

## Pastoril do Veio Mangaba ganha registro em CD

O espetáculo cênico-musical *Pastoril do Veio Mangaba*, sob a direção de Romildo Moreira, que assina o roteiro em parceria com Walmir Chagas, é apresentado no Teatro de Santa Isabel, às 20h do dia 05 de dezembro, para lançamento do CD homônimo. Na trilha sonora, uma fusão de ritmos, com marchinhas, cocos, baiões, boleros, frevos, sambas, rocks e maxixes. Realização de Paulo de Castro Produções Artísticas.

O CD tem 17 divertidas canções, de clássicos de domínio público, como *Vinde, Vinde* e *Borboleta Pequena*, a inéditas como *As Mangabets*, de Antônio Guinho e Egildo Vieira, e *Sina de Cachorro*, de Bráulio de Castro. Participação da banda sob a regência de Beto do Bandolin, composta pelo próprio Beto do Bandolin (bandolim), Bila (cavaquinho), Alberto Guimarães (violão de 7 cordas), Fábio César (sax), Dumel (trompete), Moacir Barbosa (trombone), Mauricio Santana (bateria de circo), George Rocha (percussão) e Xaruto (zabumba). O disco recebeu apoio da Chesf, do Governo do Estado de Pernambuco, da Prefeitura do Recife e da BPM Comunicação

Divulgação/Mayra Marcelino



Trilha sonora do Pastoral do Veio Mangaba (Walmir Chagas) virou CD

## Curtas

O curta metragem *Estresse Coletivo – Bomba do Hemetério via Córrego do Abacaxi*, produzido por alunos do Projeto Aurora Filmes, foi selecionado para o 10º Festival de Vídeo de PE, com exibição na mostra competitiva, dia 3 de dezembro, às 18h30 no Teatro do Parque. O vídeo tem a participação especial do ator Walmir Chagas (Veio Mangaba), e faz parte do Projeto Aurora Filmes, que tem o patrocínio do Funcultura do Governo do Estado e do SIC – Sistema de Incentivo à Cultura da Prefeitura do Recife.

O jornalista e artista Valdi Coutinho, editor do jornal RIBALTA, recebeu do diretor do Museu do Forte do Brum, Cel. Carlos Fernando de Moraes Lima, o Colar do Mérito Fernandes Vieira – Ano 2008, pelos relevantes serviços prestados à comunidade recifense. A cerimônia aconteceu por ocasião da 6ª Coletiva de Artes Plásticas Campina do Taborda, promovida pelo Instituto de Cultura Técnica, cujo diretor é Adilson Rocha, e o agraciado pela comenda foi representado pelo ator Pedro Dias.

O Luau do Pijama, marcado para o sábado, 20 de dezembro, a partir da 20h, no Bar Itagoela, de Itacy, é uma festa que está sendo programada para reunir o pessoal das artes cênicas na festa de confraternização pelo final de ano. Está sendo cobrada uma taxa de R\$ 15,00 com direito a comes e bebes e performances. Fones para contatos: 87258983 e 88866127 com Ricardo Vendramini.



Fotos de Eduardo Sena

A Turma do Fom-Fom dá um colorido ao trânsito educando motoristas e transeuntes

## Turma do Fom-Fom volta para alegria de todos

Os 80 artistas-educadores que incorporam as seis personagens pelas avenidas do Recife, orientando, diariamente, com bom humor e criatividade, motoristas e transeuntes nas faixas e semáforos de grande fluxo na RMR sobre as leis de trânsito, estão de volta, para alegria de todos. Todos são profissionais registrados no SATED-PE, por exigência do Detran-PE, o que significa também a ativação de um mercado de trabalho muito importante para o trabalhador de artes cênicas. Recentemente, a Turma do Fom-Fom levou a mensagem de paz no trânsito na nona caminhada que o Movimento Internacional Pela Paz e Não-Violência (MOVPAZ) realizou na Avenida Boa Viagem. A iniciativa do Governo do Estado, via DETRAN-PE, é mais uma ação de mobilização em prol do trânsito seguro e solidário.

Além do trabalho realizado nas ruas, a Turma do Fom-Fom também vai as escolas públicas e privadas, e empresas, levando a mensagem de paz no trânsito através da magia do teatro com o espetáculo *O Circo Chegou Trazendo Novos Amigos*. São oito atores em cena, sendo seis da própria turma do Fom-Fom, passando uma mensagem de cidadania e educação no trânsito. Criado pela Métron Produções, o espetáculo atende a demanda de mais de 38 apresentações mensais, com média 250 espectadores por apresentação.

O investimento em educação do trânsito é uma das prioridades da Secretaria Estadual das Cidades, e educação no trânsito. Criado pelo cartunista Lailson Cavalcanti, no ano de 2000, a Turma do Fom-Fom é exemplo disso, sendo um sucesso até hoje. O palhaço Fom-Fom, a boneca Bibite, o Tio Buzina, o Bruxo Transito, fazem parte dessa trupe.

Divulgação/Marcelo Lyra

## Baile do Menino Deus comemora 25 anos

O megaespetáculo musical *Baile do Menino Deus*, divertida e emocionante cantata natalina de Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima, trilha sonora de Antônio Madureira, celebra os 25 anos de criação sendo a grande atração do Marco Zero, às 20h, de 23 a 25 de dezembro, com entrada franca, pelo quinto ano consecutivo, sob a direção de Ronaldo Correia de Brito, direção de arte de Marcondes Lima e regência do maestro José Renato Accioly (uma das novidades deste ano).

A trilha sonora é executada ao vivo por uma orquestra, coro adulto e infantil, participação dos cantores solistas Silvério Pessoa, Irah Caldeira,

Arlson Lopes, do Baile do Menino Deus, uma atração no Marco Zero



Karlson Correia e George Cabral. Os atores Arilson Lopes e Sóstenes Vidal, em revezamento com Célio Pontes, interpretam os dois Mateus que, juntos a um grupo de crianças, tentam abrir uma porta para celebrar o nascimento do Menino Jesus, com o consentimento de Maria (Sandra Rino) e José (Tatto Medinni). Coreografados por Célia Meira, Jaflis Nascimento e Sandra Rino, bailarinos da Escola Municipal de Frevo Maestro Fernando Borges têm brilhante participação no espetáculo realizado pela Relicário Produções, com incentivo da Prefeitura do Recife e Governo do Estado de Pernambuco.





## Mão Molenga mostra novo espetáculo

Gerard, o garotinho que tem o dom de puxar o fio de sua própria vida em *O Fio Mágico*

O Mão Molenga Teatro de Bonecos realizou uma série de 10 apresentações franqueadas ao público de sua nova criação *O Fio Mágico*, de Carla Denise, espetáculo infanto-juvenil beneficiado pelo Prêmio Funarte Myriam Muniz 2007. A primeira temporada aconteceu em comunidades e escolas públicas do Recife. A encenação utiliza máscaras e bonecos em diferentes técnicas como recortes, fantoches e manipulação direta para contar a história de um menino impaciente, que recebe o dom de adiantar o tempo manipulando o fio de sua própria vida. O espetáculo cumprirá nova temporada em 2009.

*O Fio Mágico* é uma parábola sobre o tempo e a importância de vivermos e aprendermos com todos os momentos. O espetáculo tem direção musical de Henrique Macedo, direção geral de Marcondes Lima e é produzido pelo Mão Molenga, grupo recifense que há 22 trabalha com bonecos e formas animadas no teatro e em vídeo. As apresentações abertas ao público foram nas comunidades de Roda de Fogo – Engenho do Meio, Santa Luzia (Torre), sede da ONG Adolescer, em Santo Amaro, e na Escola Municipal Arraial Novo do Bom Jesus (Torrões), Escola Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão (Alto José Bonifácio), Escola Municipal Magalhães Bastos (Várzea) 15h – Instituto de Desenvolvimento Social e Cultural de Areias

Divulgação/ Carla Denise



## II Mostra Capiba

De 16 a 21 de dezembro, a II Mostra Capiba de Teatro, de caráter competitivo, apresentará uma seleção de 10 espetáculos não inéditos que cumpriram temporada de janeiro a dezembro deste ano, nas categorias adulto (20h) e infantil (15h), numa realização do Sesc Casa Amarela. A programação será definida por uma seleção feita por uma curadoria composta, única e exclusivamente, por cinco profissionais da área de cultura do Sesc, e anunciada no dia 3 deste mês. Maiores informações: (81) 3267.4410.

## Janeiro de Grandes Espetáculos 2009

Os espetáculos locais que participarão da 15ª edição do Janeiro de Grandes Espetáculos, festival da Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco (Apacepe), já foram definidos. O certame prestará homenagem a atriz Leda Alves, uma das fundadoras do Teatro Popular do Nordeste - TPN, e atual presidente da Companhia Editora de Pernambuco (CEPE). As peças foram as seguintes:

A Árvore de Júlia, Historinhas de Dentro e Era uma Vez, do gênero infantil. Do teatro adulto: Anjos de Fogo e Gelo, Apareceu a Margarida, Deus Danado, Fio Invisível da Minha Cabeça, Miss Star, O Crime do Padre Amaro, O Fogo da Vida, Por uma Cabeça, Rasif - Mar que Arrebenta e Trupizupe, o Raio da Silibrina.

Espectáculos de dança foram quatro: Coreológicas Recife, Imagens Não Explodidas, Tempo Fragmento e Vire ao Contrário.

## PROFISSIONALIZAÇÃO

No encerramento do X Festival de Teatro Estudantil de Limoeiro - FESTEL, realizado de 11 a 16 de novembro naquela cidade, a presidenta do SATED-PE, atriz Ivonete Melo, realizou palestra sobre Profissionalização, atendendo convite do prof. Radamés Moura.

## Cartas

"Ivonete, em meu nome e de Carlos Melo, quero agradecer a todos vocês que fazem o SATED-PE, principalmente a você, pelo apoio e a gentileza com que me atendeu sempre que eu pedia a sua ajuda durante a enfermidade de Carlos. Agradeço, também, o apoio de Leidson Ferraz, Paulo de Castro, Tereza Amaral e Fátima Aguiar, todos sempre presentes em todos os momentos de precisão. Aproveito para desfazer boato que corre por aí. Carlos Melo morreu devido a um tumor cerebral expansivo, com metástase no pulmão direito, o que ocasionou insuficiência respiratória levando-o a óbito. Certa vez fiz uma peça, não lembro o nome, que havia uma morte na família e uma fala da mãe que dizia: "são três as coisas silenciosas, a neve que cai, a hora antes da alva e os lábios de alguém que acabou de morrer! É este silêncio que doi e machuca." Beijos – Alfredo Borba."

## Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE; Rua Floriano Peixoto,s/n, Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 5002-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: [sated-pe@ig.com.br](mailto:sated-pe@ig.com.br) DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant ; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal; Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 3437.0522; Colaboradores: Jomard Muniz de Britto, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Giro Editora Gráfica - Fone: 3225.2494; Tiragem: 8.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

## Trupe do Barulho comemora 17 anos de dedicação à comédia



Aurino Xavier, Bobby Mergulhão e Flávio Luiz em *Apareceu a Margarida*

Desde setembro passado, a Trupe do Barulho está comemorando dezessete anos de uma vida doada à comédia. Caminhando para a maior idade, a trupe monta *Apareceu a Margarida*, de Roberto Athaide, carioca, que escreve um monólogo com sérias críticas ao sistema educacional e político do país em plena ditadura. O espetáculo está em cartaz no Teatro Valdemar de Oliveira, aos sábados 21h e domingos 20h, com direção de José Francisco Filho que conduz também a sonoplastia e iluminação, figurinos de Henrique Celibi, cenografia de José Francisco e Aurino Xavier e no elenco Aurino Xavier, Bobby Mergulhão e Flávio Luiz que interpretam Dona Margarida, e, Jô Ribeiro faz o prólogo como o diretor da escola.

É a primeira vez que a Trupe do Barulho monta um texto cuja temática universal permite uma adaptação ao estilo suburbano e esrachado do conjunto, buscando o riso através dos palavrões naturais do texto, e a cumplicidade dos alunos (platéia) com as imagens e objetos desenvolvidos por Dona Margarida e por seus devaneios sexuais. O espetáculo faz uma pausa na temporada na segunda quinzena de dezembro mas deve voltar no início de 2009.

## AS DEIXAS

• O Teatro Experimental de Arte (TEA), de Caruaru, teve o projeto "Experimentando Vida, Produzindo Arte", aprovado pelo Ministério da Cultura e passa a ser um Ponto de Cultura do Agreste Central de Pernambuco. Estão de parabéns todos os que fazem o TEA, a comunidade artística e a população caruaruense

• O Grupo de Teatro Arte-em-Cena depois de fazer sucesso na I Semana Paulista da Dramaturgia Nordestina, com Deus Danado, de João Denys, direção, figurino e cenografia de Nildo Garbo e produção do ator Severino Florêncio, teve o espetáculo classificado entre os projetos do BNB.

• Um total de 192 projetos, entre 2.238 inscritos, foram selecionados pelo Programa BNB de Cultura 2009 – uma linha de patrocínio direto do Banco do Nordeste, para apoio à produção e difusão da cultura nordestina, mediante seleção pública de projetos nas áreas de Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Literatura, Música e Artes Integradas ou Não-Específicas.

• O Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo Hermilo está de parabéns pela encenação de *Algun Amor para Eugênia*, do dramaturgo, encenador e professor Antônio Cadengue, direção de Eduardo Machado, com Marilena Breda e Pascoal Filizola. O espetáculo emocionou a todos na abertura do Festival Nacional Recife de Teatro, em homenagem a atriz Geninha Rosa Borges e agora cumpre temporada no Teatro Hermilo, 6,7, 13 e 14 de dezembro, no projeto O Aprendiz Encena 2008.

• Abertas as inscrições para as mostras competitivas da 13ª edição do Cine PE Festival do Audiovisual, que acontece de 27 de abril a 3 de maio de 2009, no Recife. A competição é dividida nas categorias longas-metragens, curtas-metragens em 35mm e curtas digitais. Os interessados devem inscrever seus trabalhos até o dia 31 de janeiro de 2009. Os resultados da seleção dos curtas-metragens inscritos serão divulgados até o dia 15 de março. Já os longas-metragens sairão até o dia 15 de abril. Inscrições e outras informações: [www.cinepe.com.br/2009/](http://www.cinepe.com.br/2009/)

• Para valorizar e difundir trabalhos de artistas, grupos e companhias profissionais de dança, enfatizando a diversidade de linguagens e perspectivas de criação e pesquisa, estão abertas até 2 de fevereiro, as inscrições para a Mostra de Dança Contemporânea 2009. A Mostra, composta por espetáculos e workshops, acontece de 15 a 27 de julho de 2009, dentro da programação do 27º Festival de Dança de Joinville. Podem se inscrever artistas e grupos de todo o Brasil. Inscrições e outras informações: [www.festivaldedanca.com.br/](http://www.festivaldedanca.com.br/)

• O Ministério da Cultura, através da Representação Regional Nordeste e da Fundação Nacional de Artes/Funarte e a Secretaria de Cultura do Recife, fez doação do livro *Ta na Rua – Tetro sem arquitetura, dramaturgia sem literatura, ator sem papel*, de Licko Turle e Jussara Trindade, para a Biblioteca Luiz Marinho do SATED-PE, pelo que agradecemos.

• O ator Del Santos está ministrando o Curso de Iniciação ao Teatro no Centro de Paulista, e também ensaiando o espetáculo *Eu Sei, Mas Não Devia*, com apresentação marcada para 20 de dezembro. Maiores informações pelos telefones (81) 3437.3511 e 9149.8277.

• A exibição dos vídeos das cinco encenações realizadas a partir de cinco textos criados no Curso Dramaturgia – Na Fronteira das Linguagens ([www.frenteiradaslinguagens.blogspot.com](http://www.frenteiradaslinguagens.blogspot.com)) teve lugar no Cinema da Fundaj. A direção é de Luiz Felipe Botelho e Samuel Santos, com participação de Hilda Torres, Vavá Schön-Paulino e Luciana Pontual.

• Agradecemos o convite do Sindicato dos Médicos de Pernambuco para a solenidade de outorga da Comenda do Mérito Sindical, no Memorial da medicina de Pernambuco, no Derby.

• Gonzaga Leal e Mônica Feijó continuam fazendo sucesso em *Eu Canto com o Mundo que Roda*, musical sobre Aracy de Almeida e Mário Reis, da Paulo de Castro Produções Artísticas, no Bar Seu Cafofa, dias 11 e 18 de dezembro, a partir das 21h. Informações e reservas: 3423.3186.



Pedro Salustiano



Helder Vasconcelos

Fotos/Marcelo Lyra

Está acontecendo, neste mês, um grande evento em torno do Cavalo Marinho – teatro de rua da Zona da Mata Norte de Pernambuco – reunindo oito grupos deste folguedo popular e seis espetáculos de teatro e dança ligados a esta tradição, viabilizado pelo Funcultura do Governo do Estado de Pernambuco com o apoio da Prefeitura de Condado, com exposições no Recife e em Condado. A concepção do projeto é da produtora paulista Laura Tamiana e do músico, ator e dançarino pernambucano Helder Vasconcelos.

O projeto partiu do desejo de Helder Vasconcelos de promover um encontro entre os grupos de Cavalo Marinho e criadores de artes cênicas que, como ele, se relacionam com este folguedo popular tradicional. Laura Tamiana integrou por três anos a produção do artista pernambucano Antônio Carlos Nóbrega, em São Paulo, tendo a oportunidade de viajar por diversas vezes a Recife, e em 2007 escolheu a cidade para viver e estabelecer sua base de produção independente.

Conexão Cavalo Marinho apresenta sua programação no município de Condado, de 11 a 14 de dezembro, em praça pública, e traz o mesmo formato para a temporada recifense, que acontecerá no Teatro Hermilo Borba Filho, de 18 a 21 de dezembro, sempre às 20h. Em cada noite de festa, uma companhia ou

## Conexão Cavalo Marinho teatraliza folguedo popular

artista mostra um espetáculo, seguido de um grupo de Cavalo Marinho da Zona da Mata.

Oito grupos tradicionais farão parte da programação: Boi Pintado, de Mestre Grimário (Aliança-PE); Boi Matuto, de Mestre Salustiano (Olinda-PE); Estrela de Ouro, de Mestre Biu Alexandre (Condado-PE); Estrela Brilhante, de Mestre Antonio Teles (Condado-PE); Cavalo Marinho Mestre Batista, de Mestre Mariano Teles (Aliança-PE); Boi Brasileiro, de Mestre Biu Roque (Itaquitinga-PE); Boi de Ouro, de Mestre Araújo (Pedras de Fogo-PB); Estrela do Oriente, de Mestre Inácio Lucindo (Camutanga-PE).

Já os grupos e artistas selecionados são: Grupo Grial (Recife-PE); Pedro Salustiano (Olinda-PE); Cia. Mundu Rodá (São Paulo-SP); Grupo Peleja (Campinas-SP) e Helder Vasconcelos (Recife-PE). Os espetáculos desses artistas vêm sendo apresentados no Brasil e em outros países, mas raramente puderam ser vistos em Recife e na Zona da Mata, e tampouco pelos próprios grupos de Cavalo Marinho.

Completando a programação, as "Conversas de Terreiro", uma realizada no Recife e outra em Condado, vão juntar mestres, artistas e público para uma conversa criativa.

## 9ª Mostra de Artes Cênicas encerra ano letivo da EMAJP

O curso de teatro da Escola Municipal de Arte João Pernambuco, que tem convênio com o SATED-PE para a emissão do DRT dos alunos, encerra o ano letivo com a 9ª Mostra de Artes Cênicas A PORTA ABERTA, de 9 a 12 de dezembro, com espetáculos, leituras e performances, algumas apresentações de música, com destaque para a Orquestra João Pernambuco, sob a regência de Eduardo Nonardo. A entrada é franca para todos os espetáculos. Local: Teatro João Pernambuco, Av. Barão de Muribeca, 116, Várzea, Recife. Informações: (81) 3232.4703 e 3232.4704.

Nos espetáculos e performances da EMAJP as direções ficam a cargo dos professores Fred Nascimento, Patrícia Barreto, Tatiana Pedrosa, Lucas Torres, Catarina Brandão e Márcia Virgínia, tendo a professora Lau Veríssimo (CPCMR e Totem) como convidada especial. O grupo Laboratório Cênico do Espaço Ciência com *A Linha*, direção de Fábio Calamy, o conjunto da Escola Vidal de Negreiros, com *Em Cena Machado de Assis*, direção de Fátima Aguiar, o espetáculo *O Palhaço que Queria Ser Rei*, texto e direção de Luiz de França, e performance *Do Varal ao Viril*, de Paula Fonseca, entre outras, são atrações convidadas.

## Leituras em Cena em Caruaru

A 15ª edição do projeto Leituras em Cena – Dramaturgia do Novo Século, de 17 a 19 de dezembro, em Caruaru, terá como oficina o professor Marcos Rodrigues, numa promoção e realização do Sesc, com estudos e leituras de textos da mineira Sílvia Gomes, do cearense Ricardo Guilherme e da carioca Mardyórie Martins. "Em 15 anos de realização em Pernambuco, o Projeto Dramaturgia – Leituras em Cena mantém-se como expoente da política cultural promovida pelo Sesc. Aumentou seu raio de atuação no interior do estado com a inclusão das cidades de Araripina, Bodocó, Belo Jardim, e Limoeiro que, a partir deste ano, juntam-se às de Caruaru, Garanhuns, Aroverde, Buíque, Surubim e Petrolina na realização das oficinas e leituras, gerando capacitação para os artistas locais, numa significativa contribuição ao desenvolvi-

mento da cadeia produtiva das Artes Cênicas no interior pernambucano", diz a técnica de Artes Cênicas do Sesc PE, Galiana Brasil.

Na Sala de Dança do Sesc Caruaru, sempre às 20h, a programação de leituras é a seguinte: dia 17 - *O Céu Cinco Minutos Antes da Tempestade*, com direção de Alex Dplex, e participação de Adeilson Gigante, Pollyana Santos e Welba Sionara; dia 18 - *Tempo Temporão*, de Ricardo Guilherme, direção de Sheila Tavares, com Andreza Santos e Michelle Karine; e dia 19 - *Quem Quiser que Conte Outra*, de Mardyórie Martins, direção de Moisés Gonçalves, com Giovanni Gomes, José Cleyton, Isaki Santierre, Olívia Julia, e Natália Costa. Supervisor

Divulgação/Fred Nascimento

Cena de *Os Fuzis da Senhora Carrar*, um das atrações da 9ª Mostra de Artes Cênicas da EMAJP



## 6º Festival de Teatro de Rua homenageia Velho Dengoso

Divulgação/Isabella Valle



O teatro de rua toma conta dos locais públicos de Pernambuco

O Movimento de Teatro Popular de Pernambuco (MTP/PE) leva o teatro de rua para os mais diversos cantos da capital pernambucana, estendendo suas atividades a São Lourenço, Camaragibe, Paulista e Olinda. Na sexta edição, de 4 a 14 de dezembro, o Festival de Teatro de Rua do Recife presta uma homenagem ao Velho Dengoso (José Justino da Silva), com mais de 40 anos dedicados à cultura popular, e a todos os que fazem os pastoris religiosos e profanos. A programação, totalmente gratuita, conta com espetáculos teatrais do Recife, Olinda, Cabo de Santo Agostinho, Igarassu, Arcoverde, São Paulo e Ceará, além de vários pastoris antes de cada apresentação teatral. O evento tem apoio da Prefeitura do Recife e incentivo do Governo do Estado de Pernambuco. Maiores informações: [mtp\\_pe@yahoo.com.br](mailto:mtp_pe@yahoo.com.br)

## DEM CÁ DEM VÊ realiza excursão

Divulgação/Lucas Cavalcanti



Vem Cá, Vem Vê excursiona por várias cidades em dezembro

O Grupo de Teatro Popular Vem Cá Vem Vê, de Casa Amarela, Recife, vai visitar dez cidades de Pernambuco, com o espetáculo *Quem Ensinou o Diabo a Amassar o Pão?*, através de projeto aprovado pelo Funcultura, do Governo do Estado. A circulação começa neste mês de dezembro por Ipojuca (dia 17, na Praça do Chafariz), Carpina (dia 20, no Pátio de Eventos) e Paudalho (dia 21, na Praça Beira-Rio), com apresentação sempre gratuita, às 19h, e continuará em 2009. Com texto coletivo e direção de Alexandre Menezes, tem no elenco, Alexandre Menezes, Ana Paula Cordeiro, Andreza Cavalcanti, Charles Medeiros, Cleiton Orman, Fábio Cavalcanti, Ivo Amaral, Jonatas Lima, Kamila Leão, Lucas José e Rodrigo Torres. O Grupo de Teatro Popular Vem Cá Vem Vê é o mais antigo de teatro de rua do nosso Estado em atividade, com 28 anos de existência. Maiores informações: [alexandrevemca@hotmail.com](mailto:alexandrevemca@hotmail.com).

## Aniversariantes

### Mês de Dezembro

01 – Del Santos e Dinho Bezerra; 06 – André Velez; 08 – Janete Forbes e Renata Oliveira; 09 – Rafaela Carvalho, Wagner Santos e Zezé Andrade; 10 – Andreza Maurício, Olga Ferrario e Williams Lima; 11 – Luciano Torres, Simone Monteiro e Sílvia Delange; 12 – Marta Guimarães, Jonathan Gama e Maria da Penha; 19 – Edvânio Araújo, Jamerson Lucena, Renato Góes, Henrique Moura e Valesca Teixeira; 21 – Alexandro Silva; 23 – Camila Morais e Karina Hoover; 26 – Jailson Vidigal; 28 – Anderson Nery; 30 – Giselly Amorim e Lourdes Pimenta.

## FALECIMENTO

Depois de uma longa enfermidade, faleceu o ator Henrique Rodrigues, muito estimado pela classe teatral. O SATED-PE externa a todos os familiares e amigos as condolências e todo o nosso pesar.

## 20º FETEAG animará Caruaru sem ser competitivo

Divulgação



Elenco de *Apocalipse*, do TEA, abrirá a programação com *Esquete Teatral*

O 20º FETEAG – Festival de Teatro do Agreste, que será realizado pelo teatro Experimental de Arte - TEA, no período de 12 a 20 de dezembro, animará Caruaru com uma programação cheia de atrações e de várias estéticas, contando com o apoio do Governo do Estado, através do Funcultura e da Chefia da Casa Civil. A abertura será feita, dia 12, no Teatro João Lyra Filho, pelo espetáculo *Esquete Teatral*, do TEA, com direção de José Carlos da Silva.

A novidade é que, este ano, o festival não será competitivo. Todas as apresentações terão lugar no Teatro João Lyra Filho e no Marco Zero, com um apenas na Feira de Caruaru (*O Coreto*, dia 13, às 10h). A oficina *A Subjetividade do Ator e o Clown*, de Marianne Tezza Consentino, da USP-SP, será ministrada do Teatro Lício Neves. As peças que participarão do evento são as seguintes:

*Brincadeira de Mulato* (dia 12), *O Casamento Suspeitoso* (dia 13), *Samba no Canavial* (dia 13), *A Revolta dos Brinquedos* (dia 14, às 16h), *Ordinários e Extraordinários* (21h), *O Despertar da Primavera* (dia 15, às 16h), *A Donzela Guerreira* (dia 15, às 21h), *A Metamorfose* (dia 16, 16h), *Roda de Capoeira* (dia 17, às 19h), *Brinquedo Meu* (dia 17, às 20h), *Cavalo Marinho Estrela de Ouro* (dia 17, às 21h), *Poesias de um Operário que Lê* (dia 18, às 16h), *No Humor como na Guerra* (dia 18, às 21h), *3três* (dia 19, às 16h), *A Lição* (dia 19, às 21h); *Conversas de Botequim* (dia 20, às 21h).

A avaliação do FETEAG ficará a cargo da presidenta do SATED-PE, Ivonete Melo, e do professor, ator e teatrólogo Paulo Vieira, da Paraíba, às 10h do dia 20, no Teatro João Lyra Filho.

## A FAIXA GARANTE SEU DIREITO DE IR E VIR COM SEGURANÇA.



Antes de atravessar, o pedestre deve olhar para o condutor e ter a certeza de que foi visto por ele. Crianças só devem atravessar acompanhadas de um adulto. Ciclistas devem descer da bicicleta e atravessar a pé, como os outros pedestres. A faixa é a maneira mais segura de atravessar uma via pública. Nela, o pedestre tem a preferência.

TURMA DO FOM-FOM.  
ASSIM FICA MUITO BOM.

DETRAN-PE

SECRETARIA DAS CIDADES  
GOVERNO DE Pernambuco