

## Forró dos Noventinha de Geninha da Rosa Borges

Os 90 anos de Geninha da Rosa Borges é comemorado com a festa *Forró dos Noventinha – ensaio geral do Centenário*, neste sábado 30 de junho, a partir das 19h, na Granja Oiumá, Av. José Borba, 8800 (antiga Estrada Velha de Mangabeira), Itapissuma. A aniversariante quer ajudar uma instituição de caridade e pede a quem for participar dos festejos para levar 5 quilos de alimentos não perecíveis. O convite veio em um cordel assinado pela filha da aniversariante, Anamaria, que diz assim: *E, como pra você não existe rima, Mãe, fiz o cordel só pra dizer que você é o maior amor de minha vida. E eu sei que isso fazia parte dos seus planos.*

Maria Eugênia Franco de Sá, filha de um amazonense e de uma carioca, nasce em 21 de junho de 1922 na cidade de Recife, Pernambuco. Estuda no Colégio São José, onde participa de atividades culturais e revela o seu pendor para o teatro. Em 1941, com um grupo de moças da sociedade recifense, atua em *Noite de Estrelas*, uma apresentação teatral beneficente. O autor da peça, o médico e diretor Valdemar de Oliveira, encanta-se com o seu desempenho e a convida a integrar o grupo que deu origem ao Teatro de Amadores de Pernambuco (TAP). Anos mais tarde, é por ele apresentada a Otávio da Rosa Borges, irmão de sua esposa Diná, com quem ela se casa em 1946.

Estudou no Colégio São José e formou-se em Letras Anglo-Germânicas e em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia do Recife (FAFIRE). Fez pós-graduação em Teleducção nos Estados Unidos e no Japão. Criadora do Sistema Teleducativo do Estado de Pernambuco, ocupou vários cargos na Secretaria de Educação do Estado. Foi coordenadora do Sistema de Educação pelo Rádio e Televisão (SERTE), chefe do Centro de Educação pelo Rádio e TV (CERTE), e diretora do Departamento de Recursos Tecnológicos para a Educação (DERTE).

Torna-se difícil resumir o currículo de Geninha tão intensa, profícua e valorosa foi a contribuição que deu em toda sua vida pelo desenvolvimento artístico e educacional de Pernambuco. Dirigiu o Teatro de Santa Isabel em quatro ocasiões: de 1983 a 1986, de 1991 a 1993, de 1994 a 1997 e de 1997-2000. A vida da atriz

confunde-se com o teatro a tal ponto que ela lhe dedica o livro: *Teatro de Santa Isabel: Nascedouro & Permanência*. Pertencente à Academia de Artes e Letras de Pernambuco e à União Brasileira dos Escritores (UBE), Seção de Pernambuco, possui alguns trabalhos publicados na área da educação e da cultura.

Geninha estreia como protagonista da peça *Primerose*, de Robert de Flers e Gaston de Caillavet, em 1941, sob a direção de Valdemar de Oliveira, e recebe muitos elogios da crítica teatral. Ao longo da sua carreira de atriz, teve participação em muitos elencos das peças representadas pelo TAP, dirigida por artistas nacionais e estrangeiros de renome como Zbigniew Ziembinski, Graça Melo, Flaminio Bollini Cerri, Bibi Ferreira, Luís de Lima, entre outros. Destaca-se como diretora e intérprete em *Yerma*, de Garcia Lorca (1978), *A Promessa*, de Luiz Marinho (1983) e *As Lágrimas Amargas* de Petra Von Kant, de Rainer Fassbinder (1987) e dezenas de espetáculos.

No final da década de 30, participa do primeiro filme pernambucano falado: *O Coelho Sai*, de Firmo Neto (1939). Em 1983 é contratada por Tizuka Yamazaki para fazer a diretora da escola no filme *Paralyha Mulher Macho*. Conta-se que Tizuka olhou para ela e perguntou: “Você é a Greta Garbo do Nordeste?”. Também atua no filme *Baile Perfumado*, de Paulo Caldas e Lirio Teixeira (1997) e nos curtas-metragens *Nóis Sobre Mais Nóis Gaza*, de Sandra Ribeiro e Conceição, de Heitor Dhalia, ambos filmados no ano de 2002. Faz sua primeira aparição na televisão em 2004, na novela *Da Cor do Pecado*, de João Emmanuel Carneiro, produzida pela TV Globo.

Diretora, ela encenou *O Menino Atrasado* de Cecília Meireles, com música de Capiba, no 1º Festival de Teatro Infantil de Pernambuco (1963), *Jogos na Hora Sesta* de Romeu Mahieu, no TAP (1980), *Oratório da Paixão*, de Maria do Carmo Barreto Campello de Melo (1980), *A Promessa*, de Luiz de Marinho (1983), *Lágrimas Amargas* de Petra Von Kant, de Fassbinder (1987), e *Morte e Vida Severina*, no Teatro José Carlos Cavalcanti Borges, Fundaj (1990). Recebeu várias vezes os prêmios de “Melhor Atriz” e “Melhor Diretora”, e é conhecida como a “Grande Dama do Teatro Pernambucano”.



Geninha da Rosa Borges é considerada a dama do teatro pernambucano

## Mostra Brasileira de Dança conta com muitas atrações

*Gnawa*, da São Paulo Companhia de Dança, uma das quatro coreografias que serão apresentadas na abertura da Mostra



Divulgação/João Caldas

A 10ª edição da Mostra Brasileira de Dança, de 30 de junho a 08 de julho de 2012, com seminário, oficinas e uma série de atrações gratuitas ou com ingressos populares de até R\$ 20, acontecerá no Recife, mas com extensão de ações aos municípios de Olinda e Jaboatão dos Guararapes. Participam companhias consagradas de diversos estados brasileiros e também produções locais, entre profissionais e amadoras, com espetáculos completos ou coreografias isoladas nos mais diversos estilos. Nesta edição, o grande homenageado é o bailarino e coreógrafo Marcelo Pereira, natural do Recife, mas que há anos mora na Suíça e hoje dirige a Marcelo's Moves. Maiores informações:

[www.mostrabrasileiradedanca.com.br](http://www.mostrabrasileiradedanca.com.br) / (81) 3421 8456. O evento é realizado pelos produtores Iris Macedo e Paulo de Castro e conta com patrocínio da Caixa Econômica Federal e incentivo do Funcultura do Governo do Estado de Pernambuco.

A abertura no dia 30 de junho (sábado), às 20h30, e 01 de julho (domingo), às 19h, entrada gratuita, no palco externo do Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu), será realizada com espetáculo da São Paulo Companhia de Dança (São Paulo/SP), reunindo

quatro coreografias: *Bachiana N° 01*, *Grand Pas de Deux* de Dom Quixote, *Ballet 101* e *Gnawa*.

Quatro encontros compõem o seminário da 10ª Mostra Brasileira de Dança, com temas bem variados, indo da política pública para a dança até às perspectivas de inclusão e acessibilidade aos portadores de deficiência nesta linguagem artística. O objetivo é reunir interessados, além de bailarinos, coreógrafos, arte educadores e artistas em geral. A entrada é sempre franca, mas é necessário fazer inscrição prévia pelo site do evento [www.mostrabrasileiradedanca.com.br](http://www.mostrabrasileiradedanca.com.br), preenchendo ficha de inscrição lá e encaminhando para o e-mail [mbd.seminarios@gmail.com](mailto:mbd.seminarios@gmail.com). Àqueles que não puderem fazer inscrição antecipada, podem aparecer no próprio local, mas o acesso estará sujeito à disponibilidade de espaço (80 pessoas na Casa Mecane ou 120 pessoas no salão nobre do Teatro de Santa Isabel). Toda a escolha da grade conta com assessoria da pesquisadora Liana Gesteira. Mais informações: (81) 3421 8456. Confira a programação e detalhes sobre o que será abordado também no site [www.mostrabrasileiradedanca.com.br](http://www.mostrabrasileiradedanca.com.br) (mais informações sobre as oficinas e programação completa nas páginas 2 e 3 desta edição).

## Concurso de Roteiros Rucker Vieira

O Concurso de roteiros Rucker Vieira chega à 9ª edição com aumento do número de prêmios. Nesta edição serão 3 selecionados, cada um recebendo 80 mil reais para realização de um documentário de 26 min. O edital foi lançado na abertura do Cine PE, e é destinado a realizadores de todo o país. Realização da Fundação Joaquim Nabuco através da Massangana Multimídia, tem co-patrocínio da Chesf e parceria da TV Brasil. Inscrições de 02 de julho a 17 de agosto.

O Rucker Vieira é o único concurso de fomento ao audiovisual para documentários curtas-metragens promovido na Região

Nordeste, e destaca-se no âmbito nacional igualando-se em subsídios apenas ao Concurso de Desenvolvimento de Roteiros do Ministério da Cultura, e superando as demais ações semelhantes como o Concurso de Roteiros Capixaba, Concurso Cinemark O Brasil em Cartaz e Concurso Filma Brasil. Até 2011, a premiação contemplava dois projetos vencedores. A novidade este ano é a participação da Chesf como instituição copatrocinadora, resultando na disponibilização de um terceiro prêmio de R\$ 80 mil, perfazendo um total de R\$ 240 mil em incentivos. Maiores detalhes no site [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br)

## Grupo de dança de Goiás traz projeto ao Recife

Questionador até na escrita do seu nome, o goiano ¿por quá? grupo de dança chega ao Recife com projeto que inclui espetáculo, oficina e palestra audiovisual. O nome do grupo escreve-se com tudo minúsculo e desta forma: ¿por quá? grupo de dança. Com incentivo do Prêmio Klaus Vianna, da Funarte, o instigante ¿por quá? grupo de dança, de Goiânia (GO), chega ao Recife para promover o projeto ¿por quá? *Convida Para um Chá, um Bailê, um Cinema e uma Conversa*, com uma série de ações artísticas de 19 a 21 de julho. Além do espetáculo *Chá do Fígado, Baço e Memória*, a proposta contempla a *Oficina Bailinho: Memórias de Dança Também Dançam* e ainda uma conversa, que é uma palestra audiovisual: *A porquaria de Ser Artista de Dança*.

O independente ¿por quá? grupo de dança tem um olhar contemporâneo de dança. Seu nome é um questionamento lúdico e transgressor feito à arte, gerando uma dança insurgente, curiosa, investigativa e leve. A produção local é de Hudson Wlamir. O espetáculo *Chá do Fígado, Baço e Memória* tem concepção e direção Artística de Lu Celestino, direção geral de Luciana Ribeiro, criação e interpretação de Hilton Júnior, Leticia Reis, Lu Celestino e Roberto Rodrigues. Dias 19 e 20 de julho, às 20h, no Teatro Arraial (rua da Aurora, 457, Boa Vista. Tel. 3184 3057). Ingresso: R\$ 20 e R\$ 10 (artistas, estudantes, professores e maiores de 60 anos com identificação).

*Oficina Bailinho: Memórias de Dança Também Dançam*. Não é necessário fazer inscrição prévia. A oficina acontecerá dia 21 de julho, no Parque 13 de Maio, das 10 às 13h. Participação de quem chegar. Palestra Audiovisual: *A porquaria de Ser Artista de Dança* (com exibição do Videodança *Rua 57, número 60, Centro*) - Dia 21 de julho, das 14h às 17h, no

Teatro Arraial (rua da Aurora, 457, Boa Vista. Tel. 3184 3057). Entrada franca. Aqui, o grupo apresenta, de uma forma muito particular, como foi construída sua trajetória de 11 anos de trabalho artístico e acadêmico. Já o videodança é uma produção colaborativa entre o grupo musical Vida Seca e o ¿por quá?, que começou como uma intervenção-protesto realizada em 2007 nas manifestações dos vinte anos do mais grave acidente radioativo brasileiro, o “Césio 137”, ocorrido em 13 de setembro de 1987, em Goiânia.

Marcos Brandão



Cena de *Chá de Fígado, Baço e Memória*, dia 19 de julho, no Teatro Arraial

## Grupo Peleja Em Arcoverde

O Grupo Peleja, após visitar Caruaru, Goiana e Petrolina, apresenta-se em Arcoverde, dia 08 de junho, na sede da Tropa Balaço Baco, Av. Neto Cavalcanti, 320, Centro, às 20h, entrada franca, com o solo de dança *Guarda Sonhos* e o filme *Munganga*, dando continuidade ao projeto de circulação estadual financiado pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura. Será ministrada uma oficina de pesquisa corporal utilizando elementos do Cavalo Marinho por Lineu Gabriel.

## Leiturarte Ano 2

O Grupo Teatral Ariano Suassuna e a Artepe – Associação de Realizadores de Teatro de Pernambuco, convidam para a abertura do projeto Leiturarte Ano 2, voltado para o hábito da leitura, com a realização de oficinas de contação de histórias, mamulengo e literatura de cordel, na Escola Estadual Santos Cosme e Damião, em Igarassu, Pernambuco. Este ano o projeto foi contemplado com o Prêmio BNB de Cultura 2011.

## Massacre de Angico - A Morte de Lampião

O município de Serra Talhada, no Sertão do Estado, terá oportunidade de ver o espetáculo *O Massacre de Angico – A Morte de Lampião*, de 25 a 29 de julho, na Estação do Forró. A peça tem direção e trilha sonora de José Pimentel, e texto do pesquisador do cangaço, Anildomá Willians de Souza. A produção é da Fundação Cultural Cabras de Lampião, que teve projeto aprovado pela Funarte/Ministério da Cultura.

O espetáculo mostrará os últimos momentos de Lampião e Maria Bonita em Angico, onde foram massacrados juntamente com nove companheiros, no dia 28 de julho de 1938. Todos foram decapitados, suas cabeças exibidas como troféus em praça pública e por longos anos expostas no Museu Nina Rodrigues, em Salvador, Bahia. Informações com Valesca Araújo pelo telefone 9252.0062.

## Furdunços e Tarrabufos

Os alunos do Curso de Iniciação e Interpretação Teatral da Oficina de Teatro Rogério Cardoso, em convênio com o SATED-PE, apresentam-se pela primeira vez no palco com o espetáculo *Furdunços e Tarrabufos*, texto e direção de Rogério Cardoso, de 10 a 13 de julho, às 20h30, no Teatro Barreto Júnior. São eles: Agatha Buarque, Alexandra Oliveira, Amanda Mirillys, Antônio Tavares, Ary Moura, Bill Lee, Carol Balbino, Caroline Farias, Conceição

Viana, Edson Melo, Elysa Sena, Emanuelle Simone, Emerson Rodrigues, Felipe Dantas, Fellype Henry, Fernanda Carvalho, Gil Henrique, Gleice Nogueira, Helena Brayner, Higor Tenório, Israel Roque, Jozélia Gonçalves, Maria Aureliana, Maria Sckaff, Mariana Machado, Paulo Castelo Branco, Rafael Bruno, Rebeca Samico, Regina Mello, Roberta Severo, Ronaldo Paris, Tamires Negromonte, Tiago Souza, Thomas André e Zé Araújo.



PARTE DO ELENCO:

## Expediente

Ribalta é publicação mensal da diretoria do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco - SATED-PE: Rua Floriano Peixoto, s/n - Casa da Cultura - Raio Oeste - 2º pav. - São José - CEP: 50020-060 - Recife - PE - Fone/Fax: 3424.3133 - E-mail: [satedpe@ig.com.br](mailto:satedpe@ig.com.br) - DIRETORIA - Presidente: Ivonete Melo; Vice-presidente: Vavá Schön-Paulino; Secretário: Severino Florêncio; Suplente: Ronaldo Brissant; Tesoureiro: Antônio Idelfonso de Barros; Suplente: Carlos Amorim; Conselho Fiscal - Titulares: Maria José de Santana Andrade; Jailson Silva; Ítala Assis Caminha; Suplentes: Wilson Ribeiro da Silva (Alakazan); Valdenou Henrique de Moura e Israel Roque de Araújo. Colaboradores: Jomard Muniz de Britto, Vavá Schön-Paulino, Ivonete Melo, entre outros; Redação e Edição: Jornalista Valdi Coutinho - Reg. DRT/PE 739; Designer Gráfico e Diagramador: Beto Melo - Fone: 9451.3823; Impressão Gráfica: Companhia Editora de Pernambuco - CEPE - Rua Coelho Leite, 530 - Recife - PE - Fone: (81) 3183.2700; Tiragem: 3.000 exemplares. A Reprodução dos textos é permitida desde que seja citada a fonte. - Distribuição Gratuita.

NÃO JOGUE PAPEL NA VIA PÚBLICA

Nosso Site: [www.satedpe.com.br](http://www.satedpe.com.br)

## Livro sobre Arte-Educação será lançado no seminário

Na abertura do III Seminário Nacional Sesc Arte-Educação, de 23 a 27 de julho de 2012, das 9h às 18h, no Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA) da UFPE, tendo como homenageado o professor Jomard Muniz de Btito, será lançado o livro *Arte-Educação: História e Práxis Pedagógica - Territórios Híbridos e Diálogos entre Linguagens*, organizado e prefaciado por Rudimar Constâncio, tendo como autores Ana Mae Tavares Bastos Barbosa, Sérgio Coelho Borges Farias, Fernando Antônio Gonçalves de Azevedo, Cristiane Maria Galdino de Almeida, Ingrid Dormien Koudela, Isabel Maria Meirelles de

Azevedo Marques, Ana Elisabete de Gouveia, Carlos José Cartaxo, Maria de Fátima Pontes, Maria do Carmo de Siqueira Nino, Renata Bittencourt, Livia Marques Carvalho, José Manoel da Silva Sobrinho, Luís Augusto da Veiga Pessoa Reis, Everson Melquiades Araújo Silva, Clarissa Martins de Araújo, Arheta Ferreira de Andrade, Maria Clara Barbosa Camarotti Rosa, Kalyna de Paula Aguiar e Cirineia do Amaral Cezar. O livro reúne a síntese dos diversos assuntos tratados e discutidos no II Seminário, que teve como eixo temático “Arte-Educação: História e Práxis Pedagógica”

## Quem casa quer casa

A casa própria é o sonho da maioria dos brasileiros e, especialmente dos casais que estão iniciando uma vida em comum. Pensando nisso, a Petros fez uma parceria\* com o Bradesco, o HSBC, o Santander e Banco do Brasil, que permite a aquisição de imóveis em condições especiais. A partir do convênio estabelecido com a Petros, essas instituições oferecem aos participantes redução na taxa de juros nominais e nas tarifas de conta corrente. Os bancos participantes ainda prometem oferecer vantagens competitivas em relação aos seus concorrentes. Portanto, vale a pena pesquisar cada instituição antes de se decidir por uma. No momento da pesquisa, é importante consultar não apenas as taxas, mas comparar também o valor líquido financiado e os valores finais das parcelas em cada uma das instituições financeiras, tendo o mesmo prazo como referência.

Por que a taxa não é o maior diferencial? Porque, entre outros encargos possíveis, há o seguro embutido no valor da parcela. Esse seguro pode garantir, por exemplo, que a família não arcará com a dívida do financiamento em caso de falecimento do titular do contrato. O detalhe é que ele é pago ao longo do contrato inteiro, ou seja, no longo prazo o valor é considerável. O ideal é que o participante vá pessoalmente a cada um dos bancos conveniados para verificar a opção mais vantajosa para o seu perfil. Afinal, um financiamento de 20 anos é um compromisso tão sério quanto um casamento. Veja também a matéria que a TV Petros preparou sobre esse tema: [HTTPS://www.petros.com.br/portal/Server.ptopen=512&objID=200&&PageID=430132&mode=2&in\\_hi\\_userid=343417&cached=true](https://www.petros.com.br/portal/Server.ptopen=512&objID=200&&PageID=430132&mode=2&in_hi_userid=343417&cached=true)

## Curso de Projetos Culturais

Adriano Marcena e Rogério Generoso (ex-membros titulares da Comissão Deliberativa do Funcultura) ministrarão Curso de Elaboração de Projetos Culturais (ênfase no Funcultura), carga horária de 20h, com turmas no período da tarde (13h30 às 17h30) e noite (18 às 22h) e todos os sábados pela manhã, no Centro Cultural Vital Corrêa de Araújo, Rua da Glória, 472, Boa Vista (em frente ao Espaço Inácio Raposo, no período de 02 a 07 de julho, com 10 vagas por turma. Contatos com Rogério Generoso, através do e-mail [roggeroso@hotmail.com](mailto:roggeroso@hotmail.com) ou pelo telefone (81) 8629.9891.

# Programação da 10ª Mostra Brasileira de Dança

Símbolo da diversidade de estilos na dança, o evento é realizado pelos produtores Iris Macedo e Paulo de Castro e conta com patrocínio da Caixa Econômica Federal e incentivo do Funcultura.

30 de junho (sábado), às 20h30, e 01 de julho (domingo), às 19h, gratuito, no palco externo do Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu), abertura com São Paulo Companhia de Dança (São Paulo/SP), coreografias: Bachiana N° 01, Grand Pas de Deux de Dom Quixote, Ballet 101 e Gnawa. 01 de julho (domingo), às 16h, gratuito, no Alto da Sé (Olinda), com 1º Ato Grupo de Dança (Belo Horizonte/MG) - *Pequenos Atos de Rua*.

02 de julho (segunda), às 16h, gratuito, no Parque da Jaqueira (Recife), com 1º Ato Grupo de Dança (Belo Horizonte/MG) - *Pequenos Atos de Rua*; 03 de julho (terça), às 20h, R\$ 20 e R\$ 10, no Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu), com Bacnaré - Balé de Cultura Negra do Recife (Recife/PE) - *Memórias*; 03 de julho (terça), às 20h30, R\$ 20 e R\$ 10, no Teatro de Santa Isabel, com a Cia. Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira (São Paulo/SP) - *Delírio*.

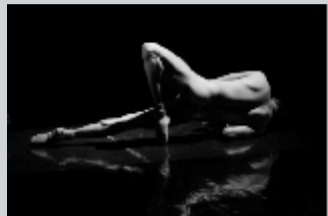
04 de julho (quarta), às 19h40, gratuito, no Parque Dona Lindu (Boa Viagem), com Gardênia Coletivo (Jaboatão dos Guararapes/PE) - *Âmbar: Três Bailarinos de Degas*; às 20h, R\$ 20 e R\$ 10, no Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu), com Cia. Etc. (Recife/PE) - *Dark Room*; 04 de julho (quarta), às 20h, gratuito, no Teatro Barreto Júnior, com Grupo Peleja (Olinda/PE) - *Guarda Sonhos*.

05 de julho (quinta-feira), às 20h, R\$ 20 e R\$ 10, no Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu), com Coletivo Lugar Comum (Recife/PE) - *Noite de Performances Corpos Compartilhados (Topografias do Feminino, OSSeVaO, Pé de Saudade e Valsa.me)*; às 20h, R\$ 20 e R\$ 10, no Teatro Barreto Júnior, com Cia. Pé-Nambuco de



Pequenos Atos de Rua

Guto Muniz



Der-vir cia dita

Alex Hermez



Coreografia Bachiana

Willian Aguiar



Peter Pan Virtual

Claudia Olher

Dança (Recife/PE) - *Majho Majhobê - Olubajé*. 06 de julho (sexta-feira), às 20h (R\$ 20 e R\$ 10), no Teatro de Santa Isabel, com *Noite de Coreografias Profissionais* - Rogério Alves (Recife/PE) - João do Esfregão, Funknáticos Crew (Recife/PE) - Original Funk, Jorge Kildery (Recife/PE) - Christine J, Grupo Acaso (Recife/PE) - Para Josefina, Popper Mask (Paulista/PE) - Seu Sonho e Hayala César (Recife/PE) - Áspero-Afago; às 20h, (R\$ 20 e R\$ 10), no Teatro Barreto Júnior, com *Noite de Coreografias Amadoras* - Tâmara Dornelas e Ivan Jr. (Recife/PE) - Pas de Deux Satanela, Cia. Roberto Pereira Danças de Salão (Recife/PE) - Samba Feito Só Pra Mim, Cia. Gothá (Recife/PE) - Eu, o Outro, Aquarius Tribal Fusion Cia. de Dança (Recife/PE) - Lunar, Cia. de Dança Ferreiras (Recife/PE) - Sentimento à Flor da Pele, Ballet Maysa (Recife/PE) - Pequena Mostra de Variação de Repertório - trechos dos ballets Lago dos Cisnes, A Filha do Faraó, A Bela Adormecida e Spartacus, Grupo Pantomima (Recife/PE) - Sabiá, Cia. Terapia Dança Salão (Recife/PE) - Sambassim, Aria Espaço de Dança e Arte (Jaboatão dos Guararapes/PE) - Bandolins e Darilson Cassiano e Luana Martins (Recife/PE) - El Baile Salsa.

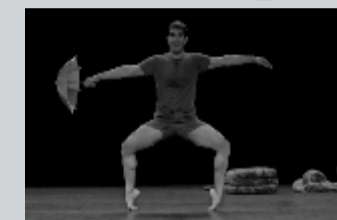
07 de julho (sábado), às 20h, (R\$ 20 e R\$ 10), no Teatro de Santa Isabel, com a Cia. Dita (Fortaleza/CE) - *De-Vir*; 07 e 08 de julho (sábado e domingo), às 16h, (R\$ 20 e R\$ 10), no Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu) com Virtual Companhia de Dança (São José do Rio Preto/SP) - espetáculo para todas as idades: *Peter Pan*.

08 de julho (domingo), às 17h, gratuito, no Parque Dona Lindu (Boa Viagem), com o Acupe Grupo de Dança (Recife/PE) - *Jogo Coreográfico*; às 19h30, (R\$ 20 e R\$ 10), no Teatro de Santa Isabel, com Dudude Hermann (Belo Horizonte/MG) - *A Projetista*



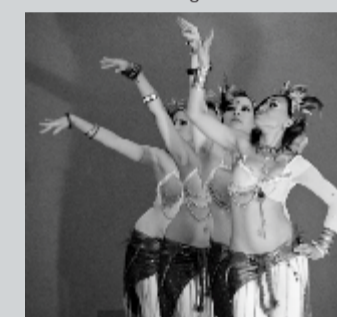
Cia. Roberto Pereira Danças de Salão

Victor Rosa



Delírio com Angelo Madureira

Rogério Ortiz



Lunar

Andrea Gisele

## III MOSTRA RUI LIMEIRA ROSAL DE TEATRO E DANÇA 2012

No Teatro Rui Limeira Rosal - SESC CARUARU, de 05 a 29 de julho (quinta a domingo) terá lugar a III Mostra Rui Limeira Rosal de Teatro e Dança 2012, com uma vasta e atrativa programação incluindo uma oficina de Teatro a ser ministrada pela atriz e diretora de teatro e ópera, Margareth Galvão do Espírito Santo, de 09 a 13 de julho no Sesc de Caruaru, das 9 às 12h, e um curso de Processo de Encenação para Dança-Teatro, com o dramaturgo e encenador Fernandes Marques do Espírito Santo, nos dias 21, 22, 28 e 29 de julho (das 9 às 13h) e 24 e 25 de julho (das 19 às 22h), também no Sesc Caruaru. Os analistas em Teatro serão João Denys e Luis Felipe Botelho e em Dança, Christianne Galdino, Marcelo Sena e Thiago Sampaio.

A programação de espetáculos teatrais é a seguinte: Teatro Rui Limeira Rosal, sempre às 20h: dia 05 - *Meu Menino*, texto e direção de Adelson Gigante, pela Cia Olhares de Teatro; dia 06 - *Aparição e o Vagabundo*, de Vital Santos, encenação de Gabriel Sá, pelo Parangolé Produções Culturais; dia 07 - *Frei Molambo*, de Lourdes Ramalho, direção de Severino Florêncio, por Josinaldo Produções Artísticas; dia 08 - *Palhaços - O Reverso do Espelho*, de Timochenco Wehbi, encenação e direção de Arte de Célio Pontes, pela Dramart Produções; dia

12 - *Deu a Louca no Convento*, autoria e direção de Ednilson Leite, pelo Lau's Pioneiros; dia 13 - *Dorotéia Vai à Guerra*, de Carlos Alberto Rattton, direção de Gilberto Brito, pelo Grupo de Teatro Arte-Em-Cena; dia 14 - *O Segredo da Arca do Trançoso*, de Luiz Felipe Botelho, direção de Benício Júnior, pela Cia Olhares de Teatro dia 15 - *Um Inimigo do Povo*, de Henrik Ibsen, pela Companhia: Grupo de Teatro Cena Aberta do SESC.

Espectáculos de Dança que serão analisados: dia 19 - *Andanças do Cavalô Marinho*, (Processo), direção e coreografias de Benício Júnior, pelo Grupo Andanças do SESC - Caruaru-PE; dia 20 - *Visão*, direção e coreografia de: Benício Júnior, pela Cia Olhares de Teatro; dia 21 - *Inconstante Borboleta*, direção e coreografias de Elis Costa, pelo Grupo Corpore de dança do SESC - Piedade/Jaboatão dos Guararapes; dia 22 - *Grand-Finale*, direção e coreografias de Marcos Mercury, pela Cia de Dança Antídoto. Espetáculos que não serão analisados: dia 26 - *Catrevenge*, direção, concepção e coreografias de Benício Júnior, pelo Grupo Andanças do SESC - Caruaru-PE/ dia 28 - *Eu Vim da Ilha*, direção e coreografias de Jailson Lima, pela Cia de Dança do SESC - Petrolina - PE.

## Festival de Teatro para Crianças homenageará José Manoel

O 9º Festival de Teatro para Crianças de Pernambuco, de 30 de junho a 29 de julho, sábados e domingos, 16h30, no Teatro de Santa Isabel, Teatro Marco Camarotti (Sesc Santo Amaro), Teatro Barreto Júnior (Pina) e Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu), terá como tema *Uma linguagem, várias formas* e prestará homenagem a José Manoel. Ingressos: R\$24,00 (inteira) / R\$12,00 (meia para crianças a partir de 02 anos, estudantes e boa idade mediante apresentação da carteira). Apoio cultural: Sesc, Núcleo Sesc PE de Teatro para Infância e Juventude, Prefeitura do Recife, Rede Globo Nordeste e Artepe. Informações: (81) 3088.6650 / [www.teatroparacrianca.com.br](http://www.teatroparacrianca.com.br)

A programação é a seguinte: Teatro de Santa Isabel (Praça da República) - 30 de junho e 01 de julho - *Caxuxa* (Duas Companhias / PE), 21 e 22 de julho - *Meu Reino Por Um Drama* (Métron Produções / PE) e 28 e 29 de julho - *Algodão Doce* (Mão Molenga Teatro de Bonecos / PE); Teatro Marco Camarotti (Sesc Santo Amaro) - 07 e 08 de

julho - *Chiquinho, o Caranguejo Ensacado* (Métron Produções / PE), 14 e 15 de julho - *Sobre a Seda Azul* (Banda O Baile dos Seres Imaginários / PE), 21 e 22 de julho - *Valentim e o Boizinho de São João* (Cia Máscaras de Teatro / PE) e 28 e 29 de julho - *Nem Sempre Lila* (Quadro de Cena / PE). Áudio-descrição e tradução para Libras na apresentação do sábado (28/07).

Teatro Barreto Júnior (Pina) - 07 e 08 de julho - *Palhaçadas - História de um circo sem lona* (Cia 2 em Cena / PE), 14 e 15 de julho - *Pássaros dos Sonhos* (Coletivo Domínio Público / PE), 21 de julho - *Om Co Tô? Quem Co Só? Prom Co Vô?* (Circo Navegador / SP), 22 de julho - *Sonho de Circo* (Escola Pernambucana de Circo / PE) e 28 e 29 de julho - *Minha Cidade* (Grupo Teatro Marco Zero / PE); Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu) - 14 e 15 de julho - *As Levianinhas em Pocket show para crianças* (Cia Animé / PE), 21 e 22 de julho - *Pluft, o Fantasminha* (Cênicas Cia de Repertório / PE) e 28 e 29 de julho - *Protocolo Lunar - Uma história contada por atores, bonecos e objetos* (Os Imaginários / UFBA).

# Seminário

Maurice de Jong



Carla Vendramin

Dia 02 de julho (segunda-feira), das 10h30 às 12h30, na Casa Mecane (Av. Visconde de Suassuna, 338, Boa Vista. Tel: 3038 0543) - Políticas Públicas para a Dança e o Sistema Nacional de Cultura, com Fabiano Carneiro (coordenador de Dança da Funarte), Marília Rameh (assessora de Dança da Secretaria de Cultura de Pernambuco) e Christianne Galdino (gerente de Dança da Gerência Operacional de Artes Cênicas da Fundação de Cultura Cidade do Recife).

Dia 02 de julho (segunda-feira), das 14h30 às 16h30, no salão nobre do Teatro de Santa Isabel - Vida de Bailarino, com Inês Bogéa (SP). O encontro apresenta, em vídeo, as histórias de alguns artistas da São Paulo Companhia de Dança, seus medos, desejos e alegrias. Inês Bogéa também trata do cotidiano do bailarino e das distintas etapas da carreira: a formação, a profissionalização e a transição para outra

carreira dentro do próprio universo da dança.

Dia 04 de julho (quarta-feira), das 14h30 às 16h30, no salão nobre do Teatro de Santa Isabel - Pedagogia do Movimento na Dança, com Suely Machado (MG) e Renata Camargo (SP/PE), em um debate sobre a Pedagogia do Movimento e como seus princípios podem contribuir para os processos de criação em dança e para a formação do corpo do bailarino.

Dia 05 de julho (quinta-feira), das 14h30 às 16h30, no salão nobre do Teatro de Santa Isabel - Perspectivas de inclusão - Dança integrada e acessibilidade para a dança, com Carla Vendramin (RS) e Andreza Nóbrega (PE). O encontro irá discutir ações de inclusão a partir do trabalho de dança integrada e das estratégias de acessibilidade comunicacional com o recurso de áudio-descrição.

## As Deixas

- O aniversário de Yluska Washington, nossa associada, foi comemorado no dia 18 de maio passado por parentes e amigos.
- Recebemos e agradecemos papéis de cartas com belos desenhos assinados por Lula Gonzaga sobre os 100 anos de Luiz Gonzaga e os festejos juninos, feitos para a Comissão Pernambucana de Folclore.
- Pelo menos duas estreias de peças adultas também já estão confirmadas para agosto, ambas de dramaturgos franceses: "Na Solidão dos Campos de Algodão", de Bernard-Marie Koltès, pela Cia. do Ator Nu, com direção do carioca Antonio Guedes, com Edjalma Freitas e Tay Lopez no elenco; e "Olivier e Lili - Uma História de Amor em 900 Frases", de Elizabeth Mazev, com tradução, adaptação e direção de Rodrigo Dourado, com os atores Leidson Ferraz e Fátima Pontes. Ambas

nunca foram montadas no Recife, sendo esta última ainda inédita no Brasil.

- O projeto *Residências Artísticas*, da Coordenação de Artes Visuais da Fundaj, aceita inscrições de 19 de junho a 19 de julho. As propostas deverão ser entregues na Coordenação de Artes Visuais do Espaço Cultural Mauro Mota, na Fundação Joaquim Nabuco, Rua Henrique Dias, 609, Derby - Recife, PE, 52.010-100 ou pelos Correios. Maiores detalhes no local, no site [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br) ou pelo telefone (81) 3073.6691.

- No ano de centenário do dramaturgo Nelson Rodrigues, o diretor teatral Claudio Lira está nos preparativos da peça *O Beijo no Asfalto*, com produção de Renata Phaelante e financiamento da Funarte. No elenco, Daniela Travassos, Sandra Rino, Ivo Barreto, Andrézza Alves, Ricardo Mourão e Arthur

Canavarro. A estreia vai acontecer em agosto, primeiro no Rio de Janeiro, depois no Recife.

- Recebemos convite as Caixa Cultural Recife para a exposição *Segredos - pinturas e esculturas*, de Siron Franco que está aberta para visitação pública até 1 de julho, de terça-feira a sábado, das 10 às 20h, e no domingo, das 10 às 18h, na Av. Alfredo Lisboa, 505, bairro do Recife. Produção da 4Art com patrocínio da CAIXA.

- Antônio Barros, nosso tesoureiro, vice-presidente da ABCMI-PE - Associação dos Clubes da Melhor Idade e conselheiro do CEDI - Conselho Estadual dos Direitos do Idoso, participou do II Fórum Nacional das Mulheres Idosas, a convite da presidente da ABCMI-PE, Aparecida Vasconcelos, realizado, recentemente, no Auditório Tabocas do Centro de Convenções de Pernambuco. O tema discutido foi *A Idosa do Século XXI*.

Divulgação



A presidente da ABCMI-PE, Aparecida Vasconcelos, e o vice-presidente, Antônio Barros, no II Fórum Nacional das Mulheres Idosas

## Erenice Lisboa deixa muita saudade



Erenice Lisboa, atriz e autora de peças infantis, faleceu aos 74 anos de idade

Faleceu, recentemente, uma figura muito ligada ao movimento teatral e educacional de Caruaru, Erenice Lisboa, deixando muita saudade entre seus familiares, amigos e na classe artística daquela cidade. Ela foi professora e vice-diretora da Escola Professora Elizete Lopes de Lima Pires. Escreveu várias peças de teatro infantil tais como *A Bruxinha do Cabelo Azul*, *A Caixa Mágica*, *O Espantalho*, *O Casaco do Pirata Enferrujado* e *O Recado do Verde*. Atriz, participou dos espetáculos *O Espantalho*, *Memórias da Emília* e *Diário de um Louco*. Sempre marcou presença no movimento teatral caruaruense. Era amiga da presidente do

SATED-PE, Ivonete Melo, do diretor do Sesc/Caruaru, ator e encenador Severino Florêncio e do jornalista Valdi Coutinho, editor/redator do RIBALTA e de outras personalidades do mundo artístico e cultural de Pernambuco.

Conhecida como ERENICE LISBOA, nascida em 20/12/1937, em Caruaru/PE, filha do comerciante Artur Silva Costa e Maria Xavier Costa, e viúva do professor Valfredo Pereira de Lisboa (pai de Fernando Lisboa), desde 1979. Foi por muitos anos mestra da Língua Portuguesa em vários colégios e escolas de Caruaru, até aposentar-se pela Secretaria da Educação do Estado de PE. Após a aposentadoria, começou a dedicar-se ao teatro, escrevendo peças infantis e participando como atriz e técnica de grupos teatrais daquela cidade. Estava morando com os filhos em Búzios/RJ desde 2006, quando já começava a apresentar os sintomas iniciais da doença (Alzheimer). Faleceu em 14/06/2012, na cidade fluminense, aos 74 anos de idade, com parada respiratória. O SATED-PE externa todo o seu sentimento de pesar e saudade, apresentando suas condolências aos parentes, familiares e amigos de Erenice.

## Coral Pró-Criança é atração do projeto Salão de Saraus

Após lançamento do primeiro CD, no final do ano passado, o Coral Pró-Criança do Movimento Pré-Criança e o pianista Arthur Tenório são atrações principais do Projeto Salão de Saraus, dia 1 de julho, às 18h, no salão nobre do Teatro de Santa Isabel, que vem aproximando música e poesia e formando novas platéias, numa parceria do Teatro de Santa Isabel e da Companhia de Ópera do Recife. São vários espetáculos de música erudita, recitais e concertos ao longo do ano. Quem quiser saber de maiores detalhes do coral pode acessar o site [www.movimentoprocricao.org.br](http://www.movimentoprocricao.org.br)

## Final de temporada na Casa da Cultura



Douglas Fagner.

Após brilhantes temporadas, *Reprilhadas* e *Entralhofas* será encenado na Casa da Cultura

O musical *Reprilhadas e Entralhofas - Um Concerto para Acabar com a Tristeza*, da Cia. 2 Em Cena de Teatro, Circo e Dança poderá ser visto nos dias 01 e 08 de julho (domingos), às 10h30, na Casa da Cultura, com ingressos a R\$ 10 e R\$ 5 (crianças, estudantes, professores e maiores de 60 anos). Na divertida trama com texto e direção de Alexandro Silva, uma trupe de palhaços, cansada de ouvir tantas notícias

tristes, resolve fazer um concerto de palhaçadas para acabar com a tristeza e espalhar alegria pelo mundo. No elenco, os atores-palhaços Alexandro Silva, Arnaldo Rodrigues, Paula de Tássia e o músico Flávio Santana. A equipe finaliza, assim, a temporada 2012 da montagem, que percorreu antes o Teatro Capiba, Casa Mecane e Teatro Marco Camarotti, em projeto financiado pelo Funcultura

**CEPE**  
COMPANHIA EDITORA DE  
PERNAMBUCO

**Aniversariantes**  
Junho/2012

Dia 01 - Tâmara Ross; 03 - Carlos Sales; 04 - Leide Andrade; 05 - Milla Ingrid; 06 - Ramalho Júnior; 08 - Isadora Cabral; 09 - Mauro Monezi; 11 - Rafael Amâncio; 12 - Thaysa Zooby; 13 - Misselene Alves; 14 - Eduardo Maia; 15 - Denni Sales e Rickson Roffah; 18 - André Riccari; 19 - Elsinho e Joacyr de Castro; 21 - Geninha da Rosa Borges; 23 - Bell Nunes e Leonardo Brandão; 24 - Anayra Bandeira, Bruno Belarmino, Radamés Moura e Maciel Manquinho; 25 - Ita Ana, Luciana Raposo, Nayara Berenguer e Juliarme Galiane; 26 - Gabriela Frincke; 27 - Mariquinha e Patrícia Andrade; 29 - Daniel Silva; 30 - Arilsson Lopes, Rose Silva e Simone Mahayla.