

## Festival Recife abre dia 20 com homenagem a atriz Geninha

Divulgação



*Miranda e a Cidade*, que abre o 11º Festival Recife do Teatro Nacional, utiliza uma linguagem circense

O 11º Festival Recife do Teatro Nacional celebra o talento e a história de Geninha da Rosa Borges, com abertura no dia 20 de novembro no Teatro de Santa Isabel, quando será apresentado o espetáculo "*Miranda e a Cidade*", da Cia. Circo Mínimo, de São Paulo. O evento tem como eixo temático, "O Teatro dos Coletivos e os Retratos do Brasil" que guia toda a programação, sendo promovido pela Prefeitura do Recife, através da Secretaria de Cultura e Fundação de Cultura do Recife com curadoria do dramaturgo, crítico e pesquisador teatral Kil Abreu e coordenação geral de Lúcia Machado, tendo continuidade até o próximo 30 de novembro.

A programação é composta por espetáculos e eventos especiais, tais como seminário, oficinas, lançamento do livro *Geninha Total*, da poetisa pernambucana Maria do Carmo Barreto Campello de Melo, exposição de fotografias e projeção audiovisual de *Geninha - Essência Permanência*, com curadoria de Célio Pontes e lançamento do Projeto Aprendiz Encena com o espetáculo *Algun Amor para Eugênia*.

Para abertura oficial no Teatro de Santa Isabel, foi escalada a Cia. Circo Mínimo (SP); que comemora 20 anos de atividades com *Miranda e a Cidade*, espetáculo que se utiliza da linguagem circense com dramaturgia de Aimar Labaki e direção de Rodrigo Matheus. Baseada em *A tempestade*, peça escrita por William Shakespeare e considerada uma das obras primas do teatro universal, a montagem enfatiza as diferenças e possibilidades entre a magia da ilha shakespereana e a crueza da cidade. O espetáculo retoma as personagens Próspero e Miranda, de Shakespeare, no Brasil do início dos anos 70.

## Oxente! e a nova atração do Teatro Barreto Júnior

Divulgação



Personagens típicos dos festejos carnavalescos de Pernambuco divertem em Oxente!

A Oxente Produções apresenta *Oxente!* - uma comédia de linguajar pernambucano, autoria de Genivaldo Teixeira, com direção de Manoel Constantino, no Teatro Barreto Junior, todas as quintas e sextas-feiras, às 20h, até o dia 14 de novembro. A companhia, que ano passado ganhou o prêmio da III Pochade de espetáculo com maior interação com o público, traz cenas cômicas envolvidas em piadas e brincadeiras de Carnaval do sertão à beira do cais. Os ingressos custam R\$ 5 (meia) e R\$ 10 (inteira).

A peça é montada na forma de esquetes em cima de carros que representam alegorias que são intercaladas com números de frevo dançado por duas bailarinas. O figurino é composto de chita, algodão cru, dentre outros tecidos com o intuito de conferir às cenas um colorido alegre e vivo assinado pelo figurinista de Vitória de Santo Antão, Reinaldo Patrício. A trilha sonora foi composta pelo músico

e compositor de frevos Reginaldo Salvador de Alcântara.

O elenco conta com a participação especial da renomada atriz Clenira Melo e mais seis atores pernambucanos: Maria Tereza Dias, Genivaldo Teixeira, Reyson Santos, Reinaldo Patrício, Antônio Alves, Silvana Miranda e bailarinas Juliana Azevedo e Rachell Costa; A direção de Manoel Constantino, diretor pernambucano com cerca de 38 premiações em festivais.

Ficha técnica: coreografia - Juliana Azevedo; execução do figurino - Helena Bezerra; cenário - Manoel Constantino; trilha sonora - Reginaldo Salvador; iluminação e marketing promocional - Reyson Santos; cenógrafo - Gaguinho; maquiadores - Maria Tereza Dias e Reynaldo Patrício; assessoria de imprensa - Gianfrancesco Melo; plano de maquiagem - William Manuell; sonoplastia - Gabriel Caldas; produção executiva - Genivaldo Teixeira e Maria Tereza Dias.

## I Mostra Paulista de Dramaturgia Nordestina

De 4 de novembro a 02 de dezembro está sendo realizada a I Mostra Paulista de Dramaturgia Nordestina, que abriga também a VI Semana do Teatro Nordestino, com uma vasta e diversificada programação reunindo espetáculos, lançamento de livros, seminário, palestras, debates, tudo em torno da produção artística e literária do Nordeste.

O teatrólogo João Denys, potiguar radicado em Pernambuco, juntamente com Romildo Moreira, Moisés, Neto, Newton Moreno, pernambucano radicado em São Paulo e Paulo Vieira da Paraíba Para as palestras sobre As Raízes da Moderna Dramaturgia Nordestina. Depois, haverá lançamento de livros de autoria dos palestrantes.

Dia 20/11 (quinta-feira), às 19h30, acontecerá a estréia de *Deus Danado* no Centro Cultural Banco do Brasil, onde ficará em cartaz até o dia 23 (domingo). Trata-se de um texto de João Denys (do Rio Grande do Norte, mas radicado no Recife, há muitos anos), pelo Grupo de Teatro Arte-em-Cena, de Caruaru, Pernambuco, direção de Nildo Garbo. O espetáculo também será apresentado nos dias 25 e 26 na Sala Adoniram Barbosa, do CCSF. No Centro Cultural Banco do Brasil, dia 22, às 16h, leitura dramática da peça *Aparição e Vagabundo*, de Vital Santos (PE), pelo Grupo de Teatro Arte-em-Cena.

Divulgação



Deus Danado, texto de João Denys, com direção de Nildo Garbo cumpre temporada em São Paulo



# Festival Na Onda da Dança 2008 homenageia a André Madureira

Divulgação



Grandioso evento, que terá três palcos de apresentações – Sesc Piedade, Palco Barra de Jangada e Palco Jaboatão Centro -, mostras paralelas, lançamento de livro, cursos e oficinas, o Festival NA ONDA DA DANÇA 2008, do Sesc Piedade, de 07 a 16 de novembro, presta homenagem a André Madureira, que lançará o livro *Alvíssaras, Meu Povo! Auto da Barca Brasileira*, na cerimônia de abertura, às 19h. A entrada em todo evento é franca.

No Palco Sesc Piedade, às 19h20, haverá as seguintes apresentações: dia 07 – Balé Popular do Recife; dia 08 – Hélder Vasconcelos; dia 09 – Acupe Grupo de Danças; dia 11 – Pedro Salustiano; dia 12 – Grupo Grial de Dança; dia 13 – Núcleo Videntes de Pesquisa e Criação; dia 14 – Cia. de Dança Artefolia e dia 15 – Grupo Experimental de Dança.

Palco Barra de Jangada, às 19h – dia 11 – Confraria Cultural Zambloclã, Grupo Corpore de Dança, Cia. de Dança e Teatro Luardat, Cia. Flamenca de la Luna, Cia. de Danças Valdeck Farias, Espaço Holus de Dança e Trupp Cia. de Dança; dia 12 – Cia. de Dança Sesc Petrolina, Cia. Maktub, Espaço Endança, Grupo Endança, Endança Jovem e Endança Jazz, Brincant'ar Cia de Dança, Confraria Cultural Zambloclã e Balé Afro Majê Môle; dia 13 – Gruca, Grupo Cultural Artefatos, Cia de dança Daruê Malungo, Núcleo de

Dança Sesc Petrolina e Cia Pernambucana de Sapateado.

Palco Jaboatão Centro, às 19h – dia 14 – Grupo de Xaxado Cabras de Lampião, Unione Cia de Dança, Cia. Maktub, Form & Art Balé de Cultura Popular de Jaboatão, Balé Afro Majê Molê, Grupo Corpore de Dança, Cia de Folguedos e Cia. de Dança da Escola Municipal de Frevo Maestro Fernando Borges; dia 16 – Maracatu Nação Pernambuco, Quadrilha Junina Zabumba e Matingueiros.

As oficinas serão realizadas no SESC Piedade, de 03 a 06 com a seguinte programação: Samba de Gafieira, com Andréa Carvalho, das 18 às 20h; Dança Contemporânea, com Mônica Lira, das 18 às 20h; Dança Popular, com Otacilio Júnior, das 20 às 22h e Ballet Clássico, com Eduardo Freire, das 20 às 22h.

Divulgação

O Balé Popular do Recife abre com seu novo espetáculo o Festival na Onda da Dança



# Concluintes da EMAJP encenam Samuel Becket

O espetáculo *Esperando Godot*, de Samuel Beckett, com adaptação e direção de Fred Nascimento, pelos concluintes do Curso Profissional de Teatro da Escola Municipal de Arte João Pernambuco – EMAJP, segue temporada no teatro da própria escola, Av. Barão de Muribeca, 116, na Várzea, todas as quartas-feiras, às 19h, até o dia 12 de novembro. Em seguida, participará do X Festival de Limoeiro, dia 15, e no dia 20, do 11º Mostev – Festival de Teatro de Vitória.

Dois amigos, Vladimir e Estragon, que estão na mesma estrada há décadas, encontram-se mais uma vez, sob uma árvore à beira de uma estrada, um “lugar nenhum”, para esperar Godot, uma personagem enigmática que eles não conhecem. Durante a espera, eles conhecem uma dupla insólita, Pozzo e Lucky. Preenchem o tempo como podem, com diálogos incoerentes, jogos de linguagem e situações cômicas. E a espera continua.

Quando apresentamos o texto *Esoerando Godot aos nossos alunos, tivemos a intenção de provocar discussões acerca do ser humano, da esperança ou da falta dela, da amizade, do poder, da solidão. Entre as propostas artísticas dadaístas optamos pelo uso do ready made criado por Marcel Duchamp. O que resulta num espetáculo despojado. No figurino, as roupas nas cores preta, branca e cinza, de princípio realista. O absurdo defendido pelos dadaístas está presente na corda pendurada no pescoço do personagem Lucky. A maquiagem simples apenas ressalta o rosto dos atores, comenta o encenador Fred Nascimento.*

O elenco é formado por quatro estudantes/intérpretes, Ana Carmela, Leonardo Costa, Ronaldo Pereira e Rodrigo Oliveira. A EMAJP firmou convênio com o SATÉD-PE, que profissionaliza os concluintes do Curso Profissional de Teatro. Fred Nascimento assina a concepção de cenografia (construída por Lau Verissimo), sonoplastia, adaptação e direção. São de Tatiana Pedrosa o figurino e a maquiagem, e de Catarina Brandão a preparação vocal e a iluminação. O espetáculo é grátis, e o público deve retirar os convites uma hora antes do início na secretaria da EMAJP. Fones – 3232.4703 e 32324704.

## Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco – SATÉD-PE; Rua Floriano Peixoto, s/n, Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 5002-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: [sated-pe@ig.com.br](mailto:sated-pe@ig.com.br) DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal: Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 3437.0522; Colaboradores: Jomard Muniz de Britto, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Giro Editora Gráfica - Fone: 3225.2494; Tiragem: 8.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

# 3ª Semana do Tango tem oficina e baile

Realizada pelo Diverso Espaço Cultural, sob a coordenação de Luciana Cavalcanti e Bruno Dias, a 3ª Semana do Tango no Recife, de 19 a 22 de novembro, tem duas grandes atrações para os amantes da dança de salão e simpatizantes: oficinas de tango e milonga para iniciantes, intermediários e profissionais, e o baile de encerramento na AABB, com o lançamento da Orquestra de Salão.

As oficinas terão lugar no Diverso Espaço Cultural, Praça de Casa Forte, 505 – Casa Forte, ministradas pelo professor e coreógrafo Paulo Araújo, do Rio de Janeiro, que participa do projeto desde a primeira edição. Fundador do Instituto Brasileiro do Tango, Paulo Araújo ministra aulas em Bs.As e de forma regular, em vários centros brasileiros, da Europa e dos Estados Unidos, tornando-se um dos mais respeitados e conhecidos mestres de tango em todo o mundo.

Sob a direção do multiinstrumentista Bruno Dias, a Orquestra de Salão vem atender as pessoas que gostam de dançar a dois, com um repertório bem atraente, e participação especial do Maestro Duda. Além do tango, executará bolero, fox e samba. Na abertura do baile, com iluminação e pisos apropriados, acontecerá uma mostra de tango com os profissionais participantes das oficinas. A 3ª Semana do Tango no Recife tem como objetivo valorizar o tango como dança e como música, oferecendo ao público um evento artístico de qualidade. Informações mais detalhadas sobre preços e horários, reserva e compra de ingressos e mesas pelos telefones 3265.0286 ou na Praça de Casa Forte, 505 e na AABB (Rua Dr. Malaquias, 204 – Afritos).

## Premiado

O pernambucano Ricardo Araújo, natural da cidade de Arcoverde, mas hoje radicado no Recife, conquistou o primeiro lugar do VI Prêmio Álvaro Braga – Texto de Teatro Infantil –, entre os Prêmios Literários Cidade de Manaus (3ª edição), pela sua primeira peça de teatro, “Valentim e o Boizinho de São João”. Conforme a assessoria de imprensa do Conselho Municipal de Política Cultural de Manaus (Concultura), este ano, o prêmio recebeu 536 inscrições de vários Estados do Brasil e de países como França, Suíça, Portugal e Peru, distribuídas em 16 categorias, e 492 concorrentes ao prêmio de R\$ 5 mil para cada vencedor, além da publicação do livro pela Editora Muiquitã. As categorias contempladas este ano envolveram, entre outras, poesias, contos, romance, teatro infantil e adulto, crônica, ensaio, folclore, cinema, jornalismo literário, memória e literatura infantil. Quando os livros são publicados, parte da edição é enviada para as escolas municipais e bibliotecas de outros Estados que tiveram participantes vencedores. Com experiências como ator e diretor, Ricardo Araújo foi integrante da Equipe Teatral de Arcoverde (Etearc) quando esta era dirigida pelo saudoso Geraldo Barros.



## JORDÃO GANHA GRUPO DE TEATRO

O Grupo Fuzuê na Rua, do Jordão, está encenando seu primeiro espetáculo, *A Viagem de um Barquinho*

Um grupo de jovens da Escola Sônia Araújo, do Jordão, resolveu juntar-se e montar um espetáculo de rua intitulado *Acorda Minha Gente*. O texto fala sobre as dificuldades de uma comunidade. O pessoal fez um fuzuê enorme nas ruas e praças para mobilizar a comunidade, por isso ficou conhecido como Fuzuê na Rua, nome que terminou sendo adotado para denominar o novo conjunto de artes cênicas da localidade.

A apresentação foi tão boa que o ator e arte-educador Rômulo Ramos resolveu levar o grupo adiante. Devido ao sucesso da primeira peça, todos juntos passaram a produzir novo espetáculo: *A Viagem de um Barquinho*, texto de Sylvia Orthof, adaptação e direção de Rômulo Ramos. O espetáculo conta a trajetória de um menino desesperado à procura de seu barquinho, que fugiu navegando pelo rio de pano. Com

ajuda da lavadeira, o menino resolve viajar à caminho do rio-mar.

A peça teve estréia no dia 24 de outubro na Escola Sônia Araújo e uma outra apresentação no dia 25, no Festival Multicultural Escola Aberta, no Ibura, e passará por algumas escolas do Jordão. Ficará em circulação até o dia 28 de novembro. Do elenco participam Lidiane Souza, Beatriz Santos, Ana Caroline, Jefferson Alves, Pedro Henrique, Leandro Souza, Idja Maria, Jhonathan Jackson, Letícia Janaína, Maricélia Valentim, Carolinne Andreza, Joeb Andrade, Rodrigo Barros, Victor Hugo, Kleber Barbosa, Mariana Silva e Silviane Lara. Na parte técnica Romero Ramos e Rômulo Ramos.

"Dedicamos e agradecemos a Ivonete Melo (Presidenta do Sated-Pe), pelo grande apoio que ela vem nos dando neste começo de carreira," agradece o grupo Fuzuê na Rua.

## Oficina de Voz abre turma extra

Devido à grande procura de vagas e atendendo a pedidos, foi aberta nova turma para a Oficina de Expressão Vocal, ministrada pela atriz e fonoaudióloga especialista em voz pela UFPE, Leila Freitas, com aulas das 18h30 às 21h30, todas as quintas-feiras, no Centromed Terapias, Rua das Creoulas, 300, Graças – Fones (81) 3231.1565 e 3221.4980. Outras informações podem ser obtidas pelos fones (81) 3427.5987 e 3426.2892, no horário comercial ou (81) 9968.7822 e no e-mail [leiladefreitas@hotmail.com](mailto:leiladefreitas@hotmail.com)

A fonoaudióloga Leila Freitas trabalha há 21 anos na área da voz e já atuou nos cursos de formação de ator da Fundação Joaquim Nabuco, Sesc, Hipérion, UFPE e no Circuito Pernambucano de Artes Cênicas, além de preparação vocal para vários espetáculos teatrais e dos palhacinhos do Detran. Ela também é responsável pela implantação do Projeto de Fonoaudiologia Empresarial da Transportadora Rapidão Cometa.

## Inscrições para Festival de Serra Talhada

A Fundação Cultural Cabras de Lampião / Ponto de Cultura Artes do Cangaço comunica que as inscrições de espetáculos para a IX Mostra de Teatro de Serra Talhada, que realizará dias 23, 24 e 25 de janeiro de 2009, naquela cidade, com o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através da Fundarpe/Funcultura, já estão abertas até o próximo dia 30 de novembro. A mostra visa promover o intercâmbio entre os grupos da cidade, de outros estados e o público, destacar e divulgar novos talentos, valorizar as artes cênicas e incentivar as manifestações culturais do país. A informação é de Karl Marx Santos. Para maiores detalhes solicite o regulamento e a ficha de inscrição pelo e-mail [cabradelampiao@bol.com.br](mailto:cabradelampiao@bol.com.br)

## HISTORINHAS DE DENTRO é atração em Casa Amarela



Emoção e humor são elementos marcantes nas aventuras de *Historinhas de Dentro*

*Historinhas de Dentro*, de Samuel Santos - também diretor do espetáculo, que revela as batidas da vida, com bom humor e emoção, para crianças de todas as idades, é a nova atração do Teatro Capiba (Sesc Casa Amarela), em cartaz durante todo mês de novembro, aos sábados e domingos, às 16h30, com ingressos promocionais a R\$ 5,00 (preço único).

Maria Clara é uma garota que nasce com um probleminha no coração e, aos sete anos, na idade dos porquês, tem o desejo de entrar no seu próprio corpo para ver e ouvir seu pequenino coração bater como o de seus pais. Ela consegue realizar o seu desejo e descobre que dentro dela mora um circo. Diversos personagens (órgãos do corpo humano) surgem para ensinar a Clarinha o caminho do coração. Assim, o universo circense vai ensinando as funções de cada parte do corpo humano e, nessa busca pelas batidas da vida, a menina vive um sonho de *Alice no País das Maravilhas* dentro de si mesma, encarando a vida/morte de uma maneira bem poética.

A trilha sonora é totalmente executada ao vivo, com criação e direção musical de Zeh Rocha; iluminação de O Poste Soluções Luminosas; direção de arte - Java Araújo; preparação circense do Circo da Trindade; preparação vocal de Theonila Barbosa e Sebastião Câmara. No elenco, Andreza Nóbrega, Eduardo Rios, Marcela Malheiros, Milena Marques, Nana Sodré e Vanessa Lourena, com participação dos músicos Bruno Rodrigues (violão de aço), Danilo Marinho (bateria) e Samuel Lira (flauta e escaleta). A realização da peça é do Grupo Teatral Quadro de Cena, que conta com o incentivo do Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco.



## Adeus Carlos Melo

A classe artística de Pernambuco sofreu com mais uma perda, a do ator e maquiador Carlos Melo, falecido recentemente, deixando muitas saudades entre parentes, amigos e companheiros de trabalho. Durante muitos anos, ele foi responsável pelo figurino e maquiagem do Rei Momo e da Rainha do Carnaval do Recife. O SATED-PE apresenta suas condolências a todos os parentes e amigos.



## As Deixas

- Abertas as inscrições para as mostras competitivas da 13ª edição do Cine PE Festival do Audiovisual, que acontece de 27 de abril a 3 de maio de 2009, no Recife. A competição é dividida nas categorias longas-metragens, curtas-metragens em 35mm e curtas digitais. Os interessados devem inscrever seus trabalhos até o dia 31 de janeiro de 2009. Os resultados da seleção dos curtas inscritos serão divulgados até o dia 15 de março. Já os longas sairão até 15 de abril. Inscrições e outras informações: [www.cine-pe.com.br/2009/](http://www.cine-pe.com.br/2009/).
- A partir do dia 10 de novembro, estarão abertas as inscrições para a 10ª edição do Festival de Vídeo de Pernambuco. Podem ser inscritos vídeos nas categorias videoclipe, ficção, documentário, animação e experimental. O festival, que tem entrada franca, acontece de 1 a 3 de dezembro, no Teatro do Parque (Rua do Hospício). Regulamento, inscrições e detalhes: [www.recife.pe.gov.br/](http://www.recife.pe.gov.br/).
- O programa Oi de Patrocínios Culturais destina recursos para o financiamento, total ou parcial, de projetos aprovados em leis de incentivo à cultura nos Estados da sua área de atuação. Artistas e produtores culturais podem concorrer com mais de um projeto. As inscrições estão abertas até 30 de novembro. Edital, formulário de inscrições e outras informações: [www.oifuturo.org.br/](http://www.oifuturo.org.br/).
- O Curso de Iniciação ao Teatro, que será ministrados por Márcio Silva e Douglas Monteiro, durante quatro meses, abre inscrições, que poderão ser feitas aos domingos, às 14h, na Escola Centro de Demonstração, Rua Frei Caneca, Vila Torres Galvão, Paulista, próximo à Escola Anita Gonçalves. No término, os participantes receberão certificado e realizarão um espetáculo. Fones para contato: (081) 8623-9561 e 9692-3578.
- A Hipérion preparou um ambiente especial que reúne lazer, saúde e informações, dança de salão com os melhores professores da instituição, teatro (apresentações e cursos a preços populares) e espaço de vida saudável. Tudo na Rua Padre Anchieta, 458, Torre. Telefones 3088-5620 e 3445-4571.
- O Festival Rnab – Revelando Novos Atores Brasileiros, competitivo para vídeos de monólogos de ficção com duração de até um minuto, abre inscrições até o dia 14 de abril de 2009. Informações mais detalhadas [www.festivaiscinematograficos.com](http://www.festivaiscinematograficos.com)
- O artista plástico Lula Gonzaga – Luiz Gonzaga Cavalcanti de Albuquerque, recebeu da Comissão Nacional de Folclore o diploma de *Reconhecimento e Aplauso* pela sua destacada atuação cultural na divulgação do folclore pernambucano e nordestino, levado em todas as direções através dos seus significativos desenhos. A comenda é assinada pela presidente Paula Simon Ribeiro e pelo secretário Ivo Bentatto. Lula Gonzaga está expondo desenhos folclóricos na Casa da Cultura Brasil-Itália, em Torreta, província italiana de Salerno.
- Recebemos e agradecemos os seguintes convites: lançamento do livro *A Sobra das Noites*, do poeta e jornalista Adaides Batista – Dada, na FLIPORTO, Porto de Galinhas; da Parangolé Produções Culturais para a estréia do espetáculo *Conversas de Botequim*, um passeio pela vida e obra de Noel Rosa, que cumpre temporada no Teatro João Lira Filho, em Caruaru; de Luiz Felipe Botelho para a encenação dos cinco textos criados por participantes do curso *Dramaturgia – na Fronteira das Linguagens*, promovido pela Fundação Joaquim Nabuco – Instituto de Cultura. Detalhes no fotoblog <http://liperama.blogspot.com> e <http://fronteiradaslinguagens.blogspot.com>, de Felipe Botelho; do presidente da Assembleia Legislativa, deputado Guilherme Uchoa e do deputado Sérgio Leite, autor do requerimento, para a homenagem aos 30 anos do Balé Popular do Recife; da Consultoria de Ações Culturais (Fábio André de Andrade Silva) para a esteia de *No Humor como na Guerra*, de Victor Ribeiro de Lima, direção de Charlon Cabral, no Galpão das Artes, em Limoeiro; e do Centro de Pesquisa Teatral do Recife para o show de Renata Rosa e Torturas de um Coração.
- Foi lançado o 1º edital do Programa de Fomento à Produção Audiovisual Independente do Norte-Nordeste, com o objetivo de conceder apoio técnico para a co-produção de obras audiovisuais independentes e inéditas de curtas e longas-metragens nordestinas, através da cessão dos equipamentos de filmagem e edição. A coordenação do edital é feita pelo Canne, uma parceria entre a Fundação Joaquim Nabuco e CTA/SAV/MinC. As inscrições para o edital acontecem de 20 a 30 de novembro. Só poderão participar proponentes das regiões Norte e Nordeste. Edital e outras informações: [www.fundaj.gov.br/](http://www.fundaj.gov.br/).
- A Associação dos Proprietários e Artistas Circenses no Estado de Pernambuco – Apacep convida para a festa de posse da nova diretoria, dia 17 de novembro, às 10h, na Casa da Cultura com a participação de circenses e da baluarte e Patrimônio Vivo de Pernambuco, Índia Morena.
- Depois de cumprir temporada no Teatro João Lyra Filho, em Caruaru, a comédia *Solteira, Casada, Viúva, Divorciada*, direção de Aluizio Guimarães, com a atriz Maria Alves, fará uma circulação por 12 cidades pernambucanas através do Funcultura (Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura) do Governo do Estado.

## Aniversariantes

Mês de **Novembro**

02 – Uyrândei Lemos; 05 – Francisco Torres; 06 – Marcelo de Castro; 08 – Geraldo Clímaco, Nivaldo Nascimento e Paulo Azevedo; 12 – Carlos Silva e Fernanda Melo; 14 – Antônio Barros; 15 – Paulo Moraes; 17 – Arnaldo Rodrigues, Patrícia Assunção, Michel Renepont e Célia Meira; 18 – Luciano Pontes e Lúcia Machado; 19 – Ana Larissa e Leide Vieira; 21 – Clara Diniz e Viviane Lopes; 23 – Flávio Alves; 24 – Henrique Celibi e Hélio Panthera; 26 – Victor Costa; 30 – Adriana Melo e Célia Leitão.

## Studio de Danças comemora 30 anos com SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Divulgação



Parte do elenco do Studio de Danças em *Sonho de uma Noite de Verão*

Dentro da programação comemorativa dos 30 anos de existência, o Studio de Danças apresentará o espetáculo *Sonho de uma Noite de Verão*, dia 9 de dezembro, às 20h30, no Teatro da UFPE. Há mais de 140 versões de danças documentadas sobre esse balé baseado na consagrada peça de Shakespeare em todo o mundo. Entre as mais influentes está a de George Balanchine, coreógrafo russo que criou o balé para o New York City Ballet, nos Estados Unidos. Com algumas adaptações, o Studio de Danças realiza o sonho e apresenta seu espetáculo de fim de ano com alunos e bailarinos profissionais, diz Lúcia Helena Gondra.



Divulgação

Cena do espetáculo *A Lição*, que participa do X FESTEL

## X FESTEL em Limoeiro

A Companhia de Eventos Lionarte, em comemoração aos seus 21 anos de trajetória ininterrupta, além de inaugurar no final do mês de outubro a sua sede própria (Travessa Beira Rio, 25, Bairro José Fernandes Salsa – Limoeiro), vai promover a décima edição do Festel – Festival de Teatro de Limoeiro, antes intitulado

Festival de Teatro Estudantil e, a partir deste ano, voltado também para produções amadoras e profissionais do Estado.

Treze montagens participarão da competição, no Galpão das Artes, com o apoio da Consultoria de Ações Culturais e Prefeitura Municipal de Limoeiro, reunindo peças adultas e infanto-juvenis, no período de 11 a 16 de novembro de 2008, todas concorrendo a troféus. A abertura do evento contará com o lançamento do livro de Romildo Moreira, *Vida Teatro*, que reúne depoimento de dez personalidades da vida cênica, como Germano Haiut, Socorro Rapôso e José Pimentel. Maiores informações: [lionarte@gmail.com](mailto:lionarte@gmail.com)

Participarão os seguintes espetáculos adultos: *Esperando Godot*, de Samuel Beckett, direção de Fred Nascimento; *A Linha*, de Fábio Calamy, Soraya Silva e Alexandre Lima, direção de Fábio Calamy e Soraya Silva; *A Lição*, de Eugène Ionesco, direção de Eduardo Machado; *O Casamento Suspeitoso*, de Ariano Suassuna, direção de Albanita Almeida e André Ramos; *Qual sua História, Maria? Qual seu nome, João?*, criação coletiva, direção de Romário Henrique; *O Silêncio dos Amantes*, criação da Companhia dos Homens de Teatro, direção de Cleiton Santiago; *A Aurora da Minha Vida*, de Naum Alves de Souza, direção de Vítor; *O Rico Avarento*, de Ariano Suassuna, direção de Rosângela Maria.

## Cartas

Mira Moura e Maria do Carmo Rodrigues no espetáculo do *Fatos e Retalhos*, no Rio de Janeiro



Divulgação

“Ivonete: antes de tudo, parabéns pela reeleição! Estou remetendo fotos e informações sobre as nossas últimas apresentações no Rio de Janeiro, este ano. Fizemos a festa julina do Retiro dos Artistas e da Universidade do Rio de Janeiro. São julinas porque realizadas em julho. Também nos apresentamos no Mês do folclore na Feira de São Cristóvão, com bumba-meu-boi, maracatu rural, palhaço do pastoril,

dança com bonecos, segura o pato e boneco do ventríloquo. O espetáculo tem 20 minutos de personagens do folclore nordestino. No elenco estamos eu e a minha colega Mira Moura. O texto, direção e algumas músicas são minhas. A aceitação do público está sendo boa. O nome do nosso grupo é Fatos e Retalhos. Contato: (021) 82230496 e 31835249. Maria do Carmo Rodrigues”.