233 - Freguesia, Jacarepaguá, RJ, fones (21) 2424.6254 - 3905.8726 - 9813.5413 - 7816.7987 ou pelo e-mail ciaatoresdemar@gmail.com.
- Olinda terá programação dupla de cultura popular dia 04 de julho. Os espetáculos A Chegada da prostituta no Céu e Pifanos e Mamulengos serão apresentados a partir das 17 horas na Praça Laura Nigro, rua do São Bento, em frente ao Museu do Mamulengo. O acesso é livre. A produção é da Página 21, com incentivo do Funcultura do Governo de Pernambuco e apoio da Prefeitura de Olinda – Secretaria de Patrimônio e Cultura.
- A pré-estréia de nova peça teatral pernambucana da Cia. de Teatro Falaz, *Deu com a Pleura*, do livro de Gustavo Arruda, adaptação e direção de Benedito Serafim e Eduardo Gomes, está marcada para o dia 17 de julho (sexta-feira), às 20h, na Livraria Cultura, Paço Alfândega. Entrada franca. Deco Chupa Prego, Tico Cachacinha e Deocrécio Gogó de Ganso encontram-se no boteco de Seu Nado e, entre um copo e outro, começam a satirizar os costumes modernos da cidade grande. Contatos: (81) 8765-1935 | 8812-7038, contato@deucomapleura.com.br e www.deucomapleura.com.br

O RECIFE VIROU UM ARRAIAL E O SÃO JOÃO FOI SEM IGUAL

homenagem a jackson do pandeiro e joão silva

O São João do Recife
Já ganhou a preferência.
Do verdadeiro forró,
Já é até referência.

Arraial tão bom assim,
Todos querem visitar.
Mais de 1 milhão de pessoas
Vieram pra forrozar.

Foram 550 shows,
5 polos oficiais,
17 comunitários...
Forró que não acaba mais.

Em 24 dias de festa,
Teve gente de toda idade.
A festa não parava nunca,
Espalhada na cidade.

O São João do Recife
Teve paz e tranquilidade,
E a nossa tradição
Foi preservada de verdade.



REALIZAÇÃO



PREFEITURA DO RECIFE

NOSSA CIDADE É A GENTE QUEM FAZ