

17º Janeiro vai de Caruaru a Olinda

O 17º Janeiro de Grandes Espetáculos, de 12 a 30 de janeiro, está bombando com uma programação bem eclética e de alto nível, expandindo os espetáculos – locais, nacionais e internacionais – para Caruaru, Recife e Olinda, realizando sete oficinas que têm a coordenação do SATED-PE e abrindo espaço para shows musicais, além de lançamento de livros. Realizado pela Apacepe (Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco), sob o comando dos produtores Carla Valença, Paula de Renor e Paulo de Castro, distribue as apresentações pelos teatros de Santa Isabel, Apolo, Hermilo Borba Filho, Barreto Júnior, Marco Camarotti, Armazém, Arraial, Boa Vista, Espaço MUDA, Centro Cultural Correios, Espaço Experimental, Torre Malakoff, Clube Libano Brasileiro, Mercado Eufrásio Barbosa, Praça do Carmo e Teatro Rui Limeira Rosal, em Caruaru.

Pela primeira vez, uma Mostra Iberoamericana de Artes Cênicas, financiada pelo Iberescena, com apoio da Funarte, destacando espetáculos internacionais vindos da Argentina, Uruguai e Espanha, além de convidados de Portugal, Itália e Cuba dará uma dimensão internacional ao evento que já é considerado um dos maiores do gênero no país. Ainda na grade do evento, que prima, em sua grande maioria, por ingressos a preços populares (vão da entrada franca até R\$ 30, sendo que a grande maioria vai ter preço único promocional de R\$ 10, afinal, resgata o seu potencial como campanha de popularização), a realização de uma leitura dramática da obra de Eurípedes, palestras, debates (algo que deu muito certo em 2010, desta vez sob o olhar crítico de Leticia Damasceno/RJ e Olívia Mindelo, na área de dança, e Roberto Lúcio e Marianne Consentino/SC, na área de teatro).

Também será realizada, pela primeira vez, uma parceria com o Espaço MUDA, atividades variadas, com destaque para o Curta Teatro Especial, reunindo cineastas e atores de teatro em cenas curtas. Vale ressaltar que quase todas as montagens pernambucanas concorrem ao único prêmio profissional do Estado, o Troféu APACEPE de Teatro e Dança, cuja entrega será em festa de confraternização dia 04 de fevereiro, na Torre Malakoff. A avaliação do evento será dia 09 de fevereiro, no Teatro Arraial. Patrocínio Master: Governo do Estado de Pernambuco através da Fundarpe, contando ainda com o patrocínio da CHESF, através do Lei Federal de Incentivo à Cultura, Prefeitura do Recife e Caixa Econômica Federal. Maiores detalhes: www.janeirodegrandesespectaculos.com / 81 3082 2830 ou 3421 8456.

Marcos Nascimento



Entre os espetáculos do Janeiro que será exibido em Caruaru está Catrevage

Casa do Artista

Joacyr Castro está muito animado com os rumos do movimento para fundação da Casa do Artista em terreno por ele doado, que fica no centro de Itamaracá. Voltando de Brasília, onde esteve para participar da solenidade de posse da presidenta Dilma Rousseff, ele já esteve reunido com o engenheiro Ewerton Sóstenes para tratar de uma entrevista que o grupo formado eles, Leda Alves, Paulo de Castro, Ivonete Melo (presidenta do SATED-PE), Romildo Moreira, Claudionor Germano, Germano Haiut e Lúcio Lombardi, terá com o governador Eduardo Campos e com o Secretário de Cultura do Estado, Fernando Duarte, visando formalizar o apoio e algumas providências necessárias para a concretização da instituição.

Convocação

O SATED-PE convoca todos os associados para uma Assembleia Extraordinária, próximo dia 21, às 17h, na sede da Casa da Cultura, Rua Floriano Peixoto s/n – Raio Oeste – 2º pav., São José, CEP – 50020-060 – Recife-PE, para tratar do aumento do piso salarial 2011 da categoria.

Roger de Renor é o diretor da nova TV Pernambuco

Divulgação

O produtor cultural Roger de Renor, que também é ator, apresentador de TV e sócio do SATED-PE, foi nomeado pelo governador do Estado, diretor da TV Pernambuco. Ele no entanto encara a nomeação como um novo desafio e mantém o estilo que consagrou sua carreira artística como uma das personalidades mais marcantes da primeira década do Século XXI no Estado.

O cargo que exerce de diretor geral conforme está no crachá, mas na real minha função ainda é de um articulador que representa a sociedade junto ao Governo do Estado à frente de um grupo de trabalho na construção de uma nova TV Pernambuco, com gestão e participação pública. Na realidade, ainda não somos uma televisão. O Detelpe é um departamento técnico da Secretaria de Ciência e Tecnologia, mas quando for criada a Empresa Pernambucana de Comunicação, aí sim, será formado um Conselho Diretor e fará sentido o título pra mim ou pra quem representar legitimamente a TV, diz Roger.

Ele continuará na TV Brasil com a segunda temporada do *Som na Rural*, rodando e gravando do Recife a Belém. Como a TV Brasil é nacional – transmitida aqui pela TVU e TVPE, mas enquanto estiver trabalhando pro Estado não pode inscrever-se em editais público para produções locais. Com o programa *Som na Rural* não há impedimento pois é contratado como apresentador, mas terá que parar com o *Sopa de Auditório* enquanto estiver dirigindo a TV Pernambuco.

Roger de Renor diz quais os planos de trabalho e as metas fundamentais para a emissora, tendo prioridade a mudança do marco regulatório (formato jurídico) para que seja possível trabalhar no plano “A” como uma empresa de comunicação:

Na TV tudo é urgente mas para começar a falar sobre metas era preciso, no mínimo, a TV “pegar”. O governador Eduardo Campos sabia disso e partiu dele esta encomenda, sendo investidos, ano passado, R\$ 2.400.000,00 só para garantir a manutenção técnica e aquisição de novos transmissores não só para Recife, onde o sinal (canal 46 UHF) era quase inexistente, como também para os municípios do interior, estratégicos nessa formação de conceito de TV que sirva e represente o Estado de Pernambuco e não só a cidade do Recife.

É muito importante que a população entenda que o Governo do Estado pretende criar, junto com a sociedade, uma TV com modelo de gestão pioneiro no Brasil, com risco e avanço caminhando juntos para a garantia de que a TV Pernambuco não será mais uma televisão do governo, com dependência de participação político partidária mas sim, e definitivamente do Estado com gestão pública através da representação da sociedade, explica Roger de Renor:

Estamos em sintonia com com o Governo e com a maioria dos representantes do audiovisual de Pernambuco, fizemos várias audiências e discussões públicas sobre forma jurídica mais adequada, tecnologia, conteúdo, etc. Preparamos um projeto usando como fundamento ampliado os estatutos da EBC (Empresa Brasileira de Comunicação/TV Brasil). É um projeto que o próprio Governo já havia trabalhado visando a criação de uma empresa de comunicação do Estado.

O projeto está em análise no Palácio do Campo das Princesas, pronto para ser encaminhado para a Assembleia Legislativa, em fevereiro, para que ela autorize a criação da Empresa Pernambuco (ou Pernambucana) de Comunicação. Algumas decisões políticas ainda podem ser observadas e



Roger de Renor, difusor cultural, articula ações para a nova TV Pernambuco

discutidas, entre os itens mais avançados, como a criação de um Conselho Diretor formado por maioria da sociedade civil. O RIBALTA quer saber de Roger de Renor o que será feito para valorizar a produção local na nova TV Pernambuco. A resposta dele é transcrita a seguir, na íntegra:

Estamos num momento político único em que o Brasil conseguiu fazer sua primeira Conferência de Comunicação, criar a EBC/TV Brasil, primeira rede pública de TV, elegemos Dilma presidente, temos um governador nada careta, estratégico e que entende a importância da comunicação pública num Estado em que o Brasil inteiro presta atenção pelo seu potencial econômico, etc e fora isso, temos as novas tecnologias sendo democratizadas, agora é uma ideia na cabeça e 36 prestações no cartão, as TVs comerciais estão em crise entre elas concorrendo todas (e perdendo) contra a Internet, nós não, agora não precisamos ser escravos do Ibope, podemos bombar no twitter... E todos somos produtores de conteúdos, já temos conteúdo suficiente pra TV, ele só não está dentro dela, isso sem falar nas leis de fomento que só de Funcultura pro audiovisual em 2010 foram oito milhões, somos difusores não podemos pretender ser produtores, temos que trabalhar construindo estratégias junto a eles, não temos que mostrar só, temos que criar possibilidades para que o Estado se mostre, com seus olhares, culturas e belezas particulares de cada região e comuns ao mundo inteiro.

Quem quiser saber mais e ver o projeto da nova Tv Pernambuco é acompanhar de perto o site www.tvpe.gov.br por sugestão do próprio Roger de Renor, que finaliza a entrevista dizendo de sua disposição pra falar pelos cotovelos na hora em que for chamado:

É muito importante a participação do SATED-PE nesse processo, e aproveito pra dizer que me orgulho muito de ser filiado a esta entidade. Já faz um tempo que eu não penso duas vezes quando me perguntam na ficha de recepção de hotel, profissão? E eu, na lata: artista!!!

Prova profissionalizante

O SATED-PE abre inscrição até o dia 15 de março para quem deseja fazer a prova profissionalizante de teatro, que será realizada na segunda quinzena de março, para obtenção do registro profissional. Maiores informações pelo telefone (81) 34243133 ou no nosso site www.satedpe.com.br.

Pontinho Pipoquinha

O Ministério da Cultura/ Secretaria de Cidadania Cultural selecionou o projeto do Grupo Pipoquinha e APTB - Associação Pernambucana de Teatro de Bonecos, para construir o Pontinho de Cultura Pipoquinha. Os pais, mães, crianças e adolescentes para desejam participar das oficinas de dança, música, capoeira, circo, teatro, comunicação e percussão devem procurar o Espaço Cultural Educativo Pipoquinha, na rua Costa Sepúlveda nº 341 ao lado do Clube da SUDENE no Engenho do Meio. A inscrição e reunião com os responsáveis acontecerão no dia 05/02, das 14 às 17

horas. O valor para cada oficina será simbólico: R\$ 1,00 (um real). As oficinas serão ministradas aos sábados a partir do 12/02 - Comunicação com Antônio - 9 às 10h, Percussão com Gabi Apolônio - 10 às 12h, Danças Populares com Elaine - 14 às 16h, Capoeira Angola com Jorge Ferreira - 16 às 17h e aos domingos, a partir do 13/02 - Teatro Musical com Fátima Marinho - 14 às 15h e Circo com João Paulo - 15 às 16h. Quem quiser saber maiores detalhes pode acessar o site www.fatimamarinhoegrupopipoquinha.org.br ou pelo celular 88670587 e 99797427.

Dança no Sesc Casa Amarela

O Sesc Casa Amarela inicia duas oficinas de dança com foco nas manifestações culturais do Estado: as aulas de caboclinho e maracatu sempre às segundas-feiras, das 14h às 17h, até 31 de janeiro. As atividades para quem pretende aprender frevo prosseguem até 24 de fevereiro, às terças e quintas-feiras, no horário 19h às 21h. As inscrições podem ser feitas na própria unidade e a taxa custa R\$ 18 para comerciários e dependentes e R\$ 36 para o público em geral.

O Grupo Corpore de Dança, do Sesc Piedade, está com inscrição abertas, este mês, para audição que irá selecionar novos integrantes. A iniciativa faz parte das comemorações dos 10 anos da companhia e pretende revelar novos talentos. Os interessados devem preencher uma ficha de inscrição no site do Sesc (www.sescpe.com.br/hotsites/2011/corpore) e enviá-la

para o email audicaocorporeseespiedade@gmail.com, juntamente com currículo e carta de intenção. O prazo segue até o próximo dia 31.

A seleção acontece em fevereiro em duas etapas com aulas práticas e entrevistas. O processo seletivo será feito pela direção do grupo e pela coordenação de cultura do Sesc Piedade, juntamente com o atual elenco. Os candidatos precisam ter idade mínima de 18 anos, ter concluído o Ensino Médio ou estar matriculado em instituição de ensino e apresentar uma experiência mínima em dança e/ou teatro. É preciso comprovar ainda disponibilidade para as aulas que acontecem quatro vezes por semana, com carga horária de 14 horas semanais. O resultado será divulgado em 28 de fevereiro e lista dos aprovados estará disponível no site do Sesc ou pelo telefone 33610097

Grupo João Teimoso alcança os dez anos

O Grupo João Teimoso está prestes a completar seus dez anos de vida no dia 22 de abril. Fruto de uma oficina de teatro direcionada a jovens alunos da rede pública de ensino e comunidades de baixa renda, no Pina. De acordo com o diretor do conjunto, Oséas Borba Neto, a oficina *Nas Lentes da Dramaturgia*, ministrada por ele próprio no ArteViva Espaço Cultural, direcionada aos jovens carentes de Brasília Teimosa, Bode e comunidades vizinhas. Atualmente, é a união de um grupo de teatro adulto, de uma companhia de danças com vários segmentos (dança do ventre, popular e salão), um Projeto Social, um Espaço Cultural e uma Agência de Talentos, com seus vários agenciados e empresariados.

Para inovar e incrementar a história artística de Pernambuco, o Grupo João Teimoso trouxe à tona o projeto Guerrilha Cultural, valorizando a cultura e a arte como difusora da afirmação e identidade de um povo. "Uma etapa deste projeto é difundido através do "Sarau das

Artes", surgido em janeiro de 2009", que acontece a cada 15 dias no Recanto dos Artistas do bar Kibe Lanches, no Pina. Oséas reconhece que o dono do bar, conhecido por Barão, foi quem primeiro acolheu o grupo e abriu as portas para os ensaios e apresentação do primeiro espetáculo de nome *Bordel Pátria Amada* (2002).

Em 2004, passou a ter sua sede no bairro da Boa Vista, um dos mais antigos (bicentenário) e tradicionais da cidade. Nestes dez anos, mais de 1000 pessoas já passaram pelo Espaço Cultural João Teimoso como alunos das oficinas oferecidas e na busca de formação e aprimoramento em teatro e dança. Quem quiser saber mais detalhes pode acessar o blog (www.boletimjoateimoso.blogspot.com), que tem atualização semanal, o site www.joateimoso.com.br seis perfis no Orkut, um no Facebook, outro no Twitter e demais redes sociais. Parabéns ao Grupo João Teimoso, que tanto luta quanto encanta pela difusão da cultura pernambucana.



V Dobradinha da Comédia

Fátima Braga



Eduardo Japiassu e Flávio Luiz protagonizam a comédia As Criadas Malcriadas

A Trupe do Barulho realiza mais uma vez a V Dobradinha da Comédia, no Teatro Valdemar de Oliveira, com *As Criadas Malcriadas* (às 18h30) e *Chapeuzinho Vermelho... Essa história sua Vô Não Contou!!!* (sábados 21h e domingos às 20h). Ingressos: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia). Promoção: comprando ingressos para os dois espetáculos, desconto de 50% no valor do ingresso, assim o público poderá ver duas comédias pelo preço de uma. Essa iniciativa vem sendo realizada desde 2003 com absoluto sucesso.

As Criadas Malcriadas é um texto de Luiz de Lima Navarro, inspirado em *As Criadas*, de Jean Genet, com direção de Manoel Constantino. A comédia tem um tom policial, onde as criadas Clair e Solange, tramam as mais absurdas ciladas para matar a Madame X, que acaba de ser eleita Miss Trava-Brasil 2011. E suspeita-se de que o avião que a trazia de volta, caiu no lixão da Muribeca. Na recepção do público, lançamento dos Cosméticos Catinga. No elenco: Flávio Luiz (Clair), Eduardo Japiassu (Solange), Rafael Almeida (Madame X), Aurino Xavier (Chupingole) e Jô Ribeiro (Divina).

Chapeuzinho Vermelho... Essa História sua Vô Não Contou!!!, texto de Antonio Nogueira, inspirado no conto infantil, com direção de Manoel Constantino, vem modernizado e permeado por uma linguagem popular aliada a Internet. Chapeuzinho nessa trama chama-se Karla Patrícia, uma mocinha de 18 anos, ligada em toda modernidade da net, e, estudante de direito, com vaga obtida pelo sistema de cota para os negros. Ela mora na Cidade Garapú, no Cabo, com sua mãe, e sempre com sua intimidade pesquisada pela vizinha fofoqueira "Marli Elza", a dona da lanhouse do bairro. E a trama segue promovendo muito riso e grandes surpresas. Na recepção do público, uma homenagem ao ator Edilson Rygaard (in memoriam), feita por Ziu a mulher de Bui, que vende os programas do espetáculo. No elenco: Flávio Luiz (Karla Patrícia), Eduardo Japiassu (Mãe e Vô), Mário Miranda (Pimentel Lobo), Jô Ribeiro (Marly Elza e Policial), Rafael Almeida (Jonny) e Aurino Xavier (Ziu e Policial). Detalhes: oblogdatrupedobarulho.blogspot.com e contatos com Flávio Luiz (81) 9119-2733.

As Inter-Ações entre Espaço do Corpo e Movimento

O grupo Totem entra em 2011 comemorando a inauguração do novo Espaço Totem, na Av. Cruz Cabugá, 514 C, Santo Amaro, ao lado do espaço do grupo Loucas de Pedra Lilás. Ali terá lugar primeira oficina, *As Inter-Ações entre Espaço do Corpo e Movimento*, como a oficina do ano passado, também se baseia nos estudos de Rudolf Laban sobre o movimento humano. Estão previstas oficinas e outras atividades para todos os meses do ano.

O Totem trabalha numa zona de fronteira entre as linguagens artísticas, estudos sobre o movimento, uma prática constante na pesquisa de linguagem. Essa característica do grupo transformou-se na pesquisa de mestrado do seu diretor Fred Nascimento, sobre o papel do corpo nos processos de criação e encenação performática do Totem. Lau Veríssimo é responsável pelo trabalho corporal do grupo, incluindo códigos da dança contemporânea no trabalho, que no decorrer dos laboratórios de criação, se imbricam aos códigos do teatro e da

performance. A aproximação com os estudos sobre o movimento também se dá com o contato com profissionais da dança, o último se deu em janeiro de 2010, quando o grupo promoveu uma oficina baseada no Sistema Laban de Análise do Movimento, com o bailarino, pesquisador e professor de dança Henrique Schuler.

A oficina será ministrada por *Raphaelly Bezerra*, dançarina e mestrande de artes cênicas pela UFRN, cuja linha de pesquisa é Pedagogias da Cena: corpo e processos de criação. Ela tem formação em balé clássico, dança flamenca, dança contemporânea, sapateado e dança popular. Participa do Cirandar - Grupo de Pesquisa em Corpo, Dança e Processos de Criação do Departamento de Artes da UFRN. Para a realização da oficina no novo Espaço Totem, o grupo conta com o apoio do Projeto Recordança e da Associação REVIVA. Período: dias 26, 27, 28 e 29 de janeiro, das 9 às 12h. Informações e inscrições: grupototem@hotmail.com (81)34363739, (81)88679316 e (81)87324678.

Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE: Rua Floriano Peixoto, s/n - Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 50020-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: satedpe@ig.com.br - DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal: Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 9451.3823; Colaboradores: Jomard Muniz de Brito, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Companhia Editora de Pernambuco - CEPE - Rua Coelho Leite, 530 - Recife-PE - Fone:(081)3183.2700; Tiragem: 3.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

Festival de Teatro Infantil

Estão abertas até 30 de janeiro de 2011 as inscrições aos grupos teatrais interessados em participar do 13º Festival de Teatro Infantil do Espírito Santo, na cidade de Cariacica/ES. Os interessados devem preencher a Ficha de Inscrição e enviá-la para a Alfa Produções e Eventos Ltda ME, rua Costa Rica, nº 58, Jardim América, Cariacica, ES, CEP: 29.140-280, junto com: resumo da história do espetáculo;

resumo da proposta do espetáculo; três ou mais foto digital; cópia do material promocional (cartaz, folder, panfleto, programa, etc.); DVD; declaração (liberação) de SBAT e ECAD (caso seja selecionado). O tempo de duração deverá ter entre 45 e 55 minutos. O espetáculo deverá ser somente de caráter infantil. Informações mais detalhadas e ficha de inscrição no site www.festivaldeteatroinfantil.com.br

Calendário de Seba

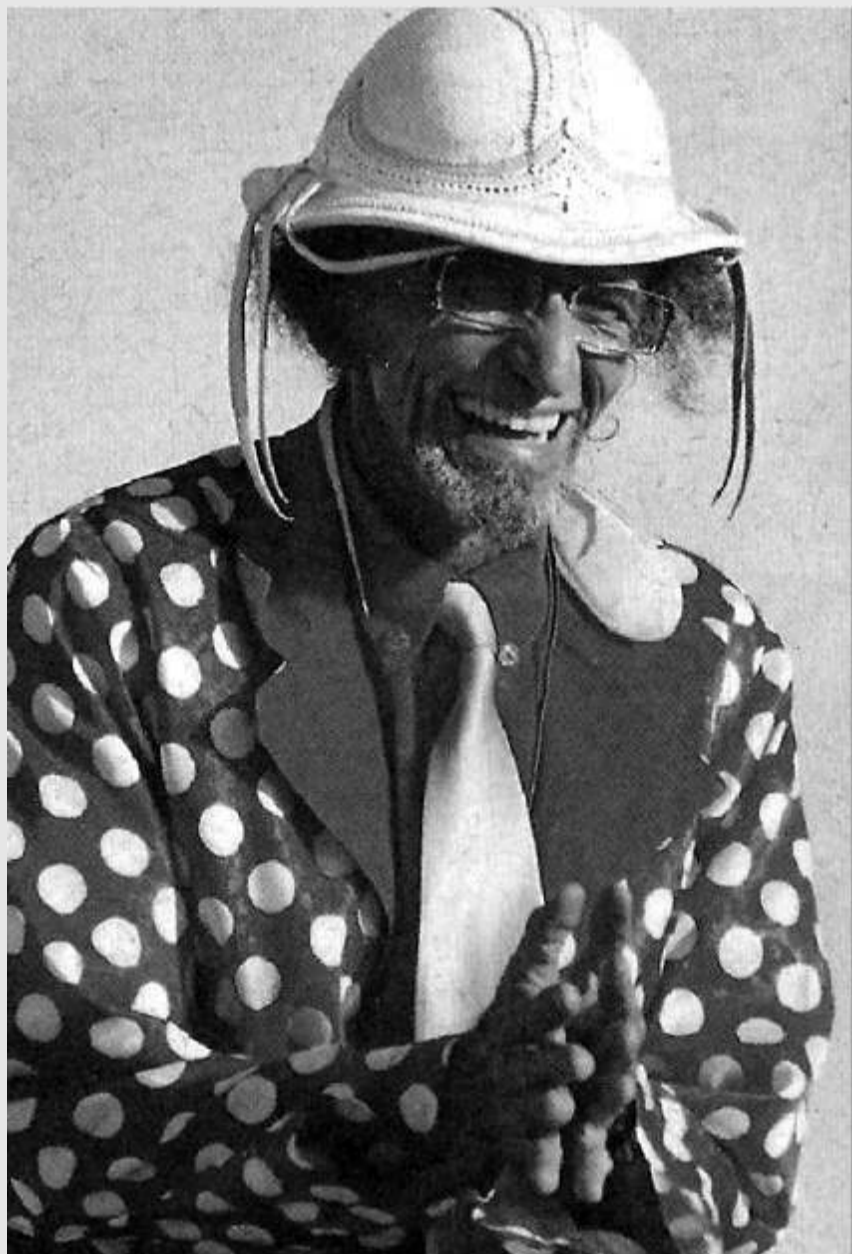
O Centro de Estudos, Pesquisa e Assessoramento em Administração - CESPAM da Prefeitura de Caruaru, produziu e editou um belo calendário de mesa 2011 sobre o multiartista Seba, um projeto de Walmiré Dimeron e Agnelo Silva, com pesquisa de William Smith. Agradecemos o exemplar que nos foi enviado. O trabalho está belíssimo, sem nenhum exagero.

O sertanejo Sebatião Alves Cordeiro Filho, ou simplesmente SEBA, nasceu em Sertânia, a 20 de janeiro de 1957, tendo adotado Caruaru em 1972, onde reside e trabalha até os dias atuais. Artista múltiplo, ator de teatro e cinema, produtor e mestre mamulengueiro, é hoje uma das principais personagens do universo cultural caruaruense, tendo presidido a Associação dos Artistas de Caruaru, dirigido a Casa de Cultura José Conde e o Teatro

João Lyra Filho. Atualmente preside a Companhia Feira de Teatro Popular.

Emprestou vida a inúmeros personagens como Canção, Bom Cabelo, Benedito, Vitalino, com os quais vem conquistando prêmios e admiradores ao longo de décadas. A sua lista de trabalhos, dentre espetáculos, filmes, arte-educação e outras ações, expressa de forma pujante seu comprometimento com a fidelidade às raízes e a preocupação de perpetuar a arte, formando e despertando nas novas gerações o amor pelo fazer artístico. Senhoras e senhores, aplausos para SEBA!

O calendário traz várias fotos do multiartista, desde a sua infância/adolescência, passando pela primeira apresentação do Mamusebá, em 1985, da Companhia Pernas Pra Circulá, do III MPB SESC, do elenco da Paixão de Cristo de Nova Jerusalém e de personagens por ele defendidas no teatro e no cinema.



As personagens defendidas por Seba ficaram na história do teatro pernambucano

A dança contemporânea dentro da água

Hans von Manteuffel

A Cia. dos Homens, pioneira da dança contemporânea em Pernambuco, mergulha literalmente no universo aquoso com *Palavra Úmida*, seu mais recente trabalho, que volta a fazer temporada no parque aquático do Clube Libano Brasileiro (Av. Eng. Antônio de Góes, 62, Pina - Recife. Tel. 3326 6673). A montagem permanecerá em cartaz, graças ao incentivo do Funcultura, nos dias 27 e 28 de janeiro e 03 e 04 de fevereiro (quintas e sextas-feiras), às 21h; e nos dias 29 e 30 de janeiro e 05 e 06 de fevereiro (sábados e domingos), às 17 e 21h. Ingresso: R\$ 20 e R\$ 10 (crianças, estudantes, professores com carteira e maiores de 60 anos). Maiores informações: 3228 7472.

"A água envolve nosso corpo e a sensação é de sermos um único elemento", diz Cláudia São Bento, diretora e coreógrafa do espetáculo, ressaltando a unidade que bailarinos têm conseguido com os cerca de 96 mil litros d'água presentes numa piscina de 8x10m de comprimento e 1,20m de profundidade. Através da dança contemporânea, a montagem, na realidade, coloca os seis intérpretes dentro e fora da piscina, apresentando temas diferentes sem necessariamente desenvolver uma história. Estarão em cena desde a importância da água na formação do corpo humano até a própria sensação de liberdade que ela nos dá. Das brincadeiras de crianças em contato com a água e sua redescoberta (se levarmos em consideração que no útero materno estamos envolvidos em líquidos); até o seu sentido de purificação, presente em várias religiões e no mais elementar contato com o corpo: a limpeza.

Partindo do reflexo narcísico, referências à sujeira do mundo também serão abordadas: drogas, pobreza, poluição ambiental. O tema serve de alerta para repensarmos o valor dado à água, elemento essencial da vida, mas cada vez mais escasso no planeta. As coreografias foram desenvolvidas pelos próprios bailarinos, partindo de estudos teóricos até experimentações individuais para cada movimento, retrabalhados pela diretora



A liberdade do corpo n'água é tema do espetáculo *Palavra Úmida*, da Cia. dos Homens,

Cláudia São Bento. A única exceção fica por conta de um trecho intitulado *Sinal de Trânsito*, criação de Airton Tenório, um dos fundadores da Cia. dos Homens, hoje atuando no Rio de Janeiro junto a Cia. Deborah Colker, concebido especialmente como solo para a coreógrafa (executado à beira da piscina). No elenco, Cláudia São Bento, Ana Paula Ferrari, Isabel Ferreira, Jefferson Figueiredo, Luís Rúbem Gonzalez e Allan Delmiro. A montagem conta com projeção de imagens captadas pelo videasta Gaúcho, iluminação de Martiniano Almeida e efeitos especiais idealizados por Murilo Malta, também responsável pela cenografia.

Leituras em Cena reúne literatura e teatro

A leitura e a dramaturgia estão juntas no Teatro Marco Camarotti, do Sesc Santo Amaro, entre 5 e 11 de janeiro quando o público terá a oportunidade de assistir a apresentações de grupos teatrais na encenação de textos como *Vento Forte para Água e Sabão*, do escritor Giordano Bruno, *O Menino da Gaiola*, de Clayton Cabral, e *A Floresta Encantada*, escrito por Cícero Belmar. Entre as companhias participantes estão o Núcleo Sesc

Domínio Público de Teatro, Máscaras de Teatro, e Grupo Quadro de Cena. O encerramento será com a palestra *Algumas Anotações sobre a Arte e o Teatro para Crianças e Jovens na América Latina* ministrada pela pesquisadora Maria Helena Kuher. A entrada é gratuita. Confira no link a programação completa dos sete dias: <http://www.sescpe.com.br/arquivos/LiteraturaTeatroSescSantoAmaro.pdf>

Janeiro Tem Mais Artes

De 21 a 30 deste mês, o Sesc Petrolina realiza o projeto *Janeiro Tem Mais Artes* uma programação cultural bem diversificada, com espetáculos de teatro, dança e música, oficinas de aperfeiçoamento e iniciação artística, incluindo também artes plásticas, com objetivo de oportunizar a apreciação estética e contribuir para a valorização dos artistas locais e o fortalecimento da cadeia produtiva da cultura no Vale do São Francisco, segundo o coordenador do evento, Jailson Lima.

A programação de espetáculos é a seguinte: dia 21 - abertura da exposição *Canteiro de Obras*, de Cláudio Tozzi e show *Saraivadas de Felicidade*, de Fabiana Santiago; dia 22 - *O Mágico de Oz*, pela Cia. Biruta e *Fuá na Casa de Zé Mane*, pela Cia. De Dança do Sesc; dia 23 - *Deixar Ir* - Qualquer Um dos 2 Cia de Dança e *Estudo para*

Encontro Oposto - Ivaldo Mendonça; dia 24 - *Frever* - Cia. Balançarte; dia 25 - *De Dentro* - Qual Um dos 2 Cia. De Dança; dia 26 - *A Dona da História* - Trup Errante e Pé Nu Palco; dia 27 - *Oo* - 3x4 Cia. De Dança; dia 28 - *Extase* - Canuto Cia. De Dança; *Show Proteu* - Carrancudos; dia 29 - *Fabulosas Histórias do Rio São Francisco* - Trup Errante e *Angu de Sangue* - Coletivo Angu de Teatro; dia 30 - *O Santo e a Porca* - Teatro Popular de Arte.

As oficinas vão do dia 17 a 30: Primeiros Passos do Rock, com Petrônio Munduri; Salsa e Zouk, com Marcos Canuto; Voz e Canto, com Lúcia Costa; Voz e canto (avançado), com Lúcia Costa; O Ator Presente, com Joedson Silva; Desenho e Pintura, com Gregário Braque e Dança Contemporânea (avançado), com Ivaldo Mendonça.

As Deixas

- João Roberto Peixe, ex-secretário de Cultura do Recife, assume a Secretaria de Articulação Institucional da Funarte, que volta a ser dirigida por Antônio Grassi. Peixe substitue a também pernambucana Silvana Meireles.

- O Studio Um prestou homenagem as professoras de ballet do Recife no XXXVII Festival de Alaíde Gomes, realizado no Teatro Boa Vista.

- Dentro do Janeiro de Grandes Espetáculos, dia 17, às 19h, no Teatro Arraial, na rua da Aurora, haverá a terceira leitura do Festival Estudantil de Teatro e Dança e do Projeto Lendo Pernambuco, destinada aos professores e às professoras que trabalharam com seus alunos, ano passado. O texto *As Fenícias*, um clássico grego de Eurípedes, escrito, aproximadamente, 420 anos A.C, será lido por Ivonete Melo, Didha Pereira, Carmelita Pereira, Emanuel David D'Lucard, Carmem Regina, Eduardo Filho, Márcio Monte e Albemir Araújo, este também dirigindo o elenco.

- Eliz Galvão realiza um Projeto de Pesquisa: Produção Teatral em Pernambuco – Perfil, Desafios e Perspectivas, que está sendo financiado pelo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura 2009/2010.

- No Espaço Muda, todas as quintas-feiras, às 23h, neste mês, acontecerá o projeto *Curta Teatro*, dentro do 17º Janeiro de Grandes Espetáculos. Dia 13 - *Ópera de Martino*, direção e texto de Valdir Oliveira com os atores: Karla Martins, Thiago França, Tatto Medini e Sônia Bierbard; dia 20 - *A Minha Vaidade Quer* - texto e direção de Pablo Pólo e dia 27 - *Mamã Comeu Minha Vida* - direção de Kátia Mesel. O projeto tem idealização dos atores Sandra Possani e Kleber Lourenço com o cineasta Pedro Severien.

- No encerramento da temporada de *A Morte do Artista Popular*, apresentado pelos concluintes da Escola Sesc de Teatro / Piedade, em parceria com o SATED-PE, com direção de Antônio Cadengue, foi prestada uma homenagem a Ivonete Melo, presidenta do SATED-PE, que prestigiou o espetáculo.

- Estão abertas até 31 de janeiro as inscrições para o "Salão Brasil & África - Novos Talentos", que será realizado em abril, no município de Timbaúba, numa ação da Barack Filmes Ltda, com o objetivo de expor, premiar e difundir obras em artes plásticas de artistas estreados, brasileiros ou estrangeiros. Entre os selecionados, serão distribuídos

prêmios que variam de R\$ 10 a 12 mil para a melhor escultura, gravura, pintura, desenho, objeto, instalação e um prêmio especial. Ficha disponível no site www.primeirofilme.com/salao Maiores informações: (81) 3631 1521 ou salao@primeirofilme.com

- A Associação Cultural Tropa do Balaco Baco - Equipe Teatral de Arcoverde, realizará o II Festival Cena Aberta entre os dias 12 e 21 de maio de 2010. Inscrições até o dia 18 de fevereiro de 2011. Esta segunda edição conta com o financiamento do Funcultura (Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura) e apoios do SESC e da Prefeitura Municipal de Arcoverde.

- Como vem acontecendo pelo 30º ano consecutivo (jubileu de Pércpa), a Academia Castor & Pólux realiza o Stellium 2011, dia 6 de janeiro, no Cinema São Luiz, às 20h, com a palestra *A Fonte dos Desejos*, pelo astrólogo Eduardo Maia (criador intelectual do evento), com entrada franca e patrocínio cultural da Prefeitura do Recife e Fundarpe/Governo do Estado.

- Allan Sales, músico, poeta cordelista e compositor, lança no dia 21 de janeiro, a partir das 17h, na Cachaçaria Matulão, no Mercado da Boa Vista, coletânea de 20 folhetos de cordel ilustrados com xilogravuras assinadas por ele próprio, resultantes da oficina ministrada pelo poeta cordelista e xilogravurista Marcelo Soares.

- Documentários *Olhares sobre Nabuco*, realizados pela Massagana Multimídia Produções, com direção de Luiz Felipe Botelho, serão lançados no Cinema da Fundação Joaquim Nabuco, às 19h39 do dia 17 de janeiro. Agradecemos a coordenadora de Produção da MMP/Fundaj, Nilza Lisboa, o convite.

- No Espaço Cultural Inácia Raposo, o espetáculo *A Sagrada Família*, de Paulo Afonso Grisoli e Tite de Lemos, com adaptação e encenação de Williams Sant'Anna marcou a conclusão da 17ª turma da oficina Mergulho Teatral, com entrada franca.

- Duas Companhias (Livia Falcão, Fabiana Pirro e equipe) envia material com fotos retrospectivas do trabalho realizado em 2010 e mensagens de Boas Festas.

- Agradecemos e retribuimos todas as mensagens de Boas Festas que foram enviadas para o nosso SATED-PE, e o convite de Carolemos Dançarte para o espetáculo *No Jardim Real*.

PERNILONGO'S NO PICADEIRO

Divulgação



Espectáculo Pernilongo's no Picadeiro abriu a Mostra de Circo do Recife

Platéia lotada principalmente por adolescentes, a Mostra de Circo do Recife foi marcada pela forte participação do público nas arquibancadas da lona armada no Parque 13 de Maio. A quinta edição do evento foi realizada pela Prefeitura do Recife através da Secretaria de Cultura / Fundação de Cultura Cidade do Recife – FCCR sob a Coordenação da Gerência de Circo. Para abrir a programação, apresentou-se a Trupe Pernilongo's. Pernas-de-pau, acrobacias de solo e malabarismos com diversos equipamentos são o forte do trio formado por Sérgio Muniz, Jonauto Andrade e Manoel Roberto. Palhaçadas marcaram todos os números apresentados no espetáculo "Pernilongo's no Picadeiro". Além do trio, dois jovens circenses fizeram sua estreia em grande estilo, junto com seus professores. Todos os integrantes da Trupe foram alunos do Arraicirco – Arraial Intercultural de Circo do Recife e hoje mantêm um projeto social em que oferecem sua contribuição ensinando o que sabem a crianças e adolescentes da Várzea.



Assine.

Revista Continente.

0800-0811201

assinaturas@revistacontinente.com.br

Ganhe também o suplemento literário Pernambuco

conteúdo
é tudo

Aniversariantes de Janeiro

Dia 01 - Fabiana Pirro e Tito Guerra; 03 - Jorge Costa, Palhaço Moleza e Thionny Martins; 04 - Cleybson Lima Lourdes Rossiter, Naiara Maria e Gustavo Papini; 05 - Lucylene Lima e Valder Sales; 06 - Ana Aquino; 07 - Flaviana Carla Moura e José Ramos; 08 - Bruna Lisboa; 09 - Renata Phaelante; 10 - Leonardo Costa e Rogério Alban; 13 - Luciana Lyra, Virginia Brasil e Roberto Maia; 14 - Rômulo Ramos e Romero Ramos; 16 - Ana Paula Oliveira e Genivaldo José; 17 - Beatrice Miranda e George Salomão; 18 - Criz Souza; 19 - Zácara Garcia e Romildo Moreira; 20 - Albemira Araújo, Sebá Alves e Thammiris Oliveira; 21 - André Vitor Brandão; 22 - Elder Moura; 23 - Beta Ferralç; 24 - George Soul-za; 25 - Marcelo Ramos; 26 - Danielle Hoover e Getúlio Chaves; 27 - Bolinho; 30 - Deysy Rossiter, Gilblênio Saadh e Paula Lua; 31 - Dado Sodi