

Nossa Voz

● O Dia Nacional da Cultura Brasileira, comemorado no 5 de novembro, mereceu um pronunciamento do Ministro da Cultura, Juca Ferreira destacando a diversidade cultural, a plena liberdade de expressão e a força da arte brasileira, que ganhou um dos campos importantes de ação das políticas públicas no Brasil. Nesse sentido, diz ele, "chamo a atenção de todos, artistas, produtores, cidadãos e cidadãs para uma agenda em construção no Congresso Nacional. O legislativo tem sido um inestimável parceiro na construção de bases para uma política cultural. São importantes projetos de lei que tramitam no Congresso Nacional que aprovados vão impulsionar a cultura brasileira para um novo patamar de desenvolvimento". E conclama a sociedade: "Por tudo isto, o apoio da sociedade é importante. Precisamos aprovar o Vale-Cultura, a Nova Lei de Fomento do Pro Cultural, o Plano Nacional de Cultura, a PEC 150, que garante um patamar seguro de recursos para a cultura nos três níveis federativos".

● O ator e diretor José Pimentel confessa que não agüenta tanta pressão de atores e técnicos que participaram, este ano, da Paixão de Cristo do Recife. Tudo porque a Fundarpe não cumpriu a sua parte na parceria: a cada semana inventa novidade para não pagar o que deve. Aliás, as queixas sobre esse mesmo tema são constantes. Basta olhar as páginas dos nossos jornais. Na edição do Viver de 12 de novembro a manchete estampa: Fundarpe – *Artistas cobram pagamento*. E a notícia diz: *que a Fundarpe abriu edital para artistas participarem do carnaval 2011 mexeu com os brios dos que ainda não foram pagos por eventos anteriores. As reclamações públicas não são de hoje: desde o ano passado que a classe artística mostra a sua indignação nas redes sociais. Ontem, outra página foi criada no site Facebook Fundarpe pague meu dinheiro, que convoca os artistas para uma manifestação...*

● O Festival de Circo do Brasil, realizado, recentemente, no Recife, recebeu 14 artistas de seis países diferentes e realizou 31 apresentações, sendo a maioria gratuita, espalhando-se pelas ruas e logradouros da nossa capital, teve repercussão crítica favorável e fez grande sucesso. O encerramento foi com as trupes espanholas Res de Res e Circ Bover, que misturou técnicas circenses e teatro de rua. O casal formado pelo italiano Stefano Catarinelli e pela brasileira Rose Zanbezzu, da trupe Giullari Del Diavolo, também encantou o público. Só estranhamos é a falta da inclusão de circenses locais na programação, a exemplo do que ocorreu nas edições anteriores. Será que não temos atrações locais a altura do nível dos artistas convidados? É a pergunta que ninguém quer calar. Nossos circenses precisam de apoio e valorização de sua arte e de intercâmbio, perdendo uma excelente oportunidade nesse festival. É esperar para a próxima edição não cometer tão injusta omissão.

Baile do Menino Deus animará Marco Zero de 23 a 25 de dezembro

Gianny Melo

“Senhores donos da casa, Jesus, José e Maria

O Baile aqui não termina, o Baile aqui principia

Do mesmo jeito que o sol se renova a cada dia

Da mesma forma que a lua quatro vezes se recria

Do mesmo tanto que a estrela repassa a rota e nos guia



Arlilson Lopes em cena do espetáculo musical O Baile do Menino Deus - uma Brincadeira de Natal

Megaespetáculo ao ar livre, o musical *Baile do Menino Deus – Uma Brincadeira de Natal*, com texto e letras de Ronaldo Correia de Brito e Assis Lima, músicas de Antônio Madureira, continuará encantando crianças e adultos, de 23 a 25 de dezembro, às 20h, no Marco Zero, com entrada franca. A encenação da Relicário Produções reúne quase 150 profissionais, celebrando os 27 anos de criação da obra, que faz muito sucesso no período natalino.

A direção é de Ronaldo Correia de Brito, assistência de direção de Quiercles Santana, direção de arte de Marcondes Lima, iluminação de Játhyles Miranda e regência do maestro José Renato Accioly. Pelo sétimo ano consecutivo ganha formato de cantata natalina, com trilha sonora executada ao vivo por orquestra (15 instrumentistas), coro adulto (13 cantores, com preparação do próprio José Renato Accioly) e infantil (12 crianças, com preparação de Célia Oliveira), além da participação dos cantores solistas Silvério Pessoa, Irah Caldeira, Isadora Melo, Virgínia Cavalcanti e Jádriel Gomes.

A renovação é o que propõe o espetáculo. O texto conta a história de dois Mateus que andam seguidos por uma trupe de crianças. Eles procuram uma casa onde nasceu um menino e, em cuja porta existe uma estrela como sinal. O grupo demora a achar a casa, e quando a encontra, ela está fechada. Depois de mil peripécias, que incluem a participação de várias outras personagens, como a burrinha Zabelim, a formosa Ciganinha, o Anjo Bom, o Sol, a Lua, a Estrela e, até mesmo, o terrível monstro Jaraguá, que não chega a afetar a alegria do grupo, a porta se abre, e seus donos aparecem: José e Maria. Os Mateus, então, pedem licença para realizar um grande baile, que nada mais é que a festa natalina, em louvor ao nascimento do Menino Deus. *Talvez seja esse o encantamento que o Baile provoque nas pessoas,*

fazendo-as rir e até chorar: a perspectiva de abrir uma porta, vislumbrar o que se guarda lá dentro. E o que se guarda é a esperança, o novo na forma de um Menino que acaba de nascer comenta Ronaldo, e completa:

O Baile permanece sempre renovado porque celebra a vida: “Queremos fazer um baile que emende a noite no dia, pois quando nasce um menino renasce toda alegria” – diz o Mateus. E o menino a quem se deseja louvar é o Menino Jesus, símbolo de todas as crianças, pobres ou ricas, de qualquer raça ou cor.

No enredo, os atores Arilson Lopes e Sóstenes Vidal (em revezamento com Williams Sant’Anna e Célio Pontes) vivem os dois Mateus que, juntos a um grupo de crianças, tentam abrir uma porta para celebrar o nascimento do Menino Jesus, com o consentimento de Maria (a atriz Sandra Rino) e José (Tatto Medinni). Nove bailarinos também compõem o elenco, coreografados por Jáflis Nascimento e Sandra Rino. Visto por mais de 60 mil pessoas a cada nova edição.

*O que pretendia ser apenas uma brincadeira de Natal para os nossos filhos e amigos, se transformou no espetáculo mais encenado no Brasil. E quando falamos em encenação, não nos referimos às grandes montagens para teatro. Lembramos, sobretudo, as encenações em escolas públicas e particulares, no meio da rua, nas praças, para crianças, jovens e pessoas de todas as idades, em assentamentos de sem-terra, comunidades indígenas, abrigos de idosos, centro de cidades e periferias, em palanques monumentais ou salas apertadas. Em qualquer lugar e para qualquer público o encantamento é o mesmo, diz Ronaldo Correia de Brito, autor de livros de sucesso como *Faca* (2003), *Livro dos Homens* (2005) e *Galiléia* (2008). A realização é da Relicário Produções, com incentivo do Governo do Estado de Pernambuco, Prefeitura do Recife, BNB, Chesf e Copergás. Apoio: Rede Globo Nordeste.*

XIII Festival do Teatro Nacional homenageia Diva Pacheco e Leda Alves

O XIII Festival Recife do Teatro Nacional, consolidado como um dos mais importantes do Brasil, tem a coordenação de Vavá Schön-Paulino e acontece de 17 a 29 de novembro, com o tema "Tradição e ruptura na cena contemporânea". Duas atrizes pernambucanas, Diva Pacheco e Leda Alves, serão as homenageadas. Os eventos especiais serão dedicados ao centenário do dramaturgo do TPN-Teatro Popular do Nordeste, Aristóteles Soares. A programação equilibra-se sob o conceito da convivência entre o tradicional e o experimental, com ingressos a preços acessíveis. Traz ainda uma série de atividades formativas.

Estão abertas as inscrições para as três oficinas gratuitas oferecidas no XIII Festival Recife do Teatro Nacional.

seminários, oficinas e discussões críticas. Os interessados devem ir ao Sindicato dos Artistas (Sated-PE), na Casa da Cultura, levando uma carta de intenções e currículo; são oferecidas 55 vagas. As aulas serão com o dramaturgo, diretor e professor de artes cênicas Roberto Alvim, que ministrará "Análise das estratégias dramaturgicas empregadas na construção de poéticas contemporâneas"; a atriz e diretora Juliana Galdino falará sobre "Atuação como construção do tempo, do espaço e do imaginário"; e Márcio Marciano, dramaturgo e diretor teatral, trabalha o tema "Exercícios para uma cena dialética". **Informações:** www.sated-pe.com.br. A programação completa está nas páginas 24 e 25 da Agenda Cultural da Fundação de Cultura Cidade do Recife, novembro.

Divulgação



Comunicação de uma Academia, um dos espetáculos do Festival Recife do Teatro Nacional 2010

I Fetearc

O I Festival de Teatro Estudantil de Arcoverde – Fetearc, de 12 a 15 maio de 2011, no Esporte Clube de Arcoverde, abre inscrição para interessados nos links <http://aliancaarcoverde.blogspot.com/ouhttp://www.robertoeromero.blogspot.com/> O evento conta com apoio da Prefeitura de Arcoverde, Câmara de Vereadores, através de Célia vereadora, Etearc, Grupo Novo Horizonte, Associação e Movimento Aliança, comerciantes da cidade, Rafael Arcanjo Produções e Jornal Tribuna da Região.

Curso do Canne

O Centro Audiovisual do Norte e Nordeste (Canne) da Fundaj, realiza em novembro o curso Chefe de Elétrica, em Pernambuco, de 29 de novembro a 3 de dezembro. Para se inscrever o candidato deve enviar carta de intenção e currículo para o e-mail canne@fundaj.gov.br. Os inscritos serão selecionados pelos professores de cada curso e a divulgação será feita pelo site www.fundaj.gov.br/canne ou por e-mail. Endereço: Fundação Joaquim Nabuco – Canne | Rua Henrique Dias, 609, Derby. Recife-PE. CEP: 52010-100. Mais Informações: (81) 3073.6719.

Iluminação teatral

A Escola de Teatro Fiandeiros, em parceria com o SATED-PE, inscreve para a Oficina de Iluminação Teatral com a professora Nazaré Sodrê, do Poste Soluções Luminosas, com larga experiência em concepção e operação de luz. Mais informações no Espaço Fiandeiros, Rua da Matriz, 46, 1º andar, próximo à Praça Maciel Pinheiro, ou pelos telefones (81) 30770369/86949234/99795922 ou pelo e-mail teatrodefiandeiros@hotmail.com

Memória das Artes

O Ministério da Cultura e a Fundação Nacional de Artes lançam no Centro de Convenções do Campus da UFPE, Cidade Universitária o projeto Brasil – Memória das Artes. Maiores detalhes www.cultura.gov.br – culturadigital.br/mincnordeste – www.flickr.com/photos/mincnordeste – www.twitter.com/mincnordeste

Divulgação



XI Mosteja presta homenagem ao dramaturgo Álvaro Heleno

Atualmente, Álvaro Heleno está ensaiando O Casamento Instável

A XI Mostra de Teatro de Jaboatão - Mosteja, de 07 a 14 de novembro, com espetáculos infantis e adultos no Teatro Ariano Suassuna do Colégio Souza Leão, em Candeias, tem como homenageado o dramaturgo Álvaro Heleno, ator e encenador, sócio do SATED-PE. Carioca, radicado no Recife desde 1974, ele tem participação ativa no Teatro de Jaboatão, como intérprete, diretor e autor de várias peças, além da Mosteja, que acompanha a partir da segunda edição. Faz teatro desde que aqui chegou, trabalhando com Oto Prado e Leandro Filho, no Clube de Teatro Infantil.

a segunda edição. Faz teatro desde que aqui chegou, trabalhando com Oto Prado e Leandro Filho, no Clube de Teatro Infantil.

Álvaro Heleno terminou por envolver-se com as artes cênicas do Recife, fez cursos de especialização e reciclagem com Antônio Cadengue, Romildo Moreira, Danielle Alves, Wellington Junior, Nazaré Sodrê (O Poste), Roberto Lúcio, Neemias Dinarte e Lúcia Machado, entre outros e do movimento teatral promovido pelo Sesc de Jaboatão dos Guararapes, dirigido por Rudimar Constâncio.

Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE: Rua Floriano Peixoto, s/n - Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 50020-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: satedpe@ig.com.br - DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Severino Florêncio; Secretário: Ronaldo Brissant; Suplente: Carlos Ferreira; Tesoureiro: Vavá Paulino; Suplente: Antonio Barros; Conselho Fiscal: Leide Vieira, Carlos Amorim e Margarida Helena; Suplentes: Valdi Coutinho, Valdenou Henrique e Moisés Monteiro; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 9451.3823; Colaboradores: Jomard Muniz de Brito, Vavá Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Impressão Gráfica: Companhia Editora de Pernambuco - CEPE - Rua Coelho Leite, 530 - Recife-PE - Fone:(081)3183.2700; Tiragem: 3.000 exemplares. A reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. Distribuição gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

Cia. 2 em Cena realiza Festival de Circo 2010

Com o espetáculo *Reprilhadas e Entralhofas - Um concerto para acabar com a tristeza*, a Cia. 2 em Cena de Teatro, Circo e Dança, faz duas apresentações no Festival de Circo 2010, uma no Parque da Jaqueira, às 10h do dia 06/11 e a outra no Poço da Panela, às 10h do dia 07/11. FICHA TÉCNICA - direção e dramaturgia: Alessandro Silva; direção de arte: Marcondes Lima; direção musical: Henrique Macedo; Maquiagem: Gera Cyber; elenco: Arnaldo Rodrigues (Nobre Brasão) / Alessandro Silva (Risadinha) / Paula de Tássia (Carambola) / Flávio Santana (Som Nopresta); técnicos: Jerlâne Silva / Cindy Fragoso / Janaina Amorim.



Divulgação

Batalha dos Guararapes volta a ser encenado

O grandioso espetáculo ao ar livre Batalha dos Guararapes – Assim Nasceu a Pátria com texto e direção de José Pimentel é exibido no Parque Histórico Nacional dos Guararapes (Jaboatão dos Guararapes - Região Metropolitana de Recife) nos dias 12, 13, 14 e 15 de novembro de 2010, às 20 horas. O público esperado é de 40 mil pessoas, com acesso gratuito. Há três anos a encenação não era realizada, mas a atual administração da Prefeitura de Jaboatão dos Guararapes assume o projeto como sendo a grande atração histórica,

cultural e turística do município, contando com o patrocínio da Empetur e Fundarpe.

A montagem tem a participação de 64 atores do teatro pernambucano e 250 figurantes das comunidades circunvizinhas. No elenco, renomados atores da cena local, assim como Reinaldo de Oliveira (Teatro de Amadores de Pernambuco/TAP), Paula de Renor, Ivonete Melo, Alfredo Borba, Sérgio Gusmão, Ana Cláudia Wanguestel, Pedro Francisco de Souza, George Meireles, Manoel Constantino, Didha Pereira e o próprio José Pimentel. A realização é da Métron Produções.

O Urubu Cor-de-rosa

Divulgação



O Grupo Scenas anuncia a estréia do seu novo espetáculo, O Urubu Cor-de-rosa, texto inédito de Suzany Porto, com direção de Guto Lustosa, que cumpre temporada no Teatro Apolo, todos os sábados e domingos, às 16h30, até 19 de dezembro. O enredo tem como base um conflito que se estabelece quando Rosauro, um urubu de penas com coloração diferente, ainda pensa e age de forma contrária a maior parte dos demais integrantes do seu grupo. A encenação deixa a cargo da platéia a escolha do final

GUERREIRAS

O lançamento de *Guerreiras – Texto Teatral e Trilha Sonora* produção da Companhia Duas de Criação, com Incentivo do Funcultura-PE, 2009, será neste mês de novembro. A dramaturgia é de autoria Luciana Lyra e a trilha sonora de Alessandra Leão, são desdobramentos do Doutorado de Luciana em Artes na Unicamp, sob orientação do Prof. Dr. John Dawsey (Usp), com defesa marcada para fevereiro de 2011. O projeto também toma parte da investigação realizada com o Núcleo de Pesquisa em Antropologia e Performance - Napedra/USP.

Entre os dias 9 e 12, o livro será colocado à venda no VI Congresso Brasileiro

de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas, na Unesp-Barra Funda-SP. Também no dia 12 de novembro, na VI Fliporto (Festa Internacional de Literatura de Pernambuco), na Pça do Carmo em Olinda, às 16h. Finalmente, dia 17 de novembro de 2010, haverá o lançamento na Livraria Cultura, no Centro do Recife, às 19h, quando terá lugar um bate-papo sobre o processo de criação, além de um pocket show com Alessandra Leão e músicos convidados, lembrando as músicas da trilha composta originalmente para a peça, que estreou em abril de 2009 e teve temporada de circuito em janeiro de 2010, entre Recife e São Paulo.

Dia do Palhaço

Começou a ser festejado em 1984 no Brasil pela Abracadabra Eventos em São Paulo, passando, ao decorrer dos anos, a ser comemorado em outras capitais brasileiras, no dia 10 de dezembro. Entre os personagens que trabalham no circo, como os domadores, mágicos, trapezistas, acrobatas, dançarinas e equilibristas, o palhaço exerce a principal função. É ele que, com suas palhaçadas, faz o público



adulto esquecer os problemas do dia-a-dia. As crianças, principalmente, vão ao circo só para ver o palhaço. Criado pela Cia Abracadabra em 1981, "O Dia do Palhaço" é um evento que, antes de tudo, tem como objetivo divulgar esta grande entidade, o palhaço, que é uma das personagens mais controversas do cenário artístico. Mágico e atemporal, o palhaço nos encanta com sua graça, ao mesmo tempo fascina pela sua grandiosidade

1º Festival de Arte e Cultura da UPE

A Universidade de Pernambuco (UPE) realiza o 1º Festival de Arte e Cultura na Faculdade de Ciências da Administração de Pernambuco (FCAP) com o apoio da Fundação de Patrimônio Histórico e Cultural de Pernambuco (Fundarpe) e Prefeitura da Cidade do Recife. Nos três dias do evento, a programação traz vários nomes conceituados na área acadêmica do Recife em rodas de debate, oficinas, feiras e apresentações artísticas livres e gratuitas.

Serão oferecidas oficinas de Grafiteagem, Teatro, Elaboração de Projetos Culturais, e Audiovisual no seu Mobile, Todos os dias haverá duas Rodas de Conversa com a primeira das 9h às 11h30, e segunda, das 14h às 17h. Paulo André (Astronave), José Telles e Marcelo Pereira (Jornal do Commercio) debaterão Cultura e Turismo; Tarciana Portella (MinC), Fernando Ferrário (Sudene) e Edgar Andrade (Fundarpe) discutem Economia e Cultura, Sanae Souto (produtora), Leonardo

Salazar (SEBRAE) e DJ Dolores (músico) falam sobre Música como Negócio; Daniela Barreto (Castelinho) e Prof. Wilson Freire (FCM/Castelinho/UPE) trazem o tema Arte e Saúde. E ainda, Leo Antunes (produtor) Roberto Azoubel (MinC) e Renato L (secretário de Cultura da Cidade do Recife) debatem Cultura e Mídia; Paula de Renor (produtora), Mônica Lira (Grupo Experimental de Dança) e Clébio Marques (Artepe) abordam o tema Produção de Espetáculos.

As apresentações artísticas do Festival começarão sempre às 19h com uma grande variedade de grupos e atrações: encontro de corais pernambucanos, teatro, dança, poesia e música, encerrando com show do Mundo Livre S/A. Quem participar do Festival poderá conferir, também, a mostra fotográfica e a feira de artesanato montadas na FCAP e que ficarão expostas os três dias de evento, paralelas às outras atividades.

Planos Setoriais

O Conselho Municipal de Política Cultural do Recife convida o SAT-ED-PE a participar do I Seminário sobre Planos Setoriais de Cultura – o desdobramento para a execução para a implantação da Política Cultural da cidade. O encontro acontecerá no próximo dia 19 de novembro no auditório do BNB, na Av. Conde

da Boa Vista 800 / 2º andar tendo início às 9h e término às 17h. Para participar é necessária a indicação de 02(dois) representantes, o preenchimento e envio da ficha de inscrição anexa, até o dia 17 de novembro na sede do Conselho Municipal (casa 08 Pátio de São Pedro) ou no pelo e-mail: conselhodecultura@gmail.com

Passo do Carnaval

O Passo do Carnaval - Centro de Resgate, Restauração, elaborou o projeto denominado Carnaval 2011 – Prévias Carnavalescas do Passo do Carnaval Promoção e Preservação das Tradições do Carnaval de Pernambuco. O seu presidente é Humberto Maia, um folião, economista, especialista em concepção e análise de sistemas organizacionais, integrante da Comissão Consultiva Setorial da Cultura Popular de Pernambuco, entre outras inúmeras

atividades no sistema político da Cultura em Pernambuco. A sede da entidade fica na Rua Silveira Lobo, 32 - Casa Forte - Recife (81) 3269-6569 3441-2343 9292-2209-. Ele envia farto material explanativo sobre a nova instituição, que está aberta a parcerias e projetos, colocando-se à disposição de todos que desejam somar esforços visando o engrandecimento da cultura carnavalesca. passo@passodocarnaval.org.br

FOTOGRAFIA COM GIL VICENTE

Estão abertas as inscrições para o Curso de Fotografia com Gil Vicente, no Espaço Cultural Aurora Filmes com 36 horas de duração, no qual, por meio de conceitos e dicas práticas, os participantes ampliarão e aprofundarão saberes sobre o universo

fotográfico. A oportunidade é para estudantes, profissionais e interessados das seguintes áreas: comunicação, rádio e TV, cinema e literatura. Informações mais detalhadas www.aurorafilmes.org e fones (81) 3091-9338 \3423-4564\85339300.

Ação Mulher

As inscrições para o Ação Mulher – IV Festival do Audiovisual foram prorrogadas até o dia 19 de novembro. Quem quiser conhecer o regulamento pode acessar o site www.audiovisualmulher.com onde também são feitas inscrições para o festival. A mostra é competitiva para curta-metragem e vídeo.

Cultura dos Bois



O presidente da Federação Cultural dos Bois e Similares do Estado de Pernambuco – FECBOIS/PE, única do segmento em todo o País, Aelson Ferreira da Hora, informa que está programado para o dia 27 de novembro, no Plenário Nacional da Cultura dos Bois, quando serão abordados temas de relevante importância para o reconhecimento, valorização e renovação do folguedo dos Bois em nível nacional. Participarão os representantes do Minc, Fundarpe, gestores da Secretaria e Fundação de Cultura do Recife, presidentes de Ligas Municipais de Bois, da Câmara de Cultura Popular do Conselho de Cultura do Recife, entidades culturais, sindicatos, pesquisadores, instituições de pesquisa, mestres, brincantes e amantes da cultura dos bois de todo o país. Contatos e ficha de inscrição através dos telefones (81) 8663.6112 – 9205.2229 – 9911.9269 e pelo e-mail pernambucano2003@yahoo.com.br – O SAT-ED-PE agradece o convite que foi enviado.

Brincadeiras de Palhaço inicia circulação

Divulgação



A Trupe Circense Irmãos Santana inicia circulação do espetáculo *Brincadeiras de Palhaço*, projeto contemplado com o Prêmio Funarte Carequinha, de estímulo às atividades dos circos, pelo distrito de Jussara no município do Cabo de Santo Agostinho. Ali será realizada uma Oficina de Técnicas Circenses, de 22 a 25 de novembro, na Praça do Jacaré, dentro da programação da Semana da Cultura do Cabo de Santo Agostinho. Depois, estão marcadas apresentações em 05 cidades da Região Metropolitana do Recife, em Natal-RN e João Pessoa-PB. O projeto conta com o apoio cultural do Centro Carcará.

Brincadeiras de Palhaço conta a trajetória de três palhaços mambembes que viajam por cidades nordestina apresentando sua arte, levando alegria para crianças e buscando sua felicidade. Decididos a permanecer “para sempre” na cidade onde chegam, entre encontros e desencontros, de forma poética, lúdica e interativa os três apresentam suas diversas habilidades, se divertem com o público e, ao final percebem que

sua verdadeira felicidade consiste em seguir adiante num “rosário de cidades e de vilas”.

A Oficina Introdutória à Arte Circense reafirma a tradição oral do repasse de saberes na cultura do circo. Dentro da disponibilidade de cada público o mergulho será organizado de forma a introduzir técnicas básicas de números circenses, que poderão posteriormente ser aprimorados por cada um dos aprendizes. É uma maneira de fomentar a curiosidade pelas habilidades desenvolvidas e de aproximar o público do universo mágico do circo.

Os irmãos Santana é uma Trupe Circense composta por três irmãos, existente desde 1995, criada a partir da iniciativa de três rapazes-palhaços na aprendizagem da tradição da arte circense com seus familiares. Conscientes de sua história e com um olhar na contemporaneidade, estão amadurecendo sua história artística a partir de coisas essenciais a qualquer artista que preze pelo seu ofício: estudo, pesquisa e exercício da prática circense.

Curso de Teatro

Divulgação



Marcos Portela ministra curso de Teatro no Valdemar de Oliveira

O ator, diretor, produtor e administrador do TAP – Teatro de Amadores de Pernambuco, Marcos Portela, com 30 anos de carreira, está acolhendo nova turma para o Curso Prático de Teatro com montagem de espetáculo no Teatro Valdemar de Oliveira, aulas nas segundas e terças-feiras, em dois horários, das 16h30 às 18h30 e das 19 às 21h, totalizando 182 h/aula. O público alvo é de jovens e adultos, iniciantes ou não, que desejam

aprender a arte da interpretação dramática, ou pessoas de qualquer idade que pretendam desinibição em público ou mais conhecimento sobre Teatro. Maiores detalhes no blogger <http://theatrosocialproducoesartisticas.blogspot.cpm/>. Informações e inscrições pelos fones (81) 9921.1498/3222.1284 (Marcos Portela), (81) 8733.3680 (Telma Rodrigues, coordenadora) ou pelo e-mail telmarodrigues_machado@hotmail.com

As Deixas

Aparecida Vasconcellos



Antônio Barros ao lado de uma bela índia na Festa do Boi-Bumbá

- A presidente do SATED-PE, atriz Ivonete Melo deu uma aula sobre *Profissão, Profissionalização e como se tornar um profissional*, dentro do Curso Acupe – Formação do Intérprete-Pesquisador em Dança, ministrado pelo Acupe Grupo de Dança, gratuitamente, desde agosto passado, na Estação Cultural Senador José Ermirio de Moraes (Jaboatão dos Guararapes), através do Funcultura. Em dezembro será a vez da doutora Lígia Tourinho, com aulas sobre pesquisa em dança. Maiores informações acupegrupodedanca@gmail.com
- A presidente Aparecida e o vice, Antônio Barros (suplente da tesouraria do SATED-PE), da Associação dos Clubes da Melhor Idade de Pernambuco, participaram do XII Encontro Regional Nordeste, em São Luís do Maranhão (Hotel Rio Poty), quando tiveram oportunidade de conhecer a famosa Festa do Boi-Bumbá.
- O jornalista Valdi Coutinho, editor do Ribalta, recebeu o certificado popular de Honra ao Mérito do Cantinho da Dalva, que

está completando 40 anos de existência, pelos serviços prestados ao movimento cultural de Pernambuco. O diploma foi entregue pelo diretor Jonas e assinado por Mário Francelino.

- A 8ª edição do Baila Brasil – Mostra de Dança de Sálão, terá lugar no Teatro Apolo, dias 13 e 14 de novembro, com a participação de várias companhias, grupos e dançarinos. O encerramento será em grandioso baile na Casa de Mainha, Arruda, com Adriano Moura e banda, e DJs Caetano Mesquita, Eric Clapton e Vini.
- O espetáculo *Lua Cambará*, do Ária Social, que já cumpriu temporada no Santa Isabel e Barreto Júnior, no Festival de Artes Cênicas de Garanhuns, em Paulista, Natal e Maceió, fará uma única apresentação no Teatro Rui Limeira Rosal, através do Projeto Vias do Ipojuca, do Sesc Caruaru, dia 28 deste mês, às 20h, com entrada franca. A montagem celebra os 20 anos da ópera balé homônima concebida pelo saudoso coreógrafo Zdenek Hanpl a partir da obra escrita por Ronaldo Correia de Brito em parceria com Assis Lima, música composta por Antônio Madureira. O projeto, que tem a coordenação geral de Cecília Brennard, conta com a parceria da CHESF, Banco Itaú BBA, Instituto Votarantim, Fiori Veículo, Casa da Criança, Celpe e Instituto Ayrton Senna.
- O Colégio Americano Batista presta homenagem ao presidente da Artepe – Associação de Realizadores de Teatro de Pernambuco, Izaltino Caetano, pelos serviços prestados no setor das artes cênicas.
- Cabras de Lampião do Sertão ao Litoral, projeto incentivado pelo Funcultura/Fundarpe/Secretaria de Educação/ Governo de Pernambuco realiza uma exposição de fotografias do cangaço e uma palestra *Lampião, nem Herói nem Bandido*.

A *História*, com Anildomá Willians de Souza, e apresentação do Grupo de Xaxado Cabras de Lampião, na frente do Pontinho de Cultura Galpão das Artes, em Limoeiro, dia 12 de novembro.

- O espetáculo *Histórias da Vida da Gente*, se apresenta no dia 14 de novembro (domingo), às 18h, no Espaço Cultural Professor José de Barros Lins, próximo ao Centro de Convenções, bairro de Salgadinho, Olinda-PE, no Projeto Pernambuco Fala Olinda, uma realização de Maria Paulina.
- O Recital Poético – Musical Solidário, terá lugar no Teatro Apolo, dia 11, às 19h, com Leda Dias, Nena Queiroga, Fátima Holanda, Allan Sales, Felipe Mendes, Divino do Acordeon e o percussionista Aron Leal, poetas Ismael Gaião, Junior do Bode, Pedro Americo de Farias, Felipe Junior, José Honório, Edgar de Patos, Cícero Lins, Junior do Bode, Paulo Moura, Marcelo Mário de Melo, Susana Moraes, Tiago Martins, Leticia Aragão, o ator Morse Lyra Neto e outros convidados.
- O Sesc Ler Surubim realiza, de 17 a 21 de novembro, a IV MOSTRA SESC DE TEATRO de Surubim, na Escola de Referência em Ensino Médio Severino Farias com a participação de vários grupos de Teatro do SESC Pernambuco (Surubim, Caruaru, Piedade, Arcoverde, Triunfo e Santo Amaro). Haverá oficina de interpretação e debates após as apresentações. A mostra não tem caráter competitivo, as apresentações acontecerão nos horários da tarde e da noite e a entrada será gratuita. As escolas interessadas em participar devem entrar em contato com o SESC LER

pelos telefones 3634 5252 / 3634 5280 e solicitar senhas para o espetáculo que desejam ver. Ainda fará parte da mostra a exposição *Memória da Cena Pernambucana*, do pesquisador teatral Leidson Ferraz, com fotos raras do teatro pernambucano.

- O Núcleo de Formação Cultural da Juventude Negra – Nufoc, realiza no dia 12 de novembro a Oficina de Capacitação do Edital Procultura - Juventude Negra. Agradecemos o convite.
- O 22º Festival de Teatro do Agreste, realizado pelo TEA, e que teve incentivo do Funcultura do Governo do Estado e apoio do SESC Caruaru, superou as expectativas em termos de organização e sucesso. A comissão julgadora foi composta pelo dramaturgo, ator e diretor Romildo Moreira, pelo diretor e crítico teatral Rodrigo Dourado e pela atriz e professora Paula Coelho. Os homenageados deste ano foram o diretor teatral José Manoel e a atriz e produtora Socorro Raposo.

Recebemos e agradecemos convite da representação regional do Minc para o lançamento do livro *Drugs e Cultura: Novas Perspectivas*.

O aniversário da atriz Aleksandra Duran foi comemorado por parentes e amigos no dia 16 de outubro passado. Nossos parabéns.



Izaltino Caetano, presidente da Artepe, recebe homenagem

Conferência do Desenvolvimento do IPEA

O IPEA (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada) realizará de 24 a 26 de novembro, em Brasília – DF, a 1ª Conferência do Desenvolvimento, evento que contará com a presença do presidente Lula na solenidade de abertura e da presidente eleita, Dilma Rousseff, no encerramento.

As Centrais Sindicais promoverão, nos marcos da Conferência, uma mesa sobre as propostas condensadas na Agenda da Classe Trabalhadora pelo Desenvolvimento com Soberania, Democracia e Valorização do Trabalho, aprovada na Conferência Nacional da

Classe Trabalhadora - Assembléia, realizada no Estádio do Pacaembú, São Paulo – SP, em 1º de junho deste ano.

A 1ª Conferência reunirá dirigentes e técnicos do IPEA, acadêmicos e autoridades políticas e governamentais de todas as regiões do país, além de representantes de entidades sindicais e sociais. O recinto de reuniões será montado em plena Esplanada dos Ministérios, em Brasília. Os interessados podem fazer as inscrições no site www.ipea.gov.br/code. A entrada é franca e as despesas de transporte, hospedagem e alimentação correrão por conta dos participantes.

Programação do Visível

O Visível Núcleo de Criação divulga sua programação de final de ano:

NOVEMBRO – no Sesc de Arcoverde, de 05 a 07 - Oficina Práticas Dramatúrgicas; Dia 19/11 - *Negro de Estimação* - Teatro 4 de setembro - 20h30 FESTLUSO - Festival de Teatro Lusófono 2010, Recife - Temporada Repertório em Cena: Dia 26/11 - *Negro de Estimação* - Teatro Capiba / Sesc Casa Amarela - 20h30; Dia 27/11 - *Jandira* - Teatro Capiba / Sesc Casa Amarela - 20h30; Dia 10/12, às 20h - *O Acidente* - Teatro Capiba / Sesc Casa Amarela - Mostra Capiba de Teatro. Projeto Dia 30/11 - Leitura Dramatizada do texto Sentido Único. Texto e Direção de Fausto Filho No Espaço Muda - 20h

DEZEMBRO - Projeto Curta Teatro – 6ª edição 02/12 - Espaço Muda - 22h Entrada Franca ARCOVERDE – PE Dia 06/12 - *Negro de Estimação* - Sesc Arcoverde - 21h I Mostra Aldeia das Artes Olho D'água dos Bredos PORTO ALEGRE – RS Dia 08/12 - *Negro de Estimação* - Sala Alvaro Moreyra - 21hV Encontro de Arte de Matriz Africana RECIFE – PE Dia 10/12 - *O Acidente* - Teatro Capiba / Sesc Casa Amarela Mostra Capiba de Teatro PORTUGAL Residência Artística em Lagos Dezembro/2010 a Março/2011 Criação do espetáculo solo ESTAR AQUI OU ALI? www.visivelnucleo.blogspot.com - www.flickr.com/visivelnucleo - www.twitter.com/visivelnucleo



Aniversariantes

Dia 03 - Tiago Gondim; 04 - Zoraide Coletto; 05 - Lane Blanche, Márcio Jordão e Tommas; 06 - Marcos Antônio Mendes e Vanessa Viraes; 07 - Carmem Lima; 08 - João Vieira Jr.; 09 - Deivid Armagedom, Geraldo Clímaco, Rogério Rangel Costa e Paula Azevedo; 12 - Carlos Silva; 14 - Antônio Barros; 16 - Janice Buarque de Aquino, Lúcio Fábio, Marcelo Raphael e Verônica Souza; 17 - Arnaldo Rodrigues, Gígia Magda e Paulo Moura; 18 - Lúcia Machado e Luciano Pontes; 19 - Ana Larissa e Leide Vieira; 23 - Carolina Andrade; 24 - Henrique Celibi; 26 - Viviane Moraes; 27 - Beto Trindade e Hermila Guedes; 29 - Luiz Simão



Apenas 3x de R\$ 30,00 por ano



Assine.

Revista Continente.

0800 081 1201

assinaturas@revistacontinente.com.br

Ganhe também o suplemento literário Pernambuco

conteúdo é tudo